

20
25

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

2

اللغة العربية

Katr Elnada

قطر الندى





المحتويات

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟

الأساليب والتراكيب : أنشطة عامة على ما سبقت دراسته ٥

الموضوع الأول النيل الذي أعرفه



- ١٠ قصة الاستماع : إجازة نصف العام
- ١٦ لاحظ واكتشف
- ١٨ قصة (معرض أحب بلدي)
- ٢٦ الأساليب والتراكيب : (أسلوب التعجب)
- ٢٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ٣٠ نص معلوماتي : (الوادي الجديد)
- ٣٤ الأساليب والتراكيب : (المفرد والجمع)
- ٣٦ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ٣٧ نشيد : (نيل مصر)
- ٤١ الأساليب والتراكيب : (كلمات على الوزن نفسه)
- ٤٣ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ٤٤ التعبير الكتابي (كتابة وصف مكان)
- ٤٧ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول)
- ٤٩ تقييم عام على الموضوع الأول

الموضوع الثاني سكان النيل



- ٥٢ قصة الاستماع : فرح النوبة
- ٥٩ لاحظ واكتشف
- ٦١ قصة (مولودنا الجديد)
- ٦٨ الأساليب والتراكيب : (المثنى)
- ٧٠ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ٧١ نص معلوماتي : (أخلاق المصري القديم)
- ٧٦ الأساليب والتراكيب : (أسلوب النفي)
- ٧٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ٨٠ التعبير الكتابي (كتابة وصف حدث)
- ٨٥ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني)
- ٨٧ تقييم عام على الموضوع الثاني

الموضوع الثالث الحفاظ على النيل



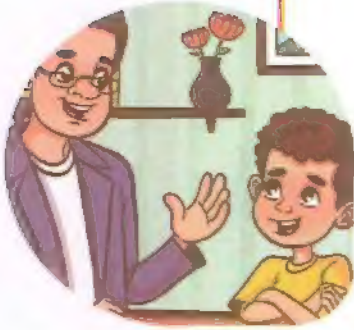
- ٩٠ قصة الاستماع : سر الحياة
- ٩٦ لاحظ واكتشف
- ٩٨ قصة (مجاري النيل تسقي الحقول)
- ١٠٥ الأساليب والتراكيب : (لام التعليل)
- ١٠٧ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ١٠٨ نص معلوماتي : (أنا النيل)
- ١١٢ الأساليب والتراكيب : (ظرف المكان)
- ١١٤ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
- ١١٥ التعبير الكتابي (كتابة مقال مصغر)
- ١١٨ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)
- ١٢٠ تقييم عام على الموضوع الثالث

تواصل الفنون

الموضوع الأول

المحور الرابع التواصل

- ١٢٣ قصة الاستماع : (زيارة إلى المدرسة)
 ١٢٩ لاحظ واكتشف
 ١٣١ قصة (نول وخيوط)
 ١٣٩ الأساليب والتراكيب : (فعل الأمر)
 ١٤١ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٤٢ نص معلوماتي : (من التراث المصري)
 ١٤٧ الأساليب والتراكيب : (ظرف الزمان)
 ١٤٩ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٥٠ نشيد : (أرض أجدادي)
 ١٥٣ الأساليب والتراكيب : (الحرف المشدد)
 ١٥٥ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٥٦ التعبير الكتابي (كتابة قصة)
 ١٦٠ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول)
 ١٦٢ تقييم عام على الموضوع الأول



وسائل التواصل

الموضوع الثاني

- ١٦٥ قصة الاستماع : (مسرح الحي)
 ١٧١ لاحظ واكتشف
 ١٧٣ قصة (رحلة إلى المخيم)
 ١٨١ الأساليب والتراكيب : (أسلوب النداء)
 ١٨٣ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٨٤ نص معلوماتي : (التواصل عبر الزمان)
 ١٨٩ الأساليب والتراكيب : (الفعل الماضي والفعل المضارع)
 ١٩١ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ١٩٢ التعبير الكتابي : (كتابة رسالة)
 ١٩٧ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني)
 ١٩٩ تقييم عام على الموضوع الثاني



التواصل في المجتمع

الموضوع الثالث

- ٢٠٢ قصة الاستماع : (جبراني كأهلي)
 ٢٠٩ لاحظ واكتشف
 ٢١١ قصة (أبحث عن شريك ١)
 ٢١٨ الأساليب والتراكيب : (أسماء الإشارة)
 ٢٢٠ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ٢٢١ نص معلوماتي : (الأخلاق الكريمة)
 ٢٢٥ الأساليب والتراكيب : (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
 ٢٢٧ قيم طفلك (اختبار تقييمي)
 ٢٢٨ التعبير الكتابي : (كتابة قصة قصيرة)
 ٢٣٢ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)
 ٢٣٤ تقييم عام على الموضوع الثالث
 ٢٣٧ قاموسي الصغير (معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي)
 ٢٣٩ الأساليب والتراكيب : (أنشطة عامة على ما سبقت دراسته)
 ٢٤٥ التقييمات النهائية (آخر العام)
 ٢٥٣ قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى
 ٢٥٥ الإجابات النموذجية



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	المحور	الموضوع	القصة		الأنشطة	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	إملاء	التعبير الكتابي	تقديم
			القصة	نص مملوء						
أكتوبر	البيئة	الحيوانات	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
		البيئة	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
نوفمبر	البيئة	الحيوانات	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
		البيئة	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
ديسمبر	البيئة	الحيوانات	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
		البيئة	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
يناير	البيئة	الحيوانات	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق
		البيئة	أحب بلدي	معرض	الوادي الجديد	أخلاق المعصري القديم	أخلاق	أخلاق	أخلاق	أخلاق

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

نشاط ١ | تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) _____ أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ كَثِيرًا.
(ب) _____ تَذَكَّرُ دُرُوسَكَ؟ ج/ مَسَاءً.
(ج) اشْتَرَكْتُ _____ الْمُسَابَقَةَ.
(د) _____ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
(أْنَا - هُوَ - نَحْنُ)
(كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)
(فِي - عَلَى - إِلَى)
(هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

نشاط ٢ | اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:

- (أ) عَادَ (أَحْمَدُ) _____ صَدِيقُهُ مِنَ النَّادِي.
(ب) كَرَّمَ الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَ _____ فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
(ج) _____ كِتَابِي الْمَقْصَلُ.
(د) _____ حَالُكَ الْآنَ؟
○ الَّذِي
○ هَذَا
○ كَيْفَ
○ وَ

نشاط ٣ | اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

- هُوَ نَحْنُ هَذِهِ أَنَا
(أ) _____ أَشْرَبُ اللَّبَنَ .
(ب) _____ نَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
(ج) _____ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.
(د) _____ يُحِبُّ الرَّسْمَ.

نشاط ٤ | اكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) _____ عَامِلٌ مَاهِرٌ.
(ب) _____ تَعِيشُ؟ ج/ فِي مِصْرَ.
(ج) _____ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.
(د) تَنَاوَلْتُ الْوَجْبَةَ _____ أَحِبُّهَا.
(صَمِيرٌ غَائِبٌ)
(أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ)
(صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
(اسْمٌ مَوْصُولٌ)

نشاط ٥ صل بالمُناسب :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ٥ (أ) كَلِمَةُ (السَّمَاءِ) | ٥ (أ) بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ. |
| ٥ (ب) كَلِمَةُ (الْكِتَابِ) | ٥ (ب) فِعْلٌ مُضَارِعٌ. |
| ٥ (ج) كَلِمَةُ (بَدَأَ) | ٥ (ج) بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ. |
| ٥ (د) كَلِمَةُ (يَتَعَلَّمُ) | ٥ (د) فِعْلٌ مَاضٍ. |

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- | |
|---|
| (أ) أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ . كَلِمَةُ (مُثْمِرَةٌ) تَدُلُّ عَلَى : — (مُدَكِّرٌ - مُثْنًى - مُؤَنَّثٌ) |
| (ب) يُنِيرُ الْقَمَرُ لَيْلًا . كَلِمَةُ (يُنِيرُ) : — (اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) |
| (ج) أَحْتَرِمُ الْعَامِلَ ————— يُتَقَنُ عَمَلُهُ . (اَلْتِي - اَلَّذِي - اَنْتَ) |
| (د) يَعْمَلُ الطَّيِّبُ ————— اَلْمُسْتَشْفَى . (عَلَى - مِنْ - فِي) |

نشاط ٧ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَتَى - ثُمَّ - اشْتَرَيْتُ - مِنْ)

- | |
|--|
| (أ) ————— أَقْلَامًا جَدِيدَةً أَمْسٍ . |
| (ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، ————— زُرْتُ جَدَّتِي . |
| (ج) حَصَلْتُ عَلَى مُكَافَأَةٍ ————— وَالِدِي ؛ لِتَفَوُّقِي بِالْمَدْرَسَةِ . |
| (د) ————— يَذْهَبُ وَالِدُكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ جا صَبَاحًا . |

نشاط ٨ اكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- | |
|--|
| (أ) ————— التَّلْمِيذُ قَلَمًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . (فِعْلٌ مَاضٍ) |
| (ب) ————— كِتَابٌ جَدِيدٌ . (اِسْمٌ إِشَارَةٌ) |
| (ج) ————— نَقُولُ الصَّدَقَ . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ) |
| (د) النُّحْلَةُ هِيَ الْحَشْرَةُ ————— تَنْتُجُ الْعَسَلَ . (اِسْمٌ مَوْضُولٌ) |



نشاط ٩ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَنْتِ مُتَمَيِّزٌ .

(ب) هَذَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(ج) أَنَا نُحِبُّ وَطَنِي .

(د) تِلْكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ فِي السَّمَاءِ .

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي :

(أ) تُغَيِّرُ الْحِرَبَاءُ لَوْنَهَا .

(ب) يَشْكُرُ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ .

(ج) يَشْعُرُ (أَحْمَدُ) بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ .

(د) تَكْتُبُ (سَلَمَى) وَاجِبَاتِهَا .

نشاط ١١ حَوِّلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُوَنَّثِ :

(أ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

(ب) الْمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ .

(ج) الْمُمَرِّضُ يُسَاعِدُ الطَّبِيبَ .

(د) الْكَاتِبُ يُؤَلِّفُ الْقِصَصَ .

نشاط ١٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ (اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ) :

(أ) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

(ب) لَا تُهْمِلْ مَذَاكِرَتَكَ .

(ج) لَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مَوْعِدِكَ .

(د) أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

أُسْلُوبٌ :

نشاط ١٣ : تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) النَّمِرُ _____ مِنْ الْفِيلِ. (سَرِيعٌ - أَسْرَعُ - سُرْعَةٌ)
 (ب) الْقَمَرُ _____ (مُنِيرٌ - مُنِيرَةٌ - مُنِيرَانِ)
 (ج) (لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ) . اُسْلُوبُ _____ (أَمْرٌ - نِدَاءٌ - نَهْيٌ)
 (د) انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ . كَلِمَةُ (انْطَلَقَتْ) _____ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

نشاط ١٤ : اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) _____ تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. ☐ أَلْتِي
 (ب) الرَّهْزُورُ _____ ☐ أَنَا
 (ج) سَقَيْنْتُ الشَّجَرَةَ _____ زَرَعْتُهَا. ☐ مُتَفَتِّحَةٌ
 (د) _____ أَحِبُّ وَطَنِي. ☐ لَا

نشاط ١٥ : اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْبَطْرِيقَ مِنَ الطُّيُورِ ؟ لِلْبَطْرِيقِ جَنَاحَانِ وَرِيشٌ، وَلِذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الطُّيُورِ ،
 يَعِيشُ الْبَطْرِيقُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيدِيَّةِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِمَهَارَتِهِ فِي السَّبَاحَةِ وَصَيْدِ السَّمَكِ .

- (أ) اسْمًا : _____ (ب) فِعْلًا : _____
 (ج) حَرْفًا : _____ (د) أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : _____
 (هـ) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : _____ (و) كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : _____
 (ز) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : _____ (ح) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : _____



المِخْوَْرُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

المَوْصُوعُ
الأَوَّلُ

النَّيْلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : إِجَارَةُ نِصْفِ الْعَامِ



١



اسْتَمِعْ

إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

فِي يَوْمِ ذَاقِي وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ،
اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيَسَافِرُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ لِيُزُورَ عَمَّهُ (عَامِرًا)
وَوَلَدَيْهِ (شَرِيفًا) وَ (فَرِيدَةً) ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيَسَافِرُ إِلَى
خَالِهِ (سَامِي) بِالْمِنْيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَارَةِ .

س : أين سيقضي (رامي) الإجازة الصيفية ؟

س : لماذا استيقظ (رامي) من نومه متحمسًا ؟

٢



ارْتَدَى (رَامِي) مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ
بِتَحْضِيرِ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ
مُتَسَائِلًا : (مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي ؟) .

س : ما السؤال الذي سألته (رامي) لوالده بعد تحضير
حقبة السفر ؟

- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة .
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه
- هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح .



• مُتَحَمِّسًا : تَشِيْطًا

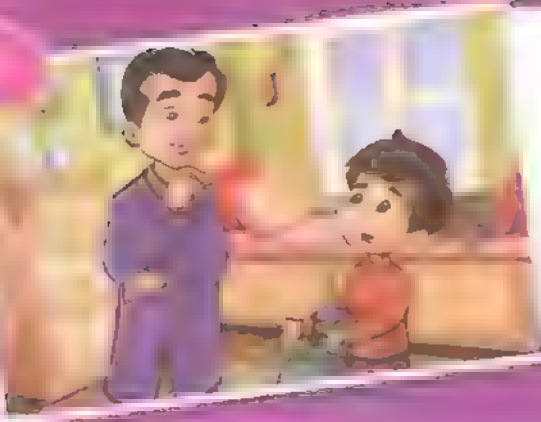
• اسْتَيْقَظَ : صَحَا
• تَحْضِيرِ : تَجْهِيْزِ

• إِجَارَةُ : عُظْلَةٌ
• ارْتَدَى : لَبَسَ

نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : (لَنْ نُسَافِرَ

إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا (رَامِي))

(رَامِي) مِنْ الْإِجَابَةِ ، وَسَأَلَ : (لِمَذَا ؟) .



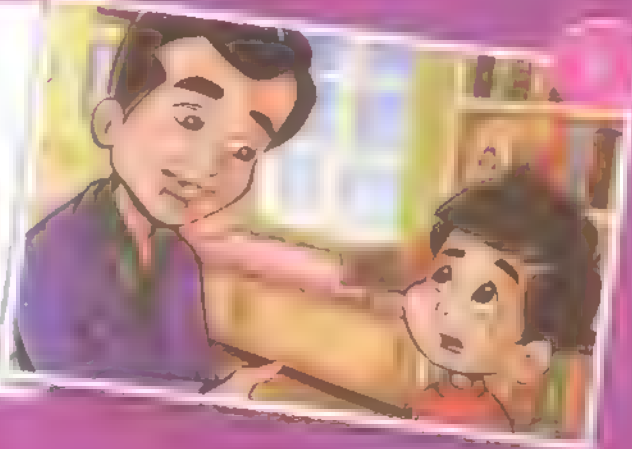
قَالَ الْأَبُ : (الْجَوُّ غَيْرُ) : بُرُودَةٌ فِي

الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَضْغَبُ

فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنْ

الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ) .

لأب سلف لاسده الى الا



خَافَ (رَامِي) أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ

تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقٍ :

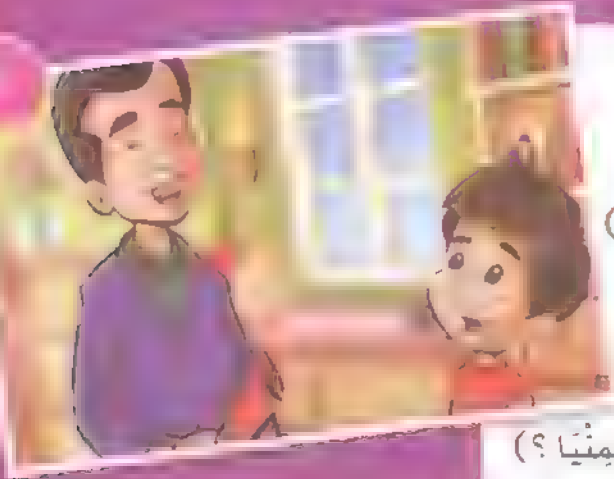
(وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا ؟)

ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : (تَعَالَ يَا (رَامِي) لِنَرَى

مِصْرَ) ، وَسَأَلَ الْأَبُ (رَامِي) :

(أَيْنَ الْقَاهِرَةُ ؟ وَأَيْنَ الإسْكَندَرِيَّةُ ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا ؟)

رَامِي : لَمَّا سَأَلَ (رَامِي) وَبَدَأَ يَصُوقُ عَنْ لِحْوَى)



ثَابِتٌ / مُعْتَدِلٌ :

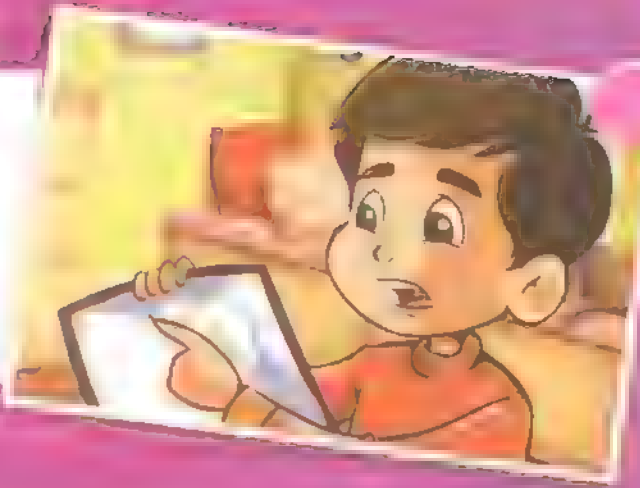
فَوْجِيٌّ :

عَلَى الْأَرْجَحِ :

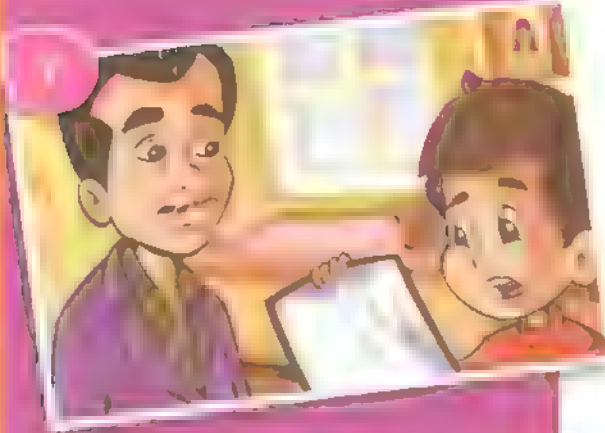
رَسْمٌ يَوْضَحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ .

السِّيَظَرَةُ :

نَظَرَ (رَامِي) لِلخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ،
ثُمَّ قَالَ : (وَجَدْتُهَا : هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ،
وَهَذِهِ الإسْكَندَرِيَّةُ ، وَهَذَا الْمِنْيَا .)



(رَامِي) الخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ :
نَعَمْ ، فَهَمْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ
نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ،
أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا فَتَحْنُ نَتَحَرَّكَ
جَنُوبًا ، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي
أَهْ نَهْرَ النَّيْلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا .



قَالَ الْأَبُ: (بِالْفِعْلِ) ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا
(رَامِي) سَنُوجِلُ سَفَرَنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ
حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا تَتَّصِلْ
بِخَالِكَ (سَامِي) لِتُرْتَبِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى
الْمِنْيَا .



• نَاجِيَةٌ : جَهَةٌ
: سَنُؤَخِّرُ

• رَفَعَ صَوْتَهُ :
: خَفَا

• دَفَّقَ النَّظَرَ :
: بِجَوَارٍ / بِجَانِبِ



١ ارسم وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيحة :

(أ) يَعِيشُ (رَامِي) فِي مَدِينَةِ الْمِنْيَا .

لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ بِسَبَبِ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ .

(ج) سَافَرَ (رَامِي) فِي النِّهَايَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ .

(عَامِرٌ) عَمَّ (رَامِي) يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ .

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

لَمْ يُسَافِرْ وَالِدُ (رَامِي) إِلَى لِأَنَّ الْجَوَّ غَيْرَ مُسْتَقَرٍّ وَيَضَعُوبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ .

كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا

فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ كَانَ الْآبُ يُرْتَّبُ لِلسَّفَرِ إِلَى

(الإسْكَندَرِيَّةِ - الْمِنْيَا - الْقَاهِرَةِ)

يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا آخَرَ ، وَهُوَ

(رَعْدٌ وَبَرْقٌ - حَالَةُ الْجَوِّ - الْجَوُّ مُشِيمٌ)

٣ اكمل العبارات الآتية بما يناسبها مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى

فِي الشِّتَاءِ كُلَّمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ

اسْتَخْدَمَ (رَامِي) ؛ لِيَعْرِفَ مَوَاقِعَ الْمُحَافَظَاتِ .

(د) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا مِصْرَ .

دَقْنَا .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(سَامِي) خَالَ (رَامِي) يَعْيشُ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا . (رَامِي) سَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ سَيَقْضِي بَعْضَ أَيَّامِ الإِجَازَةِ عِنْدَ خَالِهِ فِي مُحَافَظَةِ أُخْرَى غَيْرَ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ الَّتِي يَعْيشُ فِيهَا، الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا دَافِئٌ ؛ لِأَنَّهَا مُحَافَظَةٌ تَقَعُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ .

الْكَلِمَةُ الْمُكْرَّرَةُ فِي الْفِقْرَةِ هِيَ وَتَكَرَّرَتْ مَرَّاتٍ .

الْكَلِمَةُ (مُحَافَظَةٌ) تَدُلُّ عَلَى

(ج) مَا اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا ؟

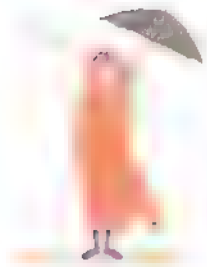
اقْرَأْ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُشَمْسٌ

بَارِدٌ

عَاصِفٌ

مُمْطِرٌ



صِلِ الْفَصْلَ بِالْجَوِّ الْمُنَاسِبِ :

بَارِدٌ مُمْطِرٌ .

(أ) الرَّبِيعُ .

مُسْتَقَرٌّ مُعْتَدِلٌ .

(ب) الصَّيْفُ .

عَاصِفٌ .

(ج) الشِّتَاءُ .

حَارٌّ مُشَمْسٌ .

(د) الْخَرِيفُ .

نشاط (4) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للعقرة.
نشاط (5) : يحدد طفلك حالة الجو المعبرة عن الصورة ، ويصلها بها .
نشاط (6) : يحدد طفلك حالة الجو في كل فصل ، ويصنها به .





١- اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

يَعِيشُ (مُحَمَّدٌ) فِي مُحَافَظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

كَانَ (مُحَمَّدٌ) سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ.

تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

لَمْ يَذْهَبْ (مُحَمَّدٌ) لِزِيَارَةِ جَدِّهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ بِسَبَبِ _____

(مَرَضِهِ - مُذَاكِرَتِهِ - حَالَةِ الْجَوِّ)

٢- اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

()

١- كَانَ الْجَوُّ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ مُعْتَدِلًا.

()

٢- تَعِيشُ (مُنَى) فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

كُلَّمَا اتَّجَهْنَا جَنُوبًا _____ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ.

٣- اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

الْخَرِيطَةُ مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تُسَاعِدُنَا _____ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ الْبِلَادِ وَالْمُحَافَظَاتِ وَالْمُدُنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(الْمِرْآةُ - النَّافِذَةُ - الْخَرِيطَةُ)

ح ا اكْمِلْ : - (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْإِدْرِيسِي) هُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ _____ لِلْعَالَمِ.



نشاط

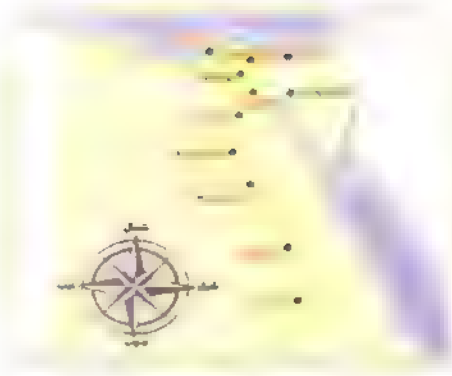
أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ :

الْإِسْـنَدْرِيَّةُ
حَـسْبِيَّةُ
أَسْطَارُ



مُسْتَقِرُّ
الْإِجَازَةُ
السَّرِيقُ

صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ، كَالْمِثَالِ :



مَسَرٌّ فِي سَمَاءِ مِصْرَ مَدَنٌ فِي جَنُوبِ مِصْرَ
الْإِسْكَندَرِيَّةُ الْمِنِيَا

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



كَنْكُوتُ



مَكْتَبُ



مِصْبَاحُ



سَفِينَةٌ



كَوْكَبُ

- نشاط (١) : يحدد طفلك الصوت الناقص من الكلمة .
- نشاط (٢) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
- نشاط (٣) : يميز طفلك بين الأصوات القصيرة والطويلة .



صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعَبَّرٌ عَنْهَا :



(أ) يَسْبَحُ (رَامِي) فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.



(ب) يَغُوصُ (آدَم) فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



(ج) يَصْطَادُ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ مِنَ النَّيْلِ.

صُغِّ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ، وَأَكْمِلِ الْجَوَارَ التَّالِي :

- أَحْمَدُ : _____ سَتَفْعَلُ فِي الْإِجَارَةِ ؟

مَاذَا

- رَامِي : سَأَسَافِرُ إِلَى الْأَقْصَرِ .

- أَحْمَدُ : _____ سَيَسَافِرُ مَعَكَ إِلَى هُنَاكَ ؟

- رَامِي : سَأَسَافِرُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي .

- _____ سَتَعُودُ مِنَ الْأَقْصَرِ ؟

بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ .

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوْهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ .

مَقْرَضٌ أَحِبُّ بَلَدِي

قِصَّةٌ

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ

خَرِيْطَةً مِصْرًا، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ

تَلْوِيْنَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرَسَةِ (أَحِبُّ بَلَدِي).



عِنْدَمَا يَمْلَأُ (فَرَحُ)

إِلَى يَمِيْنِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِيْنِ الْوَرَقَةِ

بِلَوْنِهَا مُتَنَوِّعًا الْوَرْدِيَّ وَالْبَيْضَاجِيَّ.

قَالَتْ (فَرَحُ): أُمِّي، أُمِّي انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.



صَجَّكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ :

هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ)، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ
لَهَا أَلْوَانٌ عَنْ كُلِّ مَكَانٍ.

قَالَتْ (فَرْحُ) :

وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ
يَا أُمِّي كَيْ تَجِدَ حَلًّا.

قَالَتْ الْأُمُّ : يَا (فَرْحُ)

اللُّونَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللُّونَ الْأَخْضَرَ
الزَّرَاعِيَّةَ، وَاللُّونَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخْرَاءِ.



تَرْسُمُ خَرِيْطَةً
اٰخَرٰى : لِتَقُوْمِي بِتَلْوِيْنِهَا .



شَكَرْتُ (فَرَحُ) اُمِّهَا ،
وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلّٰهِ ، لَقَدْ
وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُسْكِلَةِ .



الفرص التعليمية

الكلمات ومشتقاتها

مُحَصَّصَةٌ	الْمُحَبِّبِينَ	عَادَتْ
يَحْزُنُ	صِفَاتُ	تَوْضُحُ
هَاتِي	عَاوِنِي	أَعْرِفُ
لِلأَمَاكِينِ	رَسْمٌ يَوْضُحُ مَعَالِمَ مِثْلَ	خَرِيطَةٌ
تَعَالِي	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ	مَعْرَضٌ

الكلمات والخلفيات

الْوَانُ	الْمَنَاطِقُ	الْمُعَلِّمَاتُ
أُمَهَاتُ	الصَّخْرَاءُ	التَّلَامِيذُ
بِلَادِي	الْمَشَاكِلُ	خَرَائِطُ
الْبَحَارُ	الْوَرَقُ	مَعَارِضُ

الكلمات ومشتقاتها

أَنَّهُتِ	قَبِيحَةٌ	أَخَذَتْ
بِفَرَحٍ	الْمَكْرُوهُ	أَكْرَهُ
أَجْهَلُ	بَكَتْ	سِتْرُهَا / إِخْفَاؤُهَا

• وضعنا رمز () أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





س ١ : ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ ؟

ج : أعطت المعلمة للتلاميذ خريطة مِصر .

س ٢ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

ج : طلبت منهم تلوين الخريطة .

ج : لعرضها في معرض (أحب بلدي) .

ج : أنها لوّنت الخريطة بلونَيها المفضلين (الورديّ والبَنَفَسَجيّ) وليس بالألوان
الخريطة المحددة التي تُعبّر عن خصائص كل مكان .

س ٥ : ما رأي الأم فيما فعلته (فرح) ؟

ج : أنّ الألوان التي استخُدمتها (فرح) جميلة ، ولكن الخريطة لها ألوانٌ محدّدة تُعبّر
عن خصائص كل مكان .

س ٦ : ماذا طلبت (فرح) من أمها ؟

ج : أن تُساعدَها كي تجدَ حلاً .

وعلى أي شيء تدل هذه الألوان على الخريطة ؟

ج : اللون الأزرق للبحار والأنهار ، واللون الأخضر للمناطق الزراعيّة ، واللون الأصفر
للصحراء .

س ٨ : كيف ساعدت الأم (فرح) ؟

ج : ساعدتها في رسم خريطة جديدة ؛ لتقوم بتلوينها ، كما علّمتها الألوان التي
يجب أن تلوّنها بها .

س ٩ : ماذا فعلت (فرح) بعد حل المشكلة ؟

ج : شكرت أمها ، وقالت : الحمد لله ، لقد وجدنا حلاً للمشكلة .



أرسم وجهًا ضاحكًا : أمام الجملة الصحيحة :

١. لَوْنَتْ (فَرَحُ) الْخَرِيْطَةَ أَوَّلَ مَرَّةٍ بِاللُّوْنَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ .
٢. سَتَعْرِضُ (فَرَحُ) خَرِيْطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
٣. لِلْخَرِيْطَةِ أَلْوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .
٤. عَرَضْتُ (فَرَحُ) الْخَرِيْطَةَ بَعْدَ تَلْوِينِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ .
٥. سَاعَدَتِ الْأُمُّ (فَرَحَ) لِكَيْ تَجِدَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أعطت _____ التلاميذ خريطة مصر ، وطلبت منهم تلوينها.

(الأم - المعلمة - أُمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ)

عَرَفْتُ (فَرَحُ) أَلْوَانَ الْخَرِيْطَةِ مِنْ _____

اللُّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيْطَةِ يُعَبِّرُ عَنْ _____

(الْبَحَارُ وَالْأَنْهَارُ - الْمَنَاطِقُ الزَّرَاعِيَّةُ - الصَّخْرَاءُ)

تَلَوَّنُ الصَّخْرَاءُ فِي الْخَرِيْطَةِ بِاللُّوْنِ _____

يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ _____

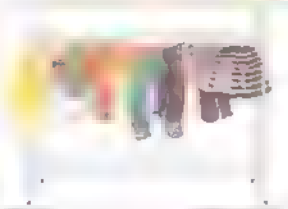
أَكْمِلْ ؛ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصُّورِ :



مَعْرِضٌ



مَعْرِضٌ



مَعْرِضٌ

نشاط (٢٠١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يعبر صعلك عما يراه في الصور مستخدمًا قواعد الكتابة.



نشاط

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ بِهَا :

(أ) ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى مَعْرِيرِ الْكِتَابِ . رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ .

(ب) التَّلْوِينُ هُوَ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ . تَعَالَى .

(ج) أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَتُكَ عَلَى نَهْرِ حَبْشَةٍ ؟ صِفَاتِ .

(د) الْبُرُودَةُ وَالْأَمْطَارُ مِنْ حَسَنِ فَضْلِ الشِّتَاءِ . بِالْحُزْنِ .

(هـ) تَقْرَأُ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَّةَ . مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ .

(و) أَشْعُرُ نَسَبَ لِحَسَارَةِ فَرِيقِي الْمُفْضَلِ . الْمُحَبَّبَةُ .

لَوْنُ الْمُرَبَّعِ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ بِاللُّوْنِ الَّذِي تُلَوَّنُ بِهِ فِي الْخَرِيطَةِ، وَوَضِّحْ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ كُلُّ مُحَافَظَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

مُحَافَظَةُ كَفْرِ الشَّيْخِ : تَتَمَيَّزُ بِـ : _____

مُحَافَظَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ : تَتَمَيَّزُ بِـ : _____

مُحَافَظَةُ جَنْوِبِ سَيْنَاءَ : تَتَمَيَّزُ بِـ : _____

حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الصَّخْرَاءُ : _____ / _____ / _____ / _____ (ب) سَاعِدِينِي : _____ / _____ / _____ / _____

(ج) الزَّرَاعِيَّةُ : _____ (د) شَكَرْتُ : _____

نشاط (٤) . يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط (٦) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



١٠ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر ، وطلبت منهم تلوينها لعرضها في معرض (أحب بلدي). عندما رجعت (فرح) إلى بيتها بدأت بتلوين الورقة بلونين المفضلين الوردى والبنفسجي . قالت (فرح) : أمي ، أمي انظري ماذا فعلت . ضحكت الأم ، وقالت : هذه ألوان جميلة يا (فرح) ، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبّر عن خصائص كل مكان .

- ١ - كلمة بها تاء مربوطة :
- ٢ - كلمة بها مد بالياء :
- ٣ - كلمة بها لام شمسية :
- ٤ - كلمة بها لام قمرية :
- ٥ - فعلاً مضارعاً :
- ٦ - اسماً :
- ٧ - معنًى (صفات) :
- ٨ - مضاد (قبيحة) :
- ٩ - جمع (لون) :
- ١٠ - مفرد (الأوراق) :

(ب) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من القائمة :

- ١ - أعطت المعلمة التلاميذ مصر .
- ٢ - الخريطة لها محدّدة تعبّر عن خصائص كل مكان .
- ٣ - ستعرض خريطة مصر في معرض (أحب)
- ٤ - لونت (فرح) الخريطة بلونينها
- ٥ - عندما رجعت (فرح) إلى بدأت بتلوين الورقة .
- (ج) ما رأي الأم في الألوان التي لونت بها (فرح) الخريطة ؟



لنلاحظ والتعجب

اقرأ، ولاحظ :



عَلَامَةُ
التَّعْجُبِ

الْمُتَّعِجُ
مِنْهُ

فِعْلُ
التَّعْجُبِ

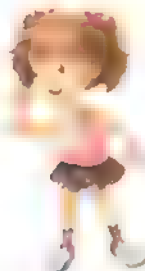
أَدَاةُ
التَّعْجُبِ

مَا أَطْوَلَ الرِّجْلَ!

هُوَ أَسْلُوبٌ نُعَبِّرُ بِهِ عَنِ الدَّهْشَةِ (عَلَمُ) مِنْ شَيْءٍ مَا،

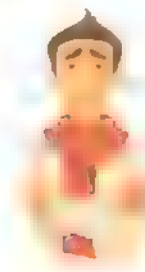
(ب) نَحْنُ نَعْتَجِبُ - سَعَيْتُ حِينَ - نَحْنُ نَعْتَجِبُ

أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أَسَالِيْبِ التَّعْجُبِ الْآتِيَةِ :



(ب) مَا طَعْمَ الْحَلْوَى!

(أ) مَا أَجْمَلَ !



(د) مَا أَشَدَّ بُرُودَةَ الْجَوِّ

(ح) أَعْظَمَ الْأَهْرَامَاتِ !

نشاط (1) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على أسلوب التعجب.
نشاط (2) : يدرّب ولي الأمر طفله على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث.





١١ (أ) ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِيمَا يَلِي :

١٢ (ب) مَتَى سَتُسَافِرُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟ - مَا أَجْمَلَ اللَّوَانَ الرَّهُورِ!

١٣ (ج) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. (د) مَا أَعْظَمَ نَهْرَ النَّيْلِ!

١٤ (هـ) مَا أَكْرَمَ الْمِصْرِيِّينَ ! (و) مَا لَوْنُ الْبَحْرِ؟

١٥ (أ) ضَعْ عَلَامةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - ! - .) :

١٦ (ب) هَلْ تَعْرِفُ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ اللَّوَانُ الْخَرِيطَةِ

(ب) مَا أَجْمَلَ خَرِيطَةَ مِصْرَ

١٧ (ج) لَوْنَتْ (فَرَحُ) الْخَرِيطَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ

١٨ (أ) اكْتُبْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

١٩ (أ) الْفَهْدُ سَرِيعٌ. مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَا

٢٠ (ب) الْأَسَدُ قَوِيٌّ.

٢١ (ج) الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.

٢٢ (د) الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.

٢٣ (هـ) الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ.

٢٤ (و) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

٢٥ (أ) انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

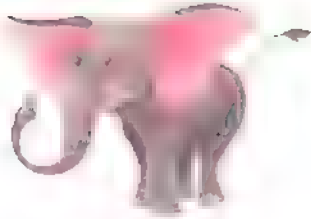
٢٦ (أ) مَا أَحْلَى الْفَوَاكِهَ !

٢٧ (ب) مَا الْمَوْزُ !

٢٨ (ج) !



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ :



صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، كَالْمِثَالِ :



مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ ! الْبَحْرُ أَزْرَقُ وَصَافٍ .

صِفْ حَالَةَ الْجَوْ فِي الصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ :



سَارَى

اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ :

نشاط (٩.٨.٧) : يستخدم طفلك أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث.
نشاط (١٠) : يحول طفلك الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة.





١- (القراءة المُحرَّرة مِنَ الْمُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هُوَائِي الْمُفَضَّلَةُ السَّفَرُ وَالتَّعَرُّفُ عَلَى الْأَمَاكِينِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ خَرِيطَةً لِتُسَاعِدَنِي فِي التَّعَرُّفِ عَلَى خَصَائِصِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي أَزُورُهَا ، كَمَا قَرَّرْتُ أَنْ أَلْتَقِطَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِكُلِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ ، وَأَجْمَعُهَا فِي الْبُيُوتِ خَاصًّا ؛ لِأَعْرِضَهَا عَلَى أَصْدِقَائِي وَزَمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (الْمُحِبَّةُ) : ٢- مُفَرَّدَ (خَرَائِطَ) :

٣- حَرْفَ جَرٍّ : ٤- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ) :

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُسَاعِدُنَا الْخَرِيطَةُ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى خَصَائِصِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي نَزُورُهَا.

٢- هُوَائِي كَاتِبِ الْفِئْرَةِ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ التِّقَاطُ الصُّوَرِ .

(ج) لِمَاذَا قَرَّرَ الْكَاتِبُ أَنْ يَلْتَقِطَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِكُلِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ ؟



١- (الْأَسَالِيبُ وَالرَّكَائِبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مَا أَجْمَلَ بَلَدِي مِصْرَ (عِلَامَةُ تَرْقِيمِ)

(ب) مَا أَلَذُّ ! (مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ)

(ج) الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ (فِعْلٌ)

(د) كِتَابٌ مُفِيدٌ (اِسْمُ إِشَارَةٍ)



٢- (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ بَلَدِي مِصْرَ !



٣- (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نَحْنُ مُحَافِظَةُ الْجَدِيدِ فِي عَرَبِ
مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرِيبَةِ ، وَجَوْهَا صَيْفًا
دَافِئُ شِتَاءٍ ، وَلَا سَمَطٌ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا
، وَبِهَا آثَارُ كَثِيرَةٍ مِثْلَ مَعْبَدِ (هَيْبِس) ،
وَأَمَاكِنُ مِثْلَ (جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ) ..

تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ (الْوَادِي الْجَدِيدِ) ، وَيُوجَدُ بِهَا
بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ ، وَهُوَ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ .



الأسئلة الجيدة

الأسئلة والتعليقات

تَنْزِلُ	سَاخِن	تُوجَدُ
صَارَ	جَمِيلَةً	قَلِيلًا
مِنْطَقَةٌ	أَرْضَ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

الأسئلة والجمل

آبَارُ	أَمْطَارُ	مُحَافَظَاتُ
مَعَابِدُ	آثَارُ	الْأُودِيَّةُ / الْوُدَيَانُ
أَجَوَاءُ	أَمَاكِنُ	مِيَاهُ / أَمْوَاهُ

الكلمات ومضامينها

بَارِدٌ	شَرَقٌ	شِتَاءٌ
الْحَقِيرُ	تَرْتَفِعُ	مُنْفَرَةٌ
الْخَشِنَةُ	غَالِبًا/كَثِيرًا	بَارِدٌ



الأسئلة الموجهة للنص

س ١ : عن أي شيء يتحدث النص ؟

ج : عَنْ مُحَافَظَةِ (الْوَادِي الْجَدِيدِ) .

س ٢ : أين تقع محافظة الوادي الجديد ؟

ج : فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ .

س ٣ : صف الجو في محافظة الوادي الجديد .

ج : جَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ إِلَّا نَادِرًا .

س ٤ : لماذا تسمى المحافظة الجديدة ؟

ج : مَعْبُدٌ هَيْبَس .

س ٥ : اذكر بعض الأماكن السياحية في محافظة الوادي الجديد .

ج : جَبَلُ الْكِرِيْسْتَالِ .

س ٦ : ماذا تسمى المحافظة الجديدة ؟

ج : تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ .

س ٧ : ماذا تسمى المحافظة الجديدة ؟

ج : الْأَبَارُ .

س ٨ : ما هو بحر الرمال العظيم ؟ وأين يوجد ؟

ج : هُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ ، وَيُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ

الْوَادِي الْجَدِيدِ .



نشاط (٢)

أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الآبَارُ حَارٌّ الوَادِي الْجَدِيدُ الصَّخْرَاءُ الْغَرِيبَةُ الْكْرِيشْتَلُ

- الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي الصَّيْفِ .
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي
- مَنْ الْأَمَاكِنِ الْجَذَابَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ جَبَلٌ
- تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ
- مَعْبَدٌ هَيْبَسٌ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ

صلِّ بِالْمُنَاسِبِ :

- مِنَ الْأَثَارِ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ . شِتَاءٌ .
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي . نَادِرًا .
- الْجَوُّ يَكُونُ دَافِئًا فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ . بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ .
- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ عَلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ . غَرْبِ مِصْرَ .
- فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ يُوجَدُ . مَعْبَدٌ هَيْبَسٌ .

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة مما بين القوسين :

- لِلطُّيُورِ الْمَلَوَّنَةِ مَنَازِلٌ حَسَنَةٌ . (أ) مَنَازِلٌ حَسَنَةٌ .
- لِي مَنَزَلِي بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ . (ب) مَنَزَلِي بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ .
- زُرْتُ مَحْمِيَّةَ زَيْنِ الْجَمَالِ . (ج) زُرْتُ مَحْمِيَّةَ زَيْنِ الْجَمَالِ .
- مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ . (د) مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ .
- الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ . (هـ) الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .



١- (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تقع محافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحراء الغربية ، وجوهاً حار صيفاً دافئ شتاءً ، ولا تسقط عليها أمطار إلا نادراً ، وبها آثار كثيرة مثل معبد (هيبس) ، وأماكن جذابة مثل (جبل الكريستال) .. تمت زراعتها على مياه الآبار فأصبح اسمها (الوادي الجديد) ، ويوجد بها بحر الرمال العظيم ، وهو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة .

- ١- فعلاً مضارعاً :
- ٢- فعلاً ماضياً :
- ٣- حرف عطف :
- ٤- كلمة بها لام قمرية :
- ٥- كلمة بها لام شمسية :
- ٦- كلمة بها مد بالواو :
- ٧- معنى (توجد) :
- ٨- مضاد (منفرة) :
- ٩- مفرد (بحار) :
- ١٠- جمع (أثر) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ١- يوجد بحر الرمال العظيم في الصحراء الشرقية .
- ٢- تتميز محافظة الوادي الجديد بكثرة سقوط الأمطار عليها .
- ٣- من المعالم الأثرية في محافظة الوادي الجديد معبد (هيبس) .
- ٤- تقع محافظة الوادي الجديد جنوب مصر .

(ج) ١- كيف تمت زراعة محافظة الوادي الجديد ؟

٢- ما هو بحر الرمال العظيم ؟



الجمع والمفرد

● لاحظ ، وأكمل ، كالمثال :

المفرد	المفرد	الجمع	الجمع
جمل	رجل	جمل	رجل

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلُ : (..... -) .
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : (..... -) .



الجمع والمفرد

● أكمل الجدول الآتي ، كما في المثال :

المفرد	سمكة	جبل
الجمع	أفلام	أنهار
	آثار	

٣ اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها الكلمات الجمع ، وهات مفردها :

رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِتَحِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ ، ثُمَّ دَخَلُوا الْفُصُولَ ، وَجَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ ، وَانْتَبَهُوا لِشَرْحِ الدُّرُوسِ ، وَتَعَلَّمُوا عُلُومًا جَدِيدَةً .

الجمع

مفردة

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع والعلاقة بينهما.
نشاط (٢) : يدرب ولي الأمر طفله على التحويل من المفرد إلى الجمع والعكس.
نشاط (٣) : يستخرج تطلك الجمع من الفقرة ويحوله لمفرد



٢٤ حول مَا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

(ب) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

(ج) هَذَا فَتًانٌ مُبْدِعٌ.

(د) هَذِهِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ.

(هـ) هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ.

(و) هَذِهِ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.

٢٥ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُفْرَدَةٍ أَوْ جَمْعٍ :

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي إِلَى

(ب) فِي الْمَكْتَبَةِ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ

(ج) اخْتَارَ كُلُّ كِتَابًا لِيَقْرَأَهُ.

(د) اخْتَرْتُ الْكَلْبَ الْوَفِيَّ وَقَرَأْتُهَا.

٢٦ اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَعْظَمَ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ !

نشاط (٤) : يحول طلعك الجمل من المفرد إلى الجمع.
نشاط (٥) : يميز طفلك بين المفرد والجمع ويستخدمهما في الكتابة والتحدث.
نشاط (٦) : يكتب طفلك لحمله بخط جميل مراعاة قواعد الكتابة



لنمطك في هذا الموضوع

(الفِراءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مُحَافَظَةُ الْفَيُومِ هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ ، تَشْتَهَرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَمِنْ أَهَمِّهَا مَحَمِيَّةُ (بُحَيْرَةِ قَارُونَ) ، وَمَحَمِيَّةُ (وَادِي الرِّيَّانِ) ، وَمَحَمِيَّةُ (وَادِي الْحِيتَانِ) ، وَتَتَمَيَّزُ الْفَيُومُ بِجَوْهَا الْمُعْتَدِلِ ، وَطَبِيعَتِهَا الْجَذَابَةِ ، كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَثَارِ وَالْمَزَارَاتِ السِّيَاحِيَّةِ . مَا أَجْمَلَ الْفَيُومَ وَطَبِيعَتَهَا السَّاحِرَةَ !

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (الْجَمِيلَةِ) : ٢- جَمْعُ (الْمَكَانِ) :

٣- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ٤- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) :

(ب) اكْمِلْ :

١- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْفَيُومِ بِالْقُرْبِ مِنْ مُحَافَظَةِ

٢- مِنَ الْأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ مَحَمِيَّةُ

(ج) بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْفَيُومِ؟

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُحَافَظَاتٍ - مُحَافَظَةٌ)

(أ) زُرْتُ كَثِيرًا مِنْ مِصْرَ .

(ب) تُوْجَدُ مَحَمِيَّةُ وَادِي الرِّيَّانِ؟ فِي الْفَيُومِ .

(؟ - ! - .)

(ج) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(د) الْأَهْرَامَاتُ سِيَاحِيٍّ مُهِمٍّ .

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ :

مِصْرُ بِهَا أَجْمَلُ آثَارِ الدُّنْيَا .

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

النَّيْلُ فِي مِصْرَ مِنْ قَوِّهِ الْقَمَرُ
فِي قَاعِهِ طَمِي يَأْتِي بِهِ الْخَيْرُ
فِي لَحْمِ زَرْعُ وَأَشْجَارُ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَرِ
يَا رَبِّي سَعِدَ بِهِ الْبَشَرُ



يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ نَيْلِ مِصْرَ فَيَقُولُ :

١- النَّيْلُ فِي مِصْرَ يَظْهَرُ مِنْ قَوِّهِ الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

٢- وَفِي قَاعِهِ طَمِي يَأْتِي بِالْخَيْرِ.

٣- وَعَلَى شَطْهِ وَجَانِبَيْهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارُ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَرِ.

٤- ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ (تَعَالَى) أَنْ يَحْفَظَ نَيْلَ مِصْرَ حَتَّى يَسْعَدَ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا.

شرح
الآيات



الآيات والنصوص

الآيات والنصوص

أَعْلَاهُ	أَسْفَلُهُ	طِينٌ
يَسِيرُ	ارْعَهُ	يُحِيطُ بِهِ
جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ	يَفْرَحُ	الْإِنْسَانُ

الأمور والنصوص

الأقمار	الخير	الخيرات	زَرْعُ	زُرُوعُ
قَاعُ	شَطْ	شَطُوطُ	ثَمَرَةٌ	ثَمَرُ
قِيَعَانُ				



النيل الذي اعرفه

سَطْحُ

تَحَتَّ

يَتَوَقَّفُ/يَسْكُنُ

يَحْزَنُ

أَهْلِكُهُ

الشَّرُّ



لماذا ندرس هذا الموضوع؟

س ١ : عم تتحدث الأبيات ؟ ج : عَن نِيلِ مِصْرَ .

س ٢ : ماذا يوجد فوق نهر النيل ؟ ج : الْقَمَرُ .

س ٣ : ماذا يوجد على شاطئ نهر النيل ؟ ج : فِي قَاعِ النَّيْلِ .

س ٤ : بم يأتي النيل ؟ ج : بِالْخَيْرِ .

ج : يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِهِ زَرْعٌ ، وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَارِ .

س ٦ : بم دعا الشاعر الله (تعالى) ؟

ج : دَعَا الشَّاعِرُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ نَهْرَ النَّيْلِ .

ج : نَهْرُ النَّيْلِ .



النيل الذي اعرفه

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْقَمَرُ

يَحْفَظُ

نَهْرُ النَّيْلِ

الْخَيْرَ

زَرْعٌ

طَمَنِي

(أ) تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ

(ب) يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ النَّيْلِ

(ج) يُوجَدُ فِي قَاعِ نَهْرِ النَّيْلِ

(د) يَحْمِلُ نَهْرُ النَّيْلِ لِمِصْرَ .

(هـ) يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ أَنْ نَهْرَ النَّيْلِ .

* وضعنا رمزاً أمام المعلومات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
نشاط (١) يجب عليك أن أسئلة تظهر فهمه للنص.



أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالنَّشِيدِ :

مِنْ فَوْقِهِ يَسْعَدُ بِهِ
مِنْ حَوْلِهِ النَّيْلِ يَجْرِي بِهِ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكْتُبَ الْبَيْتَ صَحِيحًا :

طَمَئِيَ - الْخَيْرُ - فِي - بِهِ - قَاعِهِ - يَجْرِي .

يَسْعَدُ - يَا - رَبِّي - الْبَشَرُ - بِهِ - احْفَظْهُ .

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) نَزَلَ الْغَوَاصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ. - الطَّيْنِ.

- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْبَحْرِ صَيْفًا. - الْإِنْسَانُ.

(ج) يَسْعَدُ الْبَشَرُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. - أَثْقَلِ.

- تُصْنَعُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ مِنْ ... - جَانِبِ.

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

(أ) الْبَشَرُ : / / (ب) يَجْرِي : / /

(ج) النَّيْلِ : / / (د) شَطْهُ : / /

نشاط (٣، ٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٥) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من سياق الجملة.
نشاط (٥) : يحلل طبعك الكلمات إلى مقاصع صوتية





١ (الفهم القرائي) (أ) أكمل النشيد مستعيناً بالكلمات الآتية :

القمر حوله زرع النيل ربي قاعه

من فوقه في مضر

يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ فِي طَمِي

مِنْ الثَّمَرُ فِي شَطْه

يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ احْفَظْهُ يَا

(ب) استخرج من النشيد ما يلي :

١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- فِعْلًا أَمْرًا :

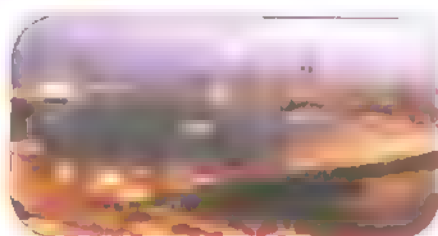
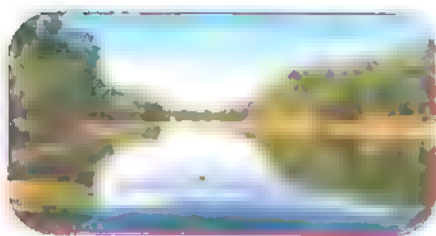
٥- حَرْفَ جَرٍّ : ٦- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

٧- مَعْنَى (طِينٌ) : ٨- مُفْرَدَ (الأقمار) :

٩- مُضَادَّ (الشَّرُّ) : ١٠- جَمْعَ (الثَّمَرَةُ) :

(ج) بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلنَّيْلِ ؟

(د) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْبَيِّنَاتِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّشِيدِ :



نشاط (١) (ب) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد
(أ) (ج. د) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



١ اقرأ الكلمات ، ولاحظ المشترك بينها :



كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ وَمُتَشَابِهَةٌ فِي أَصْوَاتِهَا
لِغَيِّ يَكُونُ لِلْكَلِمَاتِ نَفْسُ الْوِزْنِ لَأَبْدُ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي :

النشاط

٢ اختر الكلمة المناسبة للوزن :

(حَلِيبٌ - طَالِبٌ - حَرِيصٌ)

(أ) طَيِّبٌ - حَبِيبٌ -

(حَلِيمٌ - حَلِيبٌ - حَلِيبٌ)

(ب) أَحْجَارٌ - أَقْدَارٌ -

(مَازِنٌ - شَاعِرٌ - صَادِمٌ)

(ج) مَاهِرٌ - صَابِرٌ -

(نَسِيمٌ - دَلِيلٌ - أَمِيرٌ)

(د) جَمِيلٌ - طَوِيلٌ -

٣ صل الكلمات المتشابهة في نهايتها :

صَغِيرٌ

لَيْمُونٌ

فَارِسٌ

أَسَدٌ

نُسُورٌ

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

يَنْسُونُ

قُصُورٌ

سَمِيرٌ

حَارِسٌ

وَلَدٌ

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أن بعض الكلمات لها نفس الوزن حيث تتشابه في إيقاعها الصوتي .
نشاط (٢ ، ٣) : يحدد طمأنينة الكلمات التي لها نفس الوزن والمتشابهة في نهايتها.



٢٠ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَاحِظِ الْحَرْفَ الْآخِرَ الْمُشْتَرَكَ ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

صَغِيرٌ	أَمِيرٌ	قَلَمٌ	عَلَمٌ
عَصِيرٌ	كَبِيرٌ	هَرَمٌ	أَلَمٌ
أَسَدٌ	وَلَدٌ	جَبَلٌ	جَمَلٌ
بَلَدٌ	عَدَدٌ	عَمَلٌ	عَسَلٌ

٢١ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسٌ وَزَنْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي وَقْتُ
 (ب) نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِشَرْبِ
 (ج) أَعْتَزُّ فَكُلُّهُمْ
 (د) نَزَرَ عَلَى شَوَاطِي
 (هـ) نَحْنُ أَبْطَالٌ رَغَمَ أَنَّنَا

٢٢ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

فِي شَطْهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
 احْفَظْهُ يَا رَبِّي يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

- (أ) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (دَمْعٌ) :
 (ب) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ارْفَعُهُ) :
 (ج) كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسٌ الْوَزْنِ :





(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّيْلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ ، انْتَفَعَ بِهِ الْبَشَرُ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ، فَزَرَعُوا الْأَرَاضِي عَلَى شَطْطِهِ ،
وَاصْطَادُوا السَّمَكَ مِنْ مَائِهِ ، كَمَا اسْتَخْرَجُوا مِنْ قَاعِهِ الطَّمِي الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي
صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، فَمَا أَعْظَمَ نَهْرَ النَّيْلِ !

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى (الطَّيْنِ) : ٢ مُضَادَّ (سَطْحِهِ) :

٣ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَحْسَنَ) : ٤ أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ :

(ب) صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُسْتَخْدَمُ الطَّمِي فِي صَيْدِ السَّمَكَ. ()

٢- انْتَفَعَ الْبَشَرُ بِنَهْرِ النَّيْلِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ .

(ج) مَا الَّذِي اسْتَخْرَجَهُ الْبَشَرُ مِنْ قَاعِ النَّيْلِ؟ وَفِيمَ يُسْتَخْدَمُ؟



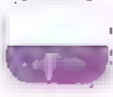
(الْأَسَالِيبُ وَالنِّزَاقِيْبُ) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مَا أَرْوَعَ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَّةِ

(ب) تَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟ فِي الصَّيْفِ.

(ج) الْبُطِيخَةُ ، وَالتُّفَاحَةُ

(د) أَجِبْ قِرَاءَةً الْمُفِيدَةَ.



(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّيْلُ هُوَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرٍ.



(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :





وصف المكان
والمناظر

التحليل
الكتابي

اقرأ ، وصل كل جملة بالصورة المناسبة :



المطر غزير.

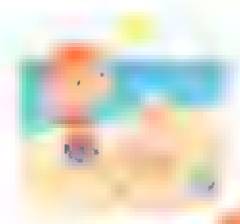


الحر شديد.



القمر مثير.

ما أشد برد الشتاء!



أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية ، ثم لاحظ تحليله :

عمود الشواري

العريضة

البحر

مُمطر

مُعْتَدِل

تقع محافظة الإسكندرية على شاطئ المتوسط
جوها شتاء ، و صيفًا ،
ويتحدث سكانها اللغة ، وتتميز
الإسكندرية بمناطق سياحية مثل :



الأسكندرية

المناطق السياحية

الجو

المكان

المحافظة

عمود الشواري

مُمطر شتاء
وَمُعْتَدِل صيفًا

على شاطئ البحر
المتوسط

الإسكندرية

(حطوات كتابة وصف مكان)

وصف المكان : هو وصف للمكان من حيث طبيعة الأرض ، وطبيعة الجو صيفًا وشتاءً ، وأهم المعالم الموجودة فيه ولكي نكتب وصفًا معبرًا عن مكان نحتاج إلى مراعاة العناصر التالية :

١- جملة افتتاحية تمهد للوصف وتشد انتباه القارئ.

٢- اسم المكان : (المحافظة - المدينة - الحي).

٣- موقع المكان : (جنوب مصر - الصحراء الغربية - يطل على البحر).

٤- حالة الجو : (دافئ - معتدل - حار).

٥- المصطلح السياحي التي يمكن زيارتها (آثار - بحار - حدائق).

نشاط (١) : يقوم طفاك بقراءة الجمل ويوصلها بالصورة المناسبة.

نشاط (٢) : يستخدم طفاك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق ، ولاحظ تحليل وصف المكان .



أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

البَدِيعِ الْمُفَضَّلَةِ النَّقِيِّ شَمَالِ

فِي الصَّيْفِ زُرْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي مَدِينَةَ مَرْسَى مَطْرُوحَ
بِمُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ . مِصرَ ، وَهِيَ مَدِينَةُ جَوْهَا بَارِدٌ
شِتَاءً وَمُعْتَدِلٌ صَيْفًا ، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوْهَا ،
وَهَوَائِهَا ، قُمْتُ بِمُمَارَسَةِ الْعَابِي عَلَى
شَاطِئِ النَّخِيلِ ، وَذَهَبْنَا إِلَى حَمَامَاتِ كَلْيُوبَاتَرَا .



المَدِينَةُ الْمَكَانُ الْجَوُّ الْمَنْدُوقُ السِّيَاحِيَّةُ

أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي :

مُحَافَظَةُ تَقَعُ ، جَوْهَا ،
وَتَتَمَيَّزُ بِمَنَاطِقٍ سِيَاحِيَّةٍ
عَدِيدَةٍ مِنْهَا :



تحليل عناصر وصف مكان

المُحَافَظَةُ الْمَكَانُ الْجَوُّ الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ

القَاهِرَةُ عَلَى صِفَافِ حَارٌّ صَيْفًا وَمُعْتَدِلٌ بُرْجُ الْقَاهِرَةِ وَالْأَزْهَرُ
نَهْرِ النَّيْلِ مُمَطَّرٌ شِتَاءً الشَّرِيفُ وَالْمُتَّحَفُ الْمِصْرِيُّ

نشاط (٤.٣) : يستخدم طفاك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق ، ويقوم بتحليل وصف المكان.



نشاط



حياتنا راحة، مكان

اكتب وصفا للمكان مستعينا بالمعلومات التي في الجدول :

المحافظة المكان الجو المناطق السياحية

الأقصر جنوب مصر حار صيفا/دافئ شتاء معبد الكرنك معبد الأقصر



محافظة

اكتب وصفا للمكان مستعينا بالمعلومات التي في الجدول :

المحافظة المكان الجو المناطق السياحية

جنوب سيناء شرق مصر دافئ شتاء/معتدل صيفا دير سانت كاترين



محافظة

المناطق السياحية

إملاء صحيحا

اسم المكان وموقعه وجوه

خطا جميلا

نشاط (١٠٥) : يكتب طعلك وصف المكان من خلال تحليل معد له.





الربيع والشتاء

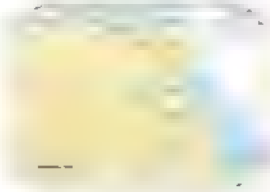
رَتِّبْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



(ط - م - ر - م)



(ث - ب - ر)

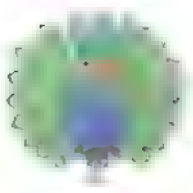


(ر - خ - ط - ي - ه)



(ر - ع - ض - م)

اَكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :



حَوِّلْ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ وَمِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :

(ب) أَلْوَانٌ :

(أ) خَرِيطَةٌ :

(د) مَنَاطِقَةٌ :

(ح) مَحَافِظَاتٌ :

(و) تَلَامِيذٌ :

(هـ) جَوٌّ :

(ج) مَنَاطِرٌ :

(ز) مَعْرِضٌ :

اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْإِسْكَندَرِيَّةُ مِنْ مِصْرَ .

(ب) فِي الْأَقْصَرِ الْكَثِيرُ مِنْ الْفِرْعَوْنِيَّةِ .

(ح) الْعَرْدَقَةُ مِنَ الْمُدُنِ فِي الصَّيْفِ .

(د) فِي الصَّحْرَاءِ يَكُونُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ .

- نشاط (١) : يدمج طعلك الأصوات ؛ ليكون كلمات تعبر عن الصور .
 نشاط (٢) : يكتب طعلك كلمات معبرة عن الصور مستخدماً قواعد اللغة .
 نشاط (٣) : يميز طعلك بين الكلمات المعردة والجمع .
 نشاط (٤) : يختار طعلك الكلمات المناسبة مما بين القوسين .





٧ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَافَرَ (سَعِيدٌ) مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْجِيزَةِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبَا الْهُوْلِ ، وَرَكِبَ الْحِصَانَ ، وَالتَّقَطَّ صُورًا بِجَانِبِ الْجَمَلِ ، وَتَكَلَّمَ مَعَ السَّائِحِينَ ، وَشَعَرَ بِالْفَخْرِ لَمَّا رَأَى إِعْجَابَ السِّيَاحِ بِالْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَ الْأَهْرَامَاتِ مَرَّةٍ عَدِيدَةً .

(أ) سَافَرَ (سَعِيدٌ) إِلَى _____

(ب) سَافَرَ (سَعِيدٌ) مَعَ _____

(ج) شَعَرَ (سَعِيدٌ) بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا _____

(د) قَرَّرَ (سَعِيدٌ) أَنْ _____

(هـ) تَخَيَّرْ : مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّقَطَّ) _____

(و) صُغْ عُنْوَانًا لِلْفِئْرَةِ مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُيبِ . (_____ الْجِيزَةُ !)

٨ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (،) :

دَهَبْتُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا أَرْوَعُ النَّشَاطَ وَالِاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا سَأَلْتُ
مُعَلِّمِي : مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ فَأَجَابَنِي : الْيَوْمَ سَتَسْتَفِيدُ كَثِيرًا فَأَنْتَ حَرِيصٌ
عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ

٩ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :



نشاط (٥) - يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٧.٦) - يظهر طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها في الكتابة.





١- الفهم الفرائي (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ) ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ . قَالَتْ (فَرْحُ) بِأَسْفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ .. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا . قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا (فَرْحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ .

١- جَمْعًا : ٢- مُفْرَدًا :

٣- مَعْنَى (صِفَات) : ٤- مُضَادَّ (بِفَرْح) :

٥- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسٌ وَزَنٌ كَلِمَةِ (الْأَحْمَر) : وَ

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُمَكِّنُ أَنْ نُلَوِّنَ الْخَرِيطَةَ بِأَيِّ أَلْوَانٍ نَفْضُلُهَا .

٢- طَلَبْتُ (فَرْحُ) مِنْ الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَهَا لِكَيْ تَجِدَ حَلًّا .

(ج) عَزِ أَيْ شَيْءٍ يُعَبِّرُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطَةِ ؟

١- لقراءه المخزرة من المخرى (أ) اقرأ ، ثم استخرج ما يلي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ فِي شِبْهِ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ شَمَالَ شَرْقِ مِصْرَ ، وَتَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَذَابَةِ الَّتِي يَسْتَمْتِعُ السَّائِحُونَ بِقَضَائِهَا وَقَتِ جَمِيلٍ فِيهَا ، مِثْلَ : مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ، وَجَبَلِ (سَانِتِ كَاثَرِين) ، وَشَوَاطِئِ الْبَحْرِ الرَّائِعَةِ بِمَدِينَةِ (شَرْمِ الشَّيْخِ) ، مَا أَرْوَعَ الطَّبِيعَةَ فِي مُحَافَظَةِ (جَنُوبِ سَيْنَاءَ) !

١- أَسْلُوبٌ تَعَجُّبٌ : ٢- جَمْعًا :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- كَلِمَةً عَلَى وَزَنِ (الْجَدِيدِ) :

٥- مَعْنَى (تُوجَدُ) : ٦- مُضَادَّ (غَرْب) :

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ (جَنُوبِ سَيْنَاءِ)

(الْأَهْرَامَاتُ - عَمُودُ السَّوَادِي - مَحْبِبَةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)

تُوجَدُ مَدِينَةُ (شَرْمِ الشَّيْخِ) فِي مُحَافَظَةِ

(ج) بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ (جَنُوبِ سَيْنَاءِ) ؟

الاسلوب و لست كتب أَكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الصَّارُوخُ سَرِيعٌ. _____ (أُسْلُوبُ تَعْجِبٍ)

(ب) مَا أَطْوَلَ عُتُقَ الزَّرَافَةِ _____ (عَلَامَةُ تَرْقِيمِ مُنَاسِبَةٍ)

اح تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ

(د) تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (جَمْعُ : الطَّائِرِ)

السعر الحبر أَكْمِلُ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السُّيَاخُ - حَارٌّ - شَاطِئِي - دَافِئٌ - مَعْبَدُ أَبِي سَمْبَلٍ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ جَنُوبَ مِصْرَ ، وَجُوهَا صَيْفًا ،

و شِتَاءً ، يَفِدُ إِلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ بِلَادِ الْعَالَمِ ، وَتَتَمَيَّزُ
بِالْآثَارِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِهَا مِثْلُ :

الخطُ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ :

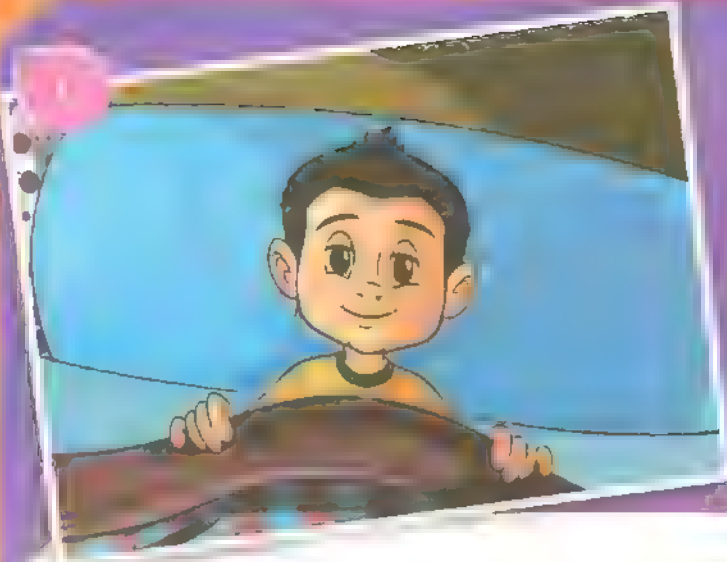
بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي .

الإملاء اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي

شُكَّانُ النَّيْلِ

قصة الاستغفار : فرح اللؤلؤة



أنا وصليتنا للنوبة أمس من طنطا لحضور فرح ابنة عمي .

فَتَحْتُ عَيْنَيَّ فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسٍ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي .

مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَجِمًا
بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي
الْخَبَزِ وَالشَّعِيرَةِ لِلْإِحْتِفَالَاتِ ،
وَصَدِيقَاتِ ابْنَةِ عَمِّي يُرَيِّنُ غُرْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ ،
وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفَرَشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ .



• النُقُوشُ : الْأَلْوَانِ وَالرُّسُومُ • تَوَجَّهْتُ • فَنَاءِ
جَعَلَهُ دَقِيقًا • تَجْهِيْزِ • اللَّذِيذَةِ



عِنْدَمَا رَأَى ابْنُ عَمِّي (أَيْمَنُ) قَالَ :
(هَيَّا لِنُحْضِرَ مَلَابِسَكَ ، فَأَلْفَرْحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ،
وَنُرِيدُ أَنْ نَسْدُرَبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرْحِ النُّوِيَّةِ) .

ذَهَبْتُ مَعَ (أَيْمَنَ) إِلَى غُرْفَتِهِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ
مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَيْضًا أَتِيْقًا ، وَعَلِيْهِ
صِدْرِيٌّ مُطَرِّزٌ بِالْخُيُوطِ وَطَاقِيَّةٌ مُلَوْنَةٌ
وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : (هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَارْتَدِيهِ فِي
الْفَرْحِ ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ) . أَعْجَبَنِي
الزِّيُّ النُّوْبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ .



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي (خَالِدٍ) وَ (أَيْمَنَ) لِعَمِّ (صَالِحٍ)
الْحَيَّاطِ ، أَخَذَ عَمِّ (صَالِحٍ) مَقَاسَاتِي ، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ
فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ :
(بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي) .



مَرَّيْنِ بِالْخُيُوطِ
الْبُسَّةُ

دُولَابُ
الثُّوبِ

نَثْمَرَنَ
مُرْخَرَفَةٌ



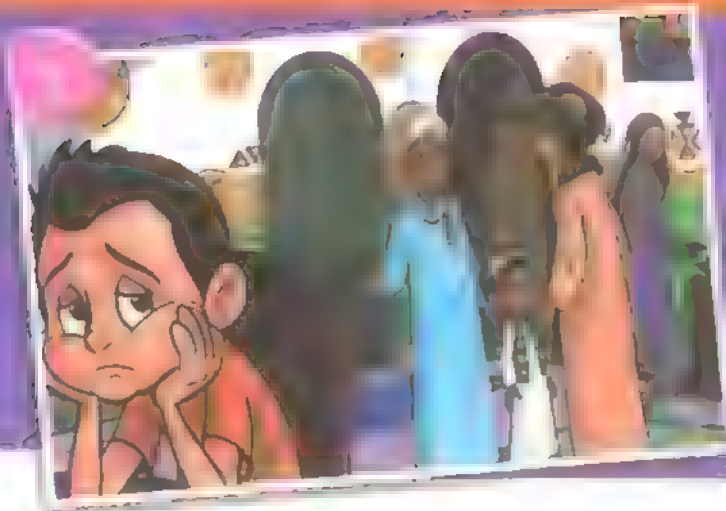
نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ
قَالَ عَمِّي : (فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَ(آدَمُ)
يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِّي الرَّيِّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟)
فَكَرَعَمُ (صَالِح) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :
(سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ).

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ — بِالْقَلْقِ ، وَلَاحَظَ
(أَيْمَنُ) ذَلِكَ فَقَالَ : (لَا تَقْلُقْ يَا بَنَ عَمِّي ،
سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ (صَالِح) الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ
الْمَلَايِسِ قَبْلَ الْفَرَجِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .)



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ
(أَيْمَنَ) وَبَاقِي الصُّبْيَانِ ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَجِ ،
وَلَكِنْ أَيْنَ الرَّيِّ ؟ ذَهَبَتْ لِأَسْأَلِ عَمِّي (خَالِدًا) عَنِ
الْأَمْرِ ، فَقَالَ : — عَلَى عَمِّ (صَالِح) الْآنَ ...
وَجَدْنَا عَمَّ (صَالِح) يَخِيطُ الْجِلْبَابَ ، الرَّيُّ لَيْسَ
جَاهِزًا بَعْدُ ! قَالَ عَمُّ (صَالِح) : (أَنَا أَحَاوِلُ ، مَرًّا
عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ) .





إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا ؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الرَّيِّ النَّوْبِيِّ ، وَالْمَرْحُ سَيَبْدَأُ
بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ فَرَائِحَةُ الْجِنَاءِ وَالْبُخُورُ تَمْلَأُ الْبَيْتَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي
لِبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ (أَيْمَنُ) ؛ إِلَّا أَنَا !



قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ - جَرَسَ الْبَابُ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ (صَالِحَ) يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ ؛
(لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا (آدَمُ)) نَتْ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ عَمَّ (صَالِحَ) عَلَى
، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الرَّيَّ ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ .

دَقُّ

رَجَعْتُ

تَغْبَهُ

نَظَّ



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) سَافَرَ (آدَمُ) إِلَى
 (ب) سَافَرَ (آدَمُ) لِحُضُورِ فَرَح
 (ج) كَانَ الْعَمُّ (صَالِح) يَعْمَلُ
 (د) أُعْجِبَ (آدَمُ) بِ..... النُّبِيِّ.

ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة :

- (أ) نَجَحَ الْعَمُّ (صَالِح) فِي إِعْدَادِ الزِّيِّ لِـ (آدَمَ) قَبْلَ الْفَرَحِ .
 (ب) يَعِيشُ (آدَمُ) فِي النُّوبَةِ .
 (ج) كَانَ (آدَمُ) حَزِينًا لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْضَرَ الْفَرَحَ بِالزِّيِّ النَّوْبِيِّ .
 (د) سَفَرُ (آدَمَ) لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّهِ يَدُلُّ عَلَى التَّرَايُطِ الْعَائِلِيِّ .
- أكمل الجملة الآتية بما يناسبها مما يلي ؛ لتوضح مظاهر الاحتفال
 بالزفاف في النوبة :

- التحور تزئين الحُبز والشعرية رُقصة العروس الرِّيَّ النُّوبِيِّ
- (أ) تَسْتَعِدُّ النِّسَاءُ لِلْفَرَحِ بِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ مِثْلِ :
 (ب) تَقُومُ صَدِيقَاتُ الْعُرُوسِ بِ..... الْعُرُوسِ .
 (ج) يَرْتَدِّي الرُّجَالُ وَالْأَوْلَادُ الْمَلَوْنَ .
 (د) تَمْلَأُ رَائِحَةُ الْبَيْتِ .
 (هـ) تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ .
 (و) يَرْقُصُ الصُّبَيَّانُ الْفَرَحِ النَّوْبِيَّةِ .



رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ ، وَكَوَّنْ جُمْلًا :

(أ) آدَمُ - الْفَرَحُ - رَقْصَةِ - النُّوبَةِ - . - عَلَى - تَدْرَبُ

(ب) وَ - الْبَيْتَ - . - الْجِنَاءِ - الْبَحُورِ - تَمْلَأُ - رَائِحَةُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

أَخَذَ عَمُّ (صَالِح) مَقَاسَاتِ (آدَمَ) أَعَدَّ لَهُ زِيًّا نُوبِيًّا .

ارْتَدَى (آدَمُ) الزِّيَّ وَضَعَ الْعِطْرَ .

(أَيْمَنُ) هُوَ عِلْمَ (آدَمَ) رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ .

الْعَرُوسُ سَيَخْضُرُ (آدَمَ) فَرَحَهَا هِيَ ابْنَتُهُ عَمِّهِ .

ادْمِجِ الْأَصْوَاتَ ، وَتَعَرَّفْ عَلَى أَسْمَاءِ الْمَلَابِسِ :



ح / ذَا / ء



ج / بَا / ب



ص / دِ / رِي / ي



طَا / قِيْ / يَ / ه

حَلِّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الزِّيُّ : ____ / ____ / ____ (ب) النُّوبِيُّ : ____ / ____ / ____ / ____

(ج) النُّقُوشُ : ____ (د) الصُّبْيَانُ : ____

نشاط (٤) : يرتب طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِيَكُونَ جُمْلَةً مَفِيدَةً .
نشاط (٥) : يميز طِفْلُكَ قَوَاعِدَ الْلُفَّةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
نشاط (٦) : يدمج طِفْلُكَ الْمَقَاطِعَ ؛ لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ تَعْبِرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ .
نشاط (٧) : يحلل طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ .





أستمع إلى القصة



أستمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١. يُكْرِمُ أَهْلَ الثُّوبَةِ ضُيُوفَهُمْ وَيُحْسِنُونَ مُعَامَلَتَهُمْ.

(ب) اكْمِلْ : - تَقَعُ بِلَادُ الثُّوبَةِ _____ مِصرَ.

(ج) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

وَرِثَ أَهْلُ الثُّوبَةِ عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدَهُمْ مِنْ _____

أستمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١. بُيُوتُ أَهْلِ الثُّوبَةِ تُشَبِّهُ بُيُوتَ كُلِّ مُحَافَظَاتٍ مِصرَ.

٢. تُزَيِّنُ بُيُوتَ الثُّوبَةِ الرَّخَارِيفُ وَالتُّقُوشُ الرَّائِعَةُ.

(ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَبْنِي بَعْضُ أَهْلِ الثُّوبَةِ بُيُوتَهُمْ مِنْ _____

أستمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١. يَرْتَدِّي أَهْلُ الثُّوبَةِ فِي أَفْرَاحِهِمْ زِيَّاهُمْ الْخَاصَّ.

٢. وَرِثَ أَهْلُ الثُّوبَةِ احْتِفَالَاتِهِمْ بِأَفْرَاحِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى .

(ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مِمَّا يُمَيِّزُ أَفْرَاحَ الثُّوبَةِ _____





اقرأ ، ولا حظ :

تعليمات

عند مد حرف الهمزة () بالألف
() ندمج الحرفين معاً ، ويكتب
ألفاً فوقها ممدّة () وتسمى همزة
ممدودة ، سِرّ سِرّ سِرّ

(أ) اذِن : اذِنُ (ب) امر : امرُ
(د) اخذ : اخذُ (هـ) امن : امنُ
كل : اكلُ

لاحظ الفرق بين النطق () والكتابة () ، ثم أكمل ، كالمثال :

الكتابة	النطق	الكتابة	النطق	الكتابة	النطق
تَار	آثَار	أَدَم	مَأْذِن	لَام	خَر

أكمل الكلمات الآتية بالحرف الصحيح () :



مِرْة



حَمْد



قُرْن



سَد

تعليمات

نكتب وننطق
ونضبط بالسكون من : (القمر) .
• اللام الشمسية : نكتب ولا ننطق
والحرف التالي لها مشدّد ،
مثل : (الشمس) .

صنّف الكلمات التالية :

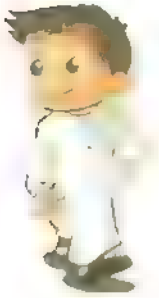
الخُيوط	الْفَرْح	الكَبِيرَة	الطَّرِيق
التَّذْرِيب	الرَّقْصَة	المَغْرِب	النُّقُوش

اللام الشمسية :

تَعَرَّفْ عَلَى صَاحِبِ الصُّورَةِ :

تَرْتَدِي

بِنِطَالًا أَزْرَقَ ،
وَحِذَاءً أَبْيَضَ ،
وَتَحْمِيلُ حَقِييَّةَ
حَمْرَاءَ .



يَرْتَدِي

بِنِطَالًا أَزْرَقَ ،
وَقُبْعَةً زَرْقَاءَ ،
وَقَمِيصًا أَصْفَرَ .



تَرْتَدِي

فُسْتَانًا أَحْمَرَ ،
وَقُبْعَةً صَفْرَاءَ ،
وَحِذَاءً أَصْفَرَ .



يَرْتَدِي

جِلْبَابًا أَبْيَضَ ،
وَحِذَاءً أَسْوَدَ .



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اكْمِلْ :



- (أ) يَرْتَدِي أَبِي أَزْرَقَ ، وَقَمِيصًا
(ب) تَرْتَدِي أُمِّي أَزْرَقَ بِهِ زُهُورٌ
(ج) يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ أَصْفَرَ .

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



- (أ) يَرْتَدِي جَدِّي
(ب) تَرْتَدِي جَدَّتِي
(ج) يَلْبَسُ أَخِي

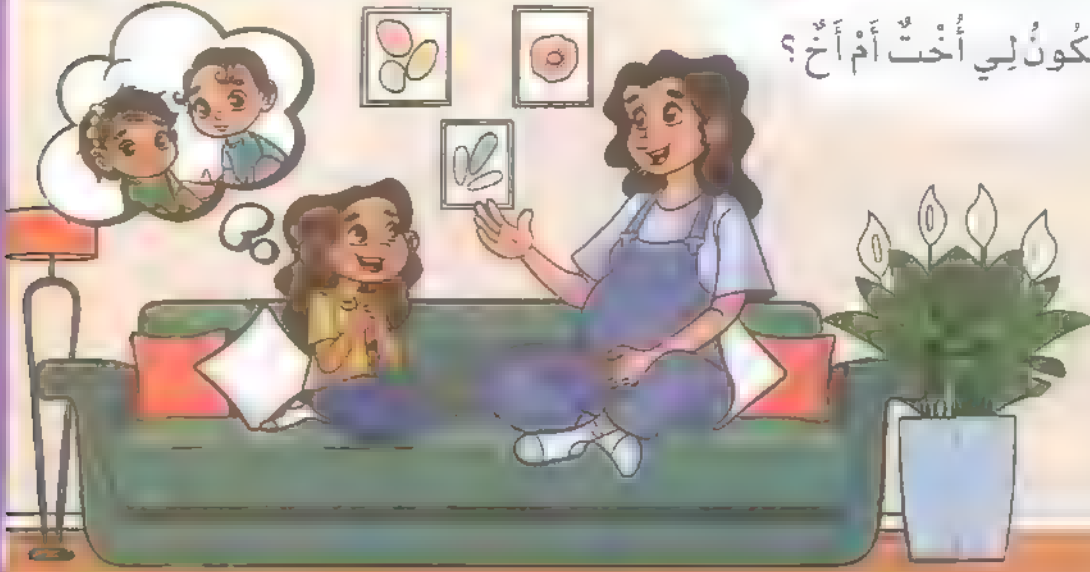
نشاط (٥) : يحدد طفلك اسم الشخص الموجود بالصورة من خلال الوصف .
نشاط (٦) : يكتب طفلك ، ويكون جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .



مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

قصة

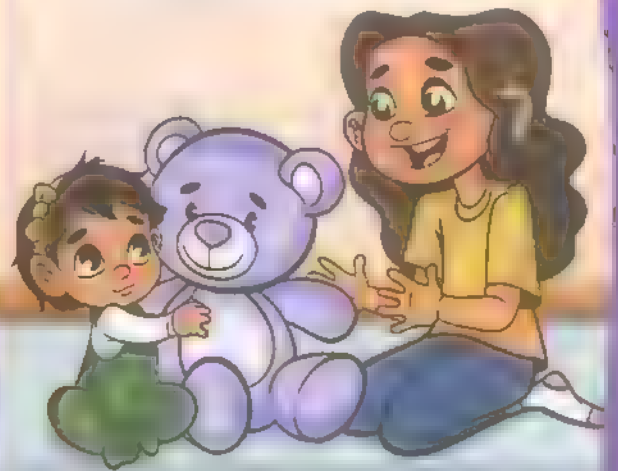
فَاجَأَتْنِي أُمِّي
أَنَّنَا جَدِيدَايَا (أُمْنِيَّةُ).
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ :
هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟



بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ
أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.



أَنْ يَكُونَ لِي
أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي..



٤

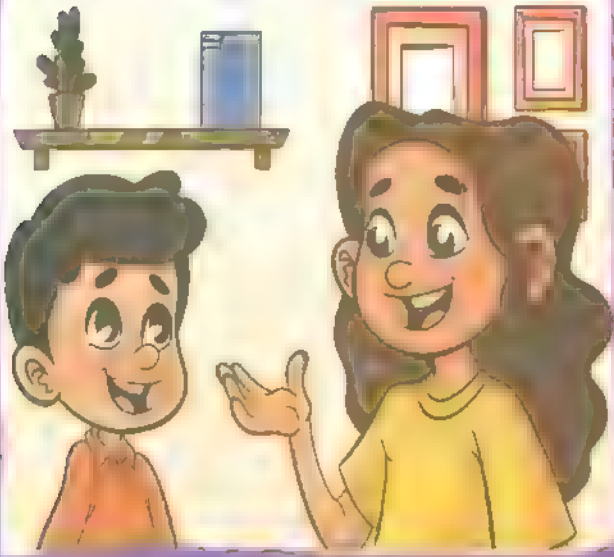
فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ
مِثْلَ أُمِّي ، وَ... سَمَرَاءَ مِثْلِي
أَنَا وَأَبِي ، وَأَنْفًا وَفَمًّا صَغِيرَيْنِ ،
وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .



٥

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ :
لَقَدْ رَسَمْتُ أَخْتِي الْجَدِيدَةَ .
قَالَ أَخِي : أَرِيدُهَا بِ... تَشْبِهُنِي أَنَا .

فَقُلْتُ : يَا (عَمْرُ) ،
مَلَأْمُحُنَا .
إِلَى ... كَبِيرِ .





الكلمات المشابهة

تَتَرَقَّبُ	مُفْرَحٌ	نَبَأٌ
أَرَدْتُ	طِفْلٌ صَغِيرٌ	أَتَصَوَّرُ
جِلْدُهَا	أَوْصَافُ الْوَجْهِ	كَثِيرٌ
مُتَمَاثِلَةٌ	دَرَجَةٌ	طَرَفٌ خُفْدًا

الكلمات المتماثلة

صِغَارٌ	أَشْكَالٌ	أُمَّهَاتٌ
وُجُوهُ	شَعْرٌ	أَخْبَارٌ
جَدَّاتٌ	مُتَشَابِهَاتٌ	مَوَالِيدُ
مَلَامِحُ	أَنْوْفٌ	أَخَوَاتٌ
حُدُودٌ	أَفْئَامٌ/أَفْوَاهُ	إِخْوَةٌ

الكلمات المشابهة

انْتَهَيْتُ	كَبِيرٌ	حَزِينٌ
قَلِيلًا	قَدِيمٌ	خَفِيفًا



الأسئلة والأجوبة

ج : أَنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَوْلُودًا جَدِيدًا ، وَقَدْ سَعِدَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ كَثِيرًا .

ج : تَسَاءَلْتُ هَلْ سَيَكُونُ لَهَا أَخٌ أَمْ أُخْتُ .

س ٣ : ماذا تمنيت (أمنية) ؟

ج : تَمَنَيْتُ (أُمْنِيَّةً) أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا .

ج : بَدَأْتُ تَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ وَتَرَسَّمُهُ .

ج : - تَخَيَّلْتُ أَنَّ : - لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّهَا .

- لَهَا بَشْرَةٌ سَمْرَاءٌ مِثْلَهَا ، وَمِثْلَ أَبِيهَا .

- لَهَا أَنْفٌ وَفَمَا صَغِيرَيْنِ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِهَا .

س ٦ : ماذا قالت (أمنية) لأخوها ؟

ج : قَالَتْ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ .

ج : قَالَ : أُرِيدُهَا بِمَلَامِحِ تَشْبِهُنِي أَنَا .

ج : قَالَتْ لَهُ : انْظُرْ جَيِّدًا ! مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ .





افقرأ واكتشف

١ اَرْسَمَ وَجْهًا ضَاحِكًا : أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) ذَهَبْتُ (أُمْنِيَّةٌ) إِلَى (عُمَرَ) ، وَأَرْتُهُ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمْتُهَا .

(ب) قَالَتْ (أُمْنِيَّةٌ) لـ (عُمَرَ) : رَسَمْتُ لَكَ صُورَةً جَمِيلَةً .

(ج) قَالَ (عُمَرُ) : أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشْبِهُنِي .

(د) مَلَامِحُ (أُمْنِيَّةٌ) تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ مَلَامِحَ (عُمَرَ) .

٢ صَلِّ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) تَمَنَّتْ (أُمْنِيَّةٌ) شَكْلَ أُخْتِهَا وَرَسَمَتْهَا .

(ب) وَجْهَ الْجَدَّةِ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ .

(ج) تَخَيَّلَتْ (أُمْنِيَّةٌ) مُسْتَدِيرَ .

(د) فَاجَأَتِ الْأُمُّ (أُمْنِيَّةٌ) أَنَّ يَكُونُ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا .

٣ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الملامح مولوداً بسرّاً نمت كيف مُستدير

عَلِمْتُ (فَرَحٌ) أَنَّ أُمِّي تَنْتَظِرُ جَدِيدًا ، فَرِحْتُ (فَرَحٌ)

و أَنْ يُشْبِهَا الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ ، فَيَكُونُ لَهُ شَعْرٌ

و بَيْضَاءُ ، وَوَجْهُ ، مَا أَجْمَلَ

الَّتِي تَخَيَّلْتُهَا (فَرَحٌ) لِلْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ !



اختَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- أريدُ كثيرُ ذرجه جدُّ ووصافٌ وحنى طفلاً صعباً
- (أ) رَزَقَ اللَّهُ أُمِّي جديداً.
- (ب) أَهْلُ النُّوبَةِ سَمَرَاءُ اللُّونِ.
- (ج) أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا.
- (د) صَدِيقُ أَبِي لَهُ لِحْيَةٌ شَعْرُهَا كَثِيفٌ.
- (هـ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى حَدٍّ كَثِيرٍ.
- (و) لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ مَلَامِحِ أَبِي.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ ، وَأَكْمِلِ الْوُصْفَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

أَسْوَدُ - زَرْقَاوَانٌ - مُسْتَدِيرٌ - قَمْحِيَّةٌ - لَبَّاءٌ - نَسْنَنٌ - أَصْفَرُ - تَتَضَاوَعُ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةٌ ،
وَشَعْرٌ ، وَعَيْنَانِ



وَجْهُ ، وَبَشَرَةٌ ،
وَشَعْرٌ ، وَعَيْنَانِ

ادْمِجِ الْأَصْوَاتَ ؛ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) (أَمْ / مِي) : (ب) (أ / دَّ / حَيْ / يَ / لُ) :

(ج) (جَدَّ / دَ / تِي) : (د) (جَيْ / يَ / دَا) :

نشاط (٤) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
نشاط (٦) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ليكون كلمات.



(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي. بَدَأْتُ أَنْخَيْلُ شَكْلَ أُخْتِي ، وَأَرْسُمُهَا ؛ فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي ، وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي ، وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ ، وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .

- ١ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٢ - فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٣ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :
- ٥ - كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ :
- ٦ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :
- ٧ - مَعْنَى (أَرَدْتُ) :
- ٨ - مُضَادٌّ (انْتَهَيْتُ) :
- ٩ - جَمْعٌ (شَعْرَةٌ) :
- ١٠ - مُفْرَدٌ (أَنْوَفٌ) :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا .
- ٢ - تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةً) أَنْ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ
- ٣ - تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةً) أَنْ بَشْرَةَ أُخْتَهَا سَتَكُونُ
- ٤ - مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ

(ج) اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَخَيَّلْتُ (أُمْنِيَّةً) أَنْ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ أَسْوَدُ كَثِيفٌ ، مِثْلُ
وَبَشْرَةُ سَمْرَاءَ ، مِثْلُ وَ وَأَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ ،
وَوَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ ، مِثْلُ

(د) مَاذَا فَعَلْتَ (أُمْنِيَّةً) فِي انْتِظَارِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟



الاسماء والتراكيب

افقرأ ، ولأحظ :

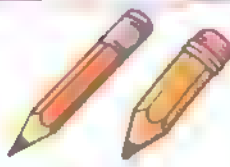

المثنى المفرد

سَمَكَتَان سَمَكَةٌ

سَمَكَةٌ = سَمَكَةٌ



المثنى المفرد

قَلَمَان قَلَمٌ

قَلَمٌ = قَلَمٌ

المثنى المفرد

طَبِيبَتَان طَبِيبَةٌ

طَبِيبَةٌ = طَبِيبَةٌ

المثنى المفرد

وَلَدَان وَلَدٌ

وَلَدٌ = وَلَدَان

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بإضافة () على مفرد.

لاحظ أن : المفرد + (ان) = المثنى



الاسماء والتراكيب

حول المفرد إلى مثنى ، كالمثال :

- (أ) مُعَلِّمٌ : : تَلْمِيزٌ : : فَلَاحٌ :
- (ب) وَزِيرَةٌ : : تَلْمِيزَةٌ : : مَهْنَدِسَةٌ :
- (ج) مِصْرِيٌّ : : جُنْدِيٌّ : : كُرْسِيٌّ :
- (د) بِنْتُ : بِنْتَانِ . - بَيْتٌ : - أُخْتُ :

نشاط (1) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بالمثنى.

نشاط (2) : يحول طفلك الكلمات من المفرد إلى المثنى.



٣- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

كَبْتُ مَدْرَسَ شَرِيطَانِ كَتَبَ مَعْلَمُونَ قَصَّةً نَفَاحَ مَوْزَانَ سَيَّارَةً

مُفْرَدٌ

مُتَنِيٌّ

جَمْعٌ

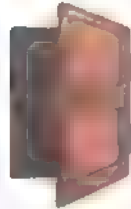
٤- اكْمِلِ الْجَدْوَلَ ، كَالْمِثَالِ :



مُعَلِّمَةٌ



مُهَنْدِسٌ



بَابٌ



طَرِيقٌ



مَسْجِدٌ



الْمُفْرَدُ

الْمُتَنِيُّ

الْجَمْعُ



٥- انْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ فِي الْمِرْآةِ ، وَصِفْ مَلَامِحَكَ :



شَعْرِي

وَجْهِي

بَشْرَتِي

عَيْنَايَ

نشاط (٣) : يميز طفاك بين المفرد والمتني والجمع
نشاط (٤) : يحول طفاك الكلمات من المفرد إلى المتني والجمع
نشاط (٥) : يكتب طفاك مستخدمًا قواعد الكتابة



الدرس الثاني

(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يُولَدُ كُلُّ مَوْلُودٍ بِمَلَامَحٍ تُمَيِّزُهُ، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ لَوْنٌ بَشَرِيهِ الْمُتَمَيِّزُ، وَشَكْلٌ وَجْهِهِ الْخَاصُّ، وَعَيْنَانِ تَخْتَلِفَانِ عَنْ عُيُونِ غَيْرِهِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَلَامَحِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ يَتَمَنَّى أَحَدُنَا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَلَامَحٌ تُشَبِّهُ مَلَامَحَ أَحَدِ الْمَشَاهِيرِ، وَيَنْسَى أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ وَأَجْمَلِ شَكْلٍ.

- ١- مَعْنَى (جِلْدُهُ) :
 ٢- جَمْعُ (الْمَلْمَحِ) :
 ٣- مُتَنَّى :
 ٤- كَلِمَةُ بِهَا (لَامٌ قَمْرِيَّةٌ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي : ١- خَلَقَنَا اللَّهُ فِي أَحْسَنِ
 ٢- يُولَدُ كُلُّ مَوْلُودٍ بِـ تُمَيِّزُهُ.
 (ج) مَاذَا يَتَمَنَّى بَعْضُ النَّاسِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

(الْأَسَالِيبُ وَالنَّارَكِيْبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَ مَلَامِحَكَ
 (ب) مُثْمِرَتَانِ. (الشَّجَرَةُ - الشَّجَرَتَانِ - الْأَشْجَارُ)

(ج) تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا . الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ : (الْمَرْيَمُ - مَرْيَمٌ - مَرْيَمَاتُ)

(د) الطَّبِيبُ الْمَرْضَى . الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِعْلٌ : (الطَّبِيبُ - طَبِيبٌ - طَبِيبَاتُ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا .

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أُكْذِبْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا ، لَمْ أَيْسُرْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ،
لَمْ أَلْبَسْ لِبَاسَ لِاحِدٍ ، لَمْ أَكُنْ فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ،
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ ،
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ تَسِيْتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً ،
أَطْعَمْتُ لِحْمًا ، وَرَأَيْتُ حُسْرًا ، وَتَشَبَّهْتُ بِفَرْسٍ ،
لَمْ أَجِدْ مَاءَ النَّيْلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ .





الكلمات الجديدة

الكلمات الجديدة

وَجَعَا	أَحْدَثُ	أَخَذُ الشَّيْءَ خُفِيَّةً
تَعَبٍ	مَضَرَّ	أَفْعَلَ فِعْلاً سَيِّئًا
الَّتَبَسْتُ	الظُّمَانُ	الْمُحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ
	الْإِنْصَافُ	سَقَيْتُ
	مَنْ لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ

الكلمات الجديدة

الْجَائِعُونَ	دُمُوعٌ	قُلُوبٌ
أَنَاسِي	الْعِطَاشُ	مُعَامَلَاتٌ
الْعُرَاهُ	حَيَوَانَاتٌ	آلَامٌ
تَبَاتَاتٌ	مِيَاهُ / أَمْوَاهُ	أَسْبَابٌ

الكلمات الجديدة

الْمُكْتَسِي	سَعَادَةٌ	أَصْدُقُ
أَنْظَفُ	أُمْتَعُ / أُنْعَمُ	أَفْرِغُ
الْبَاطِلُ	تَذَكَّرْتُ	حُبًّا
الظُّلْمُ	الشَّبْعَانُ	أُحْسِنُ
	الْمُرْتَوِي	رَاحَةً

• وضعنا رمز — أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.





نحلل النص مع طفلك

س ١ : عن أي شيء يتحدث النص ؟

ج : يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

س ٢ : أين كتبت أخلاق المصري القديم ؟

ج : كُتِبَتْ عَلَى الْأَخْجَارِ .

س ٣ : لماذا كان المصري القديم يحفظ الناس ؟

ج : كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، فَلَمْ يَكْذِبْ ، وَلَمْ يَسْرِقْ ، وَلَمْ يَمْلَأْ قَلْبَهُ

كُرْهًا ، وَلَمْ يُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ .

س ٤ : لماذا كانت حياة المصري القديم مع الحيوانات ؟

ج : لَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانَ .

س ٥ : لماذا كان المصري القديم يحفظ الناس ؟

ج : لَمْ يُعَذِّبْ تَبَاتًا بِأَنْ نَسِيَ أَنْ يَسْقِيَهُ مَاءً .

س ٦ : لماذا كان المصري القديم يحفظ الناس ؟

ج : أَطْعَمَ الْجَائِعَ ، وَرَوَى الْعَطْشَانَ ، وَكَسَا الْعُرْيَانَ .

س ٧ : لماذا كان المصري القديم يحفظ الناس ؟

ج : أَنَّهُ لَمْ يُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ .

س ٨ : بماذا ملأ المصري القديم قلبه ؟

ج : بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

س ٩ : ما عظمة المصري القديم كما أوصفت من قبل ؟

ج : كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا أَمِينًا يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ مَنْ حَوْلَهُ سَوَاءً أَكَانَ

إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ تَبَاتًا أَوْ جَمَادًا .



الملاحظة ١ ارسم وجهًا ضاحكًا ☺ أمام صفات المِصْرِيِّ الْقَدِيم :

- (أ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مَعَامَلَةَ النَّاسِ .
 - (ب) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَاسِيًا يُؤْذِي الْحَيَوَانَ وَلَا يَسْقِي النَّبَاتَ .
 - (ج) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
 - (د) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ الْحَقَّ وَيَحْرُسُ عَلَى الْعَدْلِ .
 - (هـ) لَمْ يَكُنِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُطْعِمُ الْجَائِعَ وَلَا يَسْقِي الْعَطْشَانَ .
- الملاحظة ٢** اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ :

(أ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ.

(ب) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحَافِظُ عَلَى النَّيْلِ.

(ج) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَظِيفَ الْقَلْبِ مُحِبًّا لِلنَّاسِ.

(د) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ الْحَقَّ ، وَيَحْرُسُ عَلَى الْعَدْلِ.

(هـ) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ عَمَلَ الْخَيْرِ.

الملاحظة ٣ صَنِّفْ مَا يَلِي فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

السُّرُوفُ الصُّدُقُ الْأَمَانَةُ الْعَشْرُ لُكْبُ النِّعَاوُنُ الْخِيَانَةُ

احترام الموعد الاعتداء على الآخرين الوفاء بالوعد

صِفَاتُ سَيِّئَةٍ

صِفَاتُ حَسَنَةٍ





صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

نَفَعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا.

يَعْمَلُ الْأَبُ لِيُطْعِمَ أَبْنَاءَهُ وَ

جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ.

يَجِبُ إِلَّا مُعَامَلَةَ الْآخَرِينَ.

مَصْدَرًا.

(ج) لَوْثٌ دُخَانُ الْمَصَانِعِ الْهَوَاءِ.

وَجَعَ.

يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ لِأَجْلِ تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ.

يُلْسِئُهُمْ.

لَا تَكُنْ لِمَتَاعِ الْآخَرِينَ.

التَّعَبِ.

شَعَرْتُ فِي بَطْنِي فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ.

(الفهم القرائي) (أ) اِقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أُسْرِفْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا ، لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، لَمْ أُسَبِّبْ
أَلَمًا لِأَحَدٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ ، لَمْ
أُعَذِّبْ تَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أُسْقِيَهُ مَاءً ، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ،
وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّيْلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

١ فِعْلًا مَاضِيًا : ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣ حَرْفَ جَرٍّ : ٤ حَرْفَ عَظْفٍ :

٥ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (بَيْتِي) : ٦ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

٧ مَعْنَى (تَعَبَ) : ٨ مُضَادَّ (أَحْسَنَ) :

٩ جَمْعَ (دَمْعَةٍ) : ١٠ مُفْرَدَ (أَسْبَابٍ) :

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ لِلنَّاسِ مِنْ حَوْلِهِ ؟





الاحظ والتأمل

اقرأ ، ولاحظ أسلوب النفي :



يؤذ (مروان) الحيوانات.

يقطف (محمد) الزهرة.



تُهمل (مريم) تنظيف غرفتها.

تذهب (بسمة) إلى المدرسة.

- الجمل السابقة تدل على عدم فعل الشيء المذكور وبدأت بـ () .

- الكلمات (لم - لن) تسمى أدوات نفي .

الأسلوب النفي : أسلوب يُستخدم ليُدل على عدم حدوث الفعل المذكور.

من أدوات النفي : (لم ، لن) .



الاحظ والتأمل

انف الجمل التالية مستخدماً (لا) أو (لن) :

(أ) يذاكر التلميذ دروسه .

(ب) يزرع الفلاح الحقل .

(ج) تمارس البنات تمارين الصباح .

(د) يذهب الأب إلى العمل .

(هـ) تستيقظ (هند) مبكراً .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بأسلوب النفي.

نشاط (٢) : يدرب طفلك على استخدام أسلوب النفي.



اسلوب (٢) اقرأ الفقرة التالية ، واستخرج منها الجمل المنفية ، واكتبها :

لَمْ يَكُنْ (أَحْمَدُ) بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ أَنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدِهِ : لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ، أَخَافُ أَنْ يُوبِّخَنِي الْمُعَلِّمُ .
قَالَ الْأَبُ : لَا تَخَفْ يَا (أَحْمَدُ) سَأُخْبِرُ الْمُعَلِّمَ أَنَّكَ كُنْتَ مَرِيضًا ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِتِمَامِ وَاجِبَاتِكَ .

اسلوب (٣) لاحظ الفرق بين أسلوب النهي ، وأسلوب النفي ، ثم أكمل كالمثال :



أسلوب النفي .



أسلوب النهي .

أَتَكَلَّمَ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .

..... أَذْهَبَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... أَهْمِلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

تَتَكَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .

(ب) تَذْهَبُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أحاديث تُهْمِلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

اسلوب (٤) اقرأ ، وصل :

لَا تُؤْذِ الْحَيَوَانَاتِ .

لَنْ نُسَافِرَ هَذَا الْأُسْبُوعَ .

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ .

لَمْ أَشَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ .

لَا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ .

لَنْ أَسِيءَ لِلْفَقِيرِ .

نشاط (٣) : يميز طفلك أسلوب النفي وأدواته .
نشاط (٤.٤) : يساعد ولي الأمر طفله على التمييز بين أسلوب النهي ، وأسلوب النفي ، ويذكره بأن (أسلوب النهي) هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين ، ويتكون من (لا + فعل مضارع) مثل : لا تلعب في الشارع .



١٤٠ انصَحْ صَدِيقَكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

تَقْطِفُ تُسَبِّبُ تَكْذِبُ تُضَيِّعُ تَتَكَلَّمُ تُسَيِّئُ

- (أ) صَدِيقُكَ يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ . لَا فِي حَدِيثِكَ .
- (ب) صَدِيقُكَ يُسَبِّبُ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ . لَا آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- (ح) صَدِيقُكَ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ . لَا وَقْتِكَ فِي اللَّعِبِ .
- (د) صَدِيقُكَ يَتَكَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ . لَا وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- (هـ) صَدِيقُكَ يَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ . لَا أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- (و) صَدِيقُكَ يُسَيِّئُ إِلَى زُمَلَائِهِ . لَا إِلَى زُمَلَائِكَ .

١٤١ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِنَوْعِهِ :

- (أ) مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ • أُسْلُوبُ نَهْيٍ .
- (ب) مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ لَيْلًا ! • أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .
- (ج) لَا تَتْرُكْ أَلْعَابَكَ مُبَعَثَرَةً . • أُسْلُوبُ نَهْيٍ .
- (د) لَمْ أَهْمِلْ دُرُوسِي يَوْمًا . • أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ .



سَارَاتُ

١٤٢ تَحَدَّثْ عَمَّا تَتَّصِفُ بِهِ مِنْ أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ :

١٤٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَنْ حَسَنَتْ أَخْلَاقُهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ .

نشاط (٦) - يتدرب طفلك على استخدام أسلوب النهي بـ (لا).
نشاط (٧) - يميز طفلك الأساليب المختلفة (استفهام - تعجب - نهي - نفي).
نشاط (٨، ٩) - يكتب طفلك مراعيًا قواعد اللغة.



(القراءة المحذرة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

عَلَّمَنِي وَالِدِي أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ وَأَحَاوِلَ تَخْفِيفَ مُعَانَاتِهِمْ ، وَكَثِيرًا مَا نَصَحَنِي إِلَّا أَسِيءَ إِلَى أَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ أَكُونُ سَبَبًا فِي شَقَائِهِ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْآخَرِينَ ! فَتُطْعِمَ الْجَائِعَ ، وَتَكْسُوَ الْعَارِيَّ ، وَتَسْقِيَ الْعَطْشَانَ ، فَهَذِهِ أَخْلَاقُ تَرَبَّيْتُ عَلَيْهَا مِنْذُ صَغِيرِي ، وَلَنْ أَتْرُكَهَا أَبَدًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (نُلْبِسُ) : ٢- مُضَادَّ (الشُّبْعَانِ) :

٣- أَسْلُوبَ نَفْيٍ : ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنَهُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ.

٢- مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ يُسَاعِدَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ .

(ج) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ غَيْرَكَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِئْرَةِ ؟

(الأساليب والتركيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

لِكُلِّ إِنْسَانٍ يُمَكِّنُهُ الْمَشْيُ عَلَيْهِمَا.

(أداة نهي)

(ب) تَتَسَبَّبُ فِي إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ.

ح مَا أَرْوَعَ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ

د أَتَأَخَّرُ أَبَدًا عَنْ مَوَاعِيدِي.

(الخط) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَنْ لَيْسَ لَهُ مَاضٍ لَيْسَ لَهُ حَاضِرٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ.

(الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :







كلمات
وصف



١ اختَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :

طَيِّبَةً سَعْدَاءَ الرَّابَةِ الْمَلَابِيسَ خُلُوءًا الْأَعَانِي

- (أ) وَصَفُ صَوْتٍ  رَدَّدَ الْحَاضِرُونَ
- (ب) وَصَفُ طَعَامٍ  كَانَ طَعْمُ الْمُثَلَّجَاتِ
- (ج) وَصَفُ رَائِحَةٍ  فَاحَتْ مِنَ الْوَرْدِ رَائِحَةٌ
- (د) وَصَفُ مَشَاعِرٍ  كَانَ الْجَمِيعُ
- (هـ) وَصَفُ مَكَانٍ  عَلَّقَ صَدِيقَاتُ الْعُرُوسِ
- (و) وَصَفُ أَشْخَاصٍ  ارْتَدَّى الْحَاضِرُونَ أَجْمَلَ

٢ ارْسُمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) كَانَ يَوْمًا مَلِيًّا بِالْحُبِّ وَالسَّعَادَةِ.  (ب) عَلَا صَوْتُ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ.
- (ج) اجْتَمَعْنَا فِي مَنْزِلِ صَدِيقِي الْوَاسِعِ. (د) كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا شَهِيًّا.
- (هـ) كَانَ الْمُمَثِّلُونَ يَرْتَدُّونَ الزِّيَّ الرَّيْفِيَّ. (و) مَلَأَتْ رَائِحَةُ الطَّعَامِ الْمَكَانَ.

(خطوات وصف حدث)

- عندما نصف حدثًا نستخدم جميع الحواس لنصف العناصر التالية (ماذا رأينا ؟ وسمعنا ؟ وشمنا ؟ وتذوقنا ؟)
- لوصف صوت نستخدم كلمات ، مثل : (ضحكات - موسيقى)
 - لوصف طعام نستخدم كلمات ، مثل : (لذيذ - حلو -)
 - لوصف رائحة نستخدم كلمات ، مثل : (طيبة - عطرة - حمئة)
 - لوصف مشاعر نستخدم كلمات ، مثل : (ساء - بهجة - حب -)
 - لوصف ما رأينا نستخدم كلمات ، مثل : (جميلة - قبيحة -)
 - لوصف أشخاص نستخدم كلمات ، مثل : (ملامح سعيدة - ملابس صوبه)

نشاط (٢ ، ١) : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .



اقْرَأْ وَصِفِ الْحَدِيثَ التَّالِيَّ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ :

حَفْلُ نَجَاحٍ



نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، فَأَعَدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ
مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.
بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتَيْنِ مُلَوَّنَةٍ ، وَارْتَدَّتْ بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتِ
مُزَيَّنَةٍ..امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمْتُ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ
الْمُنَوَّعَةَ ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا ، اِحْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيًا
لَهَا النِّجَاحَ الدَّائِمَ.



اسم الحدث	حَفْلُ نَجَاحٍ.
وصف صوت	أَصْوَاتُ الضَّحِكَ، وَالْأَغَانِي.
وصف طعام	أَطْعِمَةٌ مُنَوَّعَةٌ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.
وصف رائحة	رَائِحَةُ الطَّعَامِ الْجَمِيلَةِ.
وصف ملل	الْمَرَحُ - اِحْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ.
وصف مكان	حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ ، عَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.
وصف شخص	صَدِيقَاتُ بَفَسَاتَيْنِ مُلَوَّنَةٍ وَقُبَّعَاتِ مُزَيَّنَةٍ.

اقْرَأْ وَصَفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ فِي الْجَدُولِ :

حَفْلُ عِيدِ الْأُمِّ

احتفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا بِعِيدِ الْأُمِّ ، أَرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ دَعَوَاتٍ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأُمَمَاتِ ، حَضَرَتِ الْأُمَمَاتُ سَعِيدَاتٍ بِمَلَابِسٍ جَمِيلَةٍ ، كَانَتْ الْقَاعَةُ مَلِيئَةً بِالزَّيْنَةِ وَبَاقَاتِ الْوَرْدِ جَمِيلِ الرَّائِحَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، عَلَتْ أَصَوَاتُ الضَّحِكَ ، وَسَمِعْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَغَانِي الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأُمِّ ، وَأَلْقَى بَعْضُ زُمَلَانِنَا الْقَصَائِدَ الشُّعْرِيَّةَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي تَذْكُرُ فَضْلَ الْأُمَمَاتِ ، وَقَدْ قَدَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ لِلْحَاضِرِينَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ وَالْعَصَائِرَ الَّتِي كَانَتْ طَعْمُهَا لَذِيذًا ، مَلَأَتْ الْفَرَحَ قُلُوبَ الْأُمَمَاتِ ، وَسَعِدْنَ بِمَا قُدِّمَ لَهُنَّ مِنْ تَكْرِيمٍ .

الجدول

اسم الحدث	
وصف صوب	
وصف طعام	
وصف رائحة	
وصف مساعر	
وصف مكان	
وصف الشخص	

ملاحظة (1) : يقرأ مملوك وصف الحدث ثم يحلله في الجدول



اقْرَأْ عَنَاصِرَ تَحْلِيلِ وَصْفِ (حَقْلِ تَكْرِيمِ الطُّلَابِ الْمُتَفَوِّقِينَ)
ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفَ الْحَدَثِ :

حَقْلُ تَكْرِيمِ الطُّلَابِ الْمُتَفَوِّقِينَ

أَغَانٍ لِلِإِحْتِفَالِ بِالنَّاجِحِينَ.

حَلَوَى لَذِيذَةِ الطَّعْمِ ، وَمَشْرُوبَاتٍ غَازِيَّةٍ.

أَجْوَاءُ عَطِرَةٌ - رَائِحَةُ زُهُورٍ قَوَّاحَةٍ.

سَعَادَةُ الطُّلَابِ الْمُتَفَوِّقِينَ بِالْجَوَائِزِ .

تَمَنِّي الْجَمِيعِ أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ.

مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ مُزَيَّنٌ بِالْبُلُونَاتِ وَالزَّيْنَةِ الْمُلوَنَةِ.

ارْتَدَى الْجَمِيعُ مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ .

لَبَسَ الْمُتَفَوِّقُونَ مَلَابِسَ مُمَيَّزَةً.

وصف الحدث

وصف صوت

وصف طعم

وصف رائحة

وصف مشاعر

وصف مظهر

وصف الشخصيات

نشاط (٥) : يكتب طفلك وصف الحدث مستعيناً بتحليل مُقدّم له.





كتابة الجمل حديث

نشاط (١) تخيل اسم الحديث ، وصفه بدقة مُستخدِمًا حواسك الخمس في التعبير عنه :



Blank lines for writing the student's response to the activity.



اسم الحديث ، وموقعه ، ووصف المكان

إملاء صحيحًا

وصف الأشخاص ، ومشاعرهم

خطًا جميلًا

وصف الطعام ، والصوت ، والرائحة

نشاط (١) : يظهر ملفك قواعد اللغة وتستخدمها في كتابة جمل كاملة.



مراجعة عامة على الموضوع الثاني



الكتاب

أكمل بكلمات مناسبة :

أبي - الممرد - كنت - للشاه - مولوداً - شامخ

كُنْتُ أَقْلَبُ مَعَ أُمِّي الْبُومَ الصُّورِ الْخَاصَّ بِأُسْرَتِنَا : فَأَرْتَنِي صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ
صَغِيرًا ، كُنْتُ أَبْيَضَ ، وَكَانَ شَعْرِي ، كَانَتْ لِي
تُشْبِهُ وَالِدِي كَثِيرًا ، أَنَا الْآنَ كَبُرْتُ بَعْدَ أَنْ تَحَمَّلَ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا مِنْ
وَالْتَعَبَ فِي تَرْبِيَّتِي ، وَلِذَلِكَ عَلَيَّ أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَتَهُمَا ، وَلَا إِلَيْهِمَا.

انفِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا () :

(أ) يَتَنَاولُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ.

(ب) تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَهَا.

(ج) يُسَافِرُ أَبِي غَدًا.

يَقْطِفُ (أَحْمَدُ) الْأَزْهَارَ.

حَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى مُثْنَى ، وَاكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ :

الجملة

الثنى

المفرد

تَلْمِيذٌ

قِصَّةٌ

تُقَاحَةٌ

جُنْدِيٌّ

نشاط (١) : يستخدم طفاك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .
نشاط (٢) : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد .



القرءة المحررة من المحتوى اقرأ ، ثم أجب :

في يوم الإجازة الأسبوعي ذهبْتُ معَ والدي إلى السيرك، وهُنَاكَ شَاهَدْتُ عَرْضَ
المُهْرَجِ الَّذِي كَانَ يَرْتَدِي مَلَابِسَ مُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ، كَانَ الْمَكَانُ مُمْتَلِئًا بِالأَصَوَاتِ
الْمُرْتَفِعَةِ حَيْثُ كَانَ الْمُشَاهِدُونَ يَصِيحُونَ بِأَصَوَاتٍ عَالِيَةٍ كُلَّمَا أَعْجَبَتْهُمْ فِئْرَةٌ مِنْ
الْفِئَرَاتِ، اشْتَرَى لِي وَالِدِي الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا ، كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بِهَذَا
الْيَوْمِ الْجَمِيلِ .

(أ) اسْمُ الْحَدَثِ : (عَرُوضُ)

(ب) اشْتَرَى الْوَالِدُ

(ج) تَخَيَّرَ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمُرْتَفِعَةِ) : (الْعَالِيَةِ - الْجَمِيلَةِ - الطَّوِيلَةِ)

(د) سَبَبُ سَعَادَةِ الطِّفْلِ

(هـ) كَانَ هَذَا الْحَدَثُ فِي يَوْمِ

صِفِ الْحَدَثَ الْآتِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ :



.....

.....

.....

نشاط (٤) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٥) : يكتب طفلك مستخدمًا قواعد اللغة .





التمرين الثاني : القراءة

لستم المرئي (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

دَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ
قَالَ أَخِي : أَرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشَبِّهُنِي أَنَا .

فَقُلْتُ : يَا (عَمْرُ) ، انْظُرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .

١- فِعْلًا مَاضِيًّا : ٢- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ :

مَعْنَى (دَرَجَة) : مُضَادَّ (الْقَدِيمَةِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَسَمْتُ بَطْلَةَ الْقِصَّةِ أَخَاهَا (عَمْرُ) . ()

مَلَامِحُ بَطْلَةِ الْقِصَّةِ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ أُخِيهَا (عَمْرُ) .

(ج) بِمَ رَدَّتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ عَلَى قَوْلِ أُخِيهَا (أَرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشَبِّهُنِي أَنَا) ؟

لستم المراد : من المحو (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج ما يلي :

لِكُلِّ شَعْبٍ مَلَامِحٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ ، وَقَدْ يَتَعَجَّبُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَلَامِحِ
شَعْبٍ آخَرَ تَخْتَلِفُ عَنْ مَلَامِحِ شَعْبِهِ فِي لَوْنِ الْبَشَرَةِ أَوْ لَوْنِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَكْلِ الْأَنْفِ
أَوْ كَثَافَةِ الشَّعْرِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَلَامِحِ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ أَلَّا يُسِيءَ إِلَى أَحَدٍ بِسَبَبِ
مَلَامِحِهِ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا .

مَعْنَى (الْجِلْدِ) : مُضَادَّ (يُحْسِنُ) :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

لَا يَجِبُ أَنْ نُسِيءَ لِأَحَدٍ بِسَبَبِ...الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا .

قَدْ يَتَعَجَّبُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَلَامِحِ.....آخَرَ .

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ مَا تَخْتَلِفُ فِيهِ مَلَامِحُ الشُّعُوبِ .

١٠ (الأساليب والزواجب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ. (حَوْلَ لِمَتْنِي)

(ب) سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

(ج) مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ لَيْلًا.

(د) صَدِيقُكَ يُلْقِي الْقِمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

(النَّصْحُ صَدِيقَكَ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النُّهْيِ)

١١ (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأْ وَصَفَ الْحَدِيثِ التَّالِي ، ثُمَّ اكْمِلْ :

رَحْلَةٌ فِي النِّيلِ

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي اضْطَحَبْنَا أَبِي فِي رَحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، كُنَّا سَعْدَاءَ جِدًّا بِمَنْظَرِ النِّيلِ الْجَمِيلِ وَالْخُضْرَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ ، رَكِبْنَا مَرْكَبًا جَمِيلًا قَدْ زُيِّنَ بِالْوَانِ وَنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ وَمَصَابِيحَ مَلُونَةٍ ، وَعَنَى مَنْ فِي الْمَرْكَبِ الْأَغَانِي الْجَمِيلَةَ مُسْتَمْتِعِينَ بِالْجَوْ الرَّائِعِ ، وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ اللَّذِيذَةَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ، كَمَا اسْتَنْشَقْنَا هَوَاءً نَظِيفًا مَمْلُوءًا بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ وَالرِّيَّاحِينَ.

(أ) وَصَفَ صَوْتٌ :

(ب) وَصَفَ مَشَاعِرَ :

(ج) وَصَفَ طَعَامَ :

١٢ (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ

١٣ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

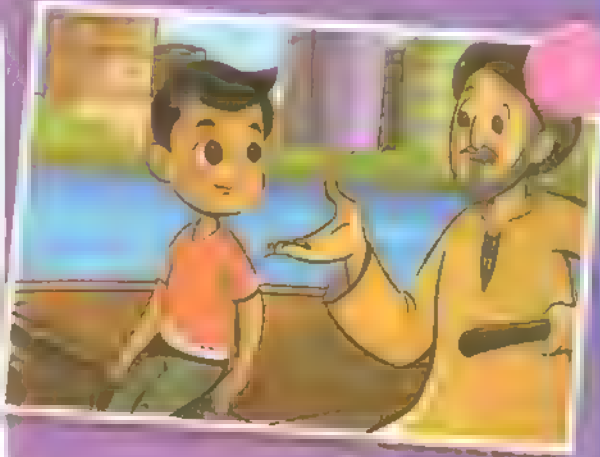
القروض نوع الثالث

الحِفاظُ
عَلَى الثَّيْلِ



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ؛ فِيهِ الشَّمْسُ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .. أَحَدْنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ
بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ
الشَّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمَسِّكُ بِحَبْلِ
الشَّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ .

جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ : مُنْذُ كَمْ عَامٍ
وَأَنْتَ تَعْمَلُ ؟ وَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ
كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النَّيْلِ
عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى
الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أَحِبُّ النَّيْلَ .. ثُمَّ نَظَرَ
إِلَيَّ وَقَالَ : مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النَّيْلِ ؟
فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ .



بِسُهُولَةٍ

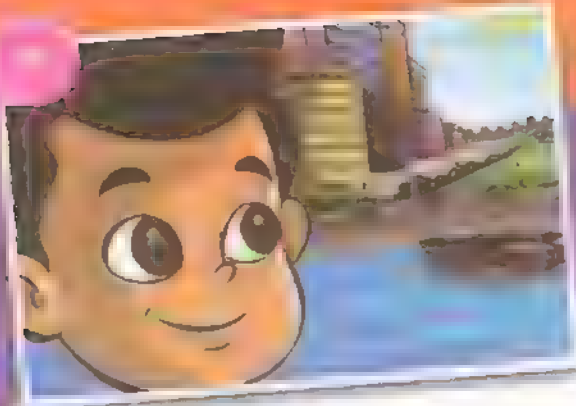
الشَّعْرُ الْأَبْيَضُ

مُشْرِقَةٌ

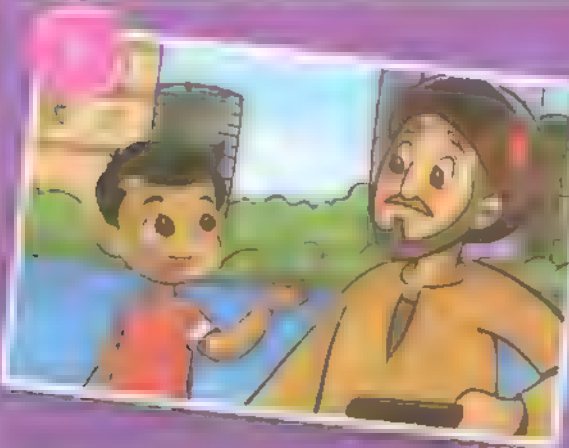
عَشْتُ

بِحَوَارِهِ

سُهُولَةٍ



فَقَالَ: انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ: مَاذَا تَرَى؟ فَتَنْظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَّرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، قَالَ: نَعَمْ.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النَّيْلِ دَائِمًا: يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيَطُورُوا: فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلُّ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ: فَقَدْ حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.



أَفَكَّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سَقَايَةِ الْأَرْضِ وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةَ حَوْلِ النَّيْلِ.

نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقَالَ: الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ، بَعْدَ أَنْ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنْيَابٍ لِكُلِّ بُيُوتٍ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النَّيْلِ.



سَكَنَتْ

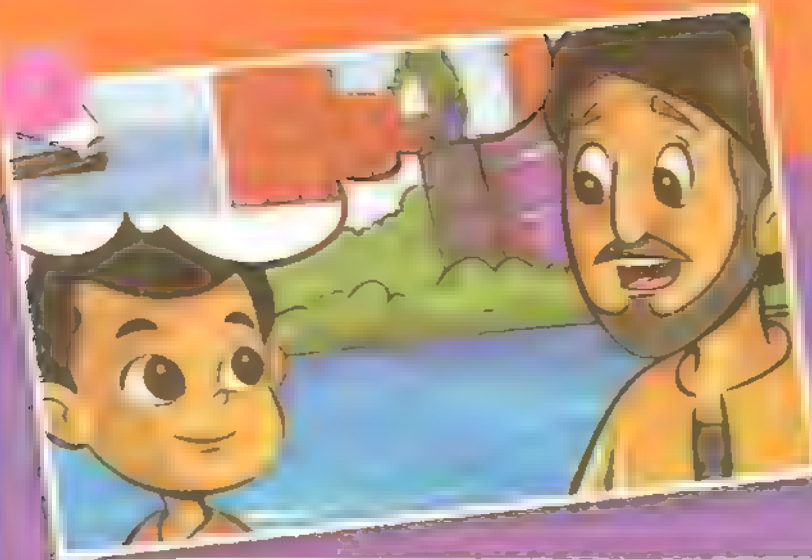
بَنُوا

طَرَقَ

تَظْهِيرُهُ

الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْجَمَالِ وَالْبَقَرِ وَالْعَنَمِ

رَى



ثُمَّ قَالَ : مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجْتُ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ ؛ كَأَسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي
صُنْعِ الْمَرَائِبِ لِلإِتِّقَالِ عِبْرَ مَاءِ النَّيْلِ أَوْ اسْتِخْدَامِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ، ثُمَّ
بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ، وَ
مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِخْتِيَاجُ لِمَهَنٍ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ ،
وَالْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرِهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتُ .

ظَلَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ ، وَأَنَا كَيْفَ
كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَكَيْفَ
قَالَ : هَلْ تَسْمَعُنِي ؟
قُلْتُ : نَعَمْ ، نَعَمْ أَسْمَعُكَ ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مَيَاةَ
النَّيْلِ هِيَ الْحَيَاةُ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، نَسْتَطِيعُ
أَنْ نَقُولَ إِنَّ مَيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ .



الطَّيْنُ

مَهْنًا

الطَّيْنُ

أَسَاسُ

تَقَدَّمْتُ

أَتَصَوَّرُ

أَتَصَوَّرُ



أكمل العبارات الآتية مستعيناً بالكلمات التالية :

سنة - حمار - حمار - حمار - حمار - حمار

- 1- يَحْرُكُ الْمَرَاقِبِي الْمَرْكَبَ بِاسْتِخْدَامِ
- 2- عِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ.
- 3- يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءٍ فِي الْبَيْتِ .
- 4- يَنْتَقِلُ الْمَاءُ مِنْ خِلَالِ لِكُلِّ بَيْتٍ مِصْرَ.
- 5- أَقَامَ النَّاسُ حَوْلَ النَّيْلِ مَدْنًا وَ كَثِيرَةً .

تخير الصواب مما بين القوسين :

- 1- نَشْرَبُ مِنَ النَّيْلِ الْمَاءَ
- 2- الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءٍ
- 3- نَسْتَحْدِمُ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبَيْتِ .
- 4- مِيَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرٌّ

أوجد العلاقة بين هذه الصور في جملة واحدة :



الجملة هي :

صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا ؛ لِتَكْتَشِفَ لِمَاذَا يُعَدُّ النَّيْلُ سِرَّ الْحَيَاةِ؟

(أ) نَضْطَادُ الْأَسْمَاكِ مِنَ النَّيْلِ.



(ب) نَسْقِي الْحَيَوَانَاتِ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ.



نَسْقِي الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيْلِ.

ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا : أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

(أ) إِلْقَاءُ النَّاسِ الْقُمَامَةِ فِي النَّيْلِ .

(ب) التَّرْشِيدُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

(ج) تَرْكُ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا بِدُونِ سَبَبٍ .

إِلْقَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ فِي مَاءِ النَّيْلِ .

رَيُّ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ دُونَ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

اقْرَأْ ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ :

السَّبَبُ

إِلْقَاءُ الْمَصَانِعِ الْمُخْلَقَاتِ فِي النَّيْلِ.

التَّرْشِيدُ فِي اسْتِهْلَاكِ مَاءِ النَّيْلِ .

عَدَمُ رَمْيِ النَّاسِ الْقُمَامَةِ فِي النَّيْلِ .

النَّتِيجَةُ

يُصْبِحُ مَاءُ النَّيْلِ نَقِيًّا.

تَلَوُّثُ الْمَاءِ ، وَمَوْتُ الْأَسْمَاكِ.

نُوقِرُ الْمِيَاهُ لِلشَّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ.





استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يُوجَدُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي قَارَةِ _____

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ مِيَاهَهُ فِي _____

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :
مِيَاهُ نَهْرِ النَّيْلِ مَالِحَةٌ .

()

استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

يَفْضِلُ النَّيْلِ أَصْبَحَتْ مِضْرُ صَحْرَاءَ جَزْدَاءَ .

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

_____ هُوَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِضْرَ .

(ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِ_____

استمع إلى الفقرة ص ٢٥٣ ، ثم أجب :

(أ) اكْمِلْ مَا يَلِي :

يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ فِي التَّخْلُصِ مِنْ _____ وَالْمَوَادِّ الضَّارَّةِ .

٢- يُسَاعِدُ الْمَاءُ فِي تَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

الْمَاءُ هُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ .



النحو والتراكيب

ارْتَبِ الحُرُوفَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ ، كَأَمْثَالِ :

النَّيْلِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآيَةَ () :

يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

الاسْمُ : الْفِعْلُ : الْحَرْفُ :

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

الْأَبُ قِصَّةَ شَيْقَةٍ لِابْنَائِهِ .

(رَجَعَ - زَارَ)

(ج) عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ .

(رَجَعَ - زَارَ)

(د) عَادَ أَبِي صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

يَقُودُ الْمَرَاكِبِي الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَ - .

تُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ .

مُشَاهِدَاتُ (١) : يدمج طفلك الأصوات ؛ ليكون كلمة مقروعة .
مُشَاهِدَاتُ (٢) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .
مُشَاهِدَاتُ (٣) : يميز طفلك بين معاني الكلمات المختلفة .



ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح :

تشكروا

نفس هو نون ساكنة في آخر
بعض الأسماء ، تطلق ولا تكتب ،
وله ثلاثة أنواع .

١- (أَسَدٌ) .

٢- (أَسَدٍ) .

٣- (أَسَدًا) .

محوطة التنوين بالفتح يظهر
على الحرف الأخير من الكلمة ،
ويضاف بعده ألف ريدة ، لا إذا
انتهت كلمة بـ () أو () و ()
فلا تضاف الألف .
(قط - مند - سم)

قِصَّةٌ مَدِينَةٌ كِتَابًا سَمَاءٌ
نَهْرًا أَرْضٍ بَيْوتٌ نَبَأٌ

نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْحِ :

(أ) يَوْمَ (ب) مَرْكَبَ

(ج) مَاءَ (د) سُبُلَ

(هـ) قَدِيمَةَ (و) صُنُبُورَ

أكمل الجدول الآتي ، كالمثال :

الكلمة تنوين بالضم تنوين بالفتح تنوين بالكسر

دَوَاءَ

أَسَدَ

طُوبَ

زِرَاعَةَ

اكتب بخط النسخ :

مِيَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ .

نشاط (٤) : يميز طفلك صوت التنوين بالفتح في الكلمة .
نشاط (٥) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .
نشاط (٧) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



مَجَارِي النِّيل

قِصَّة

تَسْلِقِي الْحَقُولِ

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي
إِلَى الْحَسْرِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ،
فَارْتَفَعَتِ الْمَيَاهُ، وَأَفْتَحُ مَجَارِيَ الْمَاءِ
لِأَسْرِ الْحَقُولِ.



ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى
الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ فَوَجَدْتُ

بَطْلَةً رَمَدٌ عَلَى يَنْبُضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ
مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى يَنْبُضِهَا؛ لِأَفْتَحَ
الْجِسْرَ أَمْ أَتْرَكُهَا؟



٣

ذَهَيْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ
الْبَطَّةَ. ابْتَسَمَ أَبِي، وَقَالَ:
أَنْتَ لَا تَدْرِي أَنَّ الْبَطَّةَ .. حَسَنًا،
نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.



٤

أَخَذَ أَبِي الْمِخْرَطَ وَحَفَرَ
مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.



٥

جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا،
يَأْنَهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا:
شُكْرًا!





قاموس الصغير

الكلمات الخمسة

أَرِضْ لِلزَّرَاعَةِ	أُبْعِدْ	أُرِوِي
مَمَرٌ فَوْقَ النَّهْرِ	تَجَلَّسُ	اِعْتَدْتُ
قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	يُشَاهِدُ	تُضَاقِقُ
آلَةٌ نَحْفِرُ بِهَا الْأَرْضَ	تَرْغَبُ	أَحْسَسْتُ

الكلمات الخمسة

مَجَارٍ	الْحُقُولُ	الْأَعْمَالُ
الْجُسُورُ	الْأَيَّامُ	بَطٌ
آبَاءُ	بَيَضُ	الْفُؤُوسُ

الكلمات الخمسة

تُظْمِئُ	رَذَمَ	أَعُودُ
حَصَادُ	أَضَعُ	أُغْلِقُ
الغَدُ / الْأَمْسُ	تَحَتَ	أَجْهَلُ
أَقْرَبُهَا	عَبَسَ	تُرِيحُ
تَرَكَ	قَرِيبًا	وَقَفْتُ





المخطط العام للدرس: القصة

س ١ : لماذا يذهب بطل القصة إلى الحقول ؟

ج : إلى الحقول .

س ٢ : لماذا يذهب بطل القصة إلى الحقول ؟

ج : للعمل في زراعة الأرز .

س ٣ : ما الذي حدث لبطل القصة عندما ذهب إلى الحقول ؟

ج : يُزِيلُ الْجِسْرَ ، وَيَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ ؛ لِيَسْقِيَ الْحُقُولَ .

س ٤ : ما الذي حدث لبطل القصة عندما ذهب إلى الحقول ؟

ج : رأى البطة التي أحبها .

ج : وَجَدَ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .

س ٥ : ما الذي حدث لبطل القصة عندما ذهب إلى الحقول ؟

ج : ذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ ، وَأَخْضَرَهُ ؛ لِيَرَى الْبَطَّةَ .

س ٦ : ما الذي حدث لبطل القصة عندما ذهب إلى الحقول ؟

ج : أَخَذَ الْفَأْسَ ، وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ .

س ٧ : ما الذي حدث لبطل القصة عندما ذهب إلى الحقول ؟

ج : شَعَرَ أَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا : شُكْرًا !

س ٨ : ماذا تعلمت من القصة ؟

ج : تَعَلَّمْتُ الرُّحْمَةَ ، وَالرُّفْقَ بِالْحَيَوَانِ ، وَحُسْنَ التَّصَرُّفِ .



١٠ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا : أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

أ) ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى الْحَقْلِ لِحَصَادِ الْأُرْزِ.

ب) يَتَّصِفُ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِالْقَسْوَةِ.

ج) فَتَحَ بَطْلُ الْقِصَّةِ الْجِسْرَ ، وَأَبْعَدَ الْبُطَّةَ.

د) شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَنَّ الْبُطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا : شُكْرًا !

١١ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

يُزْعِجُ الْحَقْلَ الْجِسْرَ الْأُرْزِ الْقَاسِ يَفْتَحُهُ

أ) اعْتَادَ الْوَلَدُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

ب) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ

ج) يَعْمَلُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي زِرَاعَةِ

د) كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ لَا يُرِيدُ أَنْ الْبُطَّةَ.

هـ) ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لـ

و) كَانَتْ الْبُطَّةُ تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ فَوْقَ

١٢ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

أ) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ : لِيَرَى الْبُطَّةَ.

ب) أَخَذَ الْأَبُ الْقَاسَ : حَتَّى لَا يُزْعِجَ الْبُطَّةَ.

ج) أَحْضَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَبَاهُ : لِيَحْفِرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ بَعِيدًا عَنِ الْبُطَّةِ.

١٣ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْتَالِيَةَ : لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ :

أ) أَلْ / بَطْ / طَ / هُ : (ب) اِبْ / تَ / سَ / مَ :

ج) بَدَ / عِيدَ / دَا : (د) شَدَ / عَزَ / ثَ :



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

شَجَرٌ أَجَدُ نَهْرٌ فَضْلِي شَدَّ بَخْرِي بِهَا الْمَاءُ اِرْصِدْ لِلزَّرَاعَةِ

نَزَرَ فِي السَّمَاوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

أَنْظَفُ فَضْلِي ، وَابِلٌ الْقِمَامَةِ مِنْهُ .

(ج) يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .

أَعْلَقُ الْمَاءِ بَعْدَ رَيِّ النَّبَاتِ .

هَذِهِ الْفَتَاةُ لَا جِيرَانَهَا .

(و) جَاءَ الشَّرْطِيُّ ؛ لِيَرَى الْحَادِثَ .

رَتَّبَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً :

وَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .

شَعَرْتُ أَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ .

حَفَرَ أَبِي مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ حَتَّى لَا يُزْعَجَ الْبَطَّةُ .

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مَجْرًى :

(ب) تُزْعَجُ :

الْحَقْلُ :

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ بَطْلِ الْقِصَّةِ لِيَحُلَّ الْمُسْكِلةَ ؟

بِمَ شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ حَلِّ الْمُسْكِلةِ ؟

نشاط (٥) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٨ . ٧ . ٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



● (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ ،
وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِي الْحُقُولَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ فَوَجَدْتُ
بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا
لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟

- ١- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ :
- ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٣- فِعْلاً مُضَارِعًا :
- ٤- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٥- أَسْلُوبَ نَفْيٍ :
- ٦- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :
- ٧- مَعْنَى (أَبْعِدُ) :
- ٨- مُضَادَّ (أَغْلِقُ) :
- ٩- مُفْرَدَ (مَجَارِي) :
- ١٠- كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- يَفْتَحُ الْوَلَدُ مَجْرَى الْمَاءِ لِيَسْقِيَ (يُغْلِقُ - يَفْتَحُ - يَحْمِلُ - يَحْمِلُ)
 - ٢- يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ لِزِرَاعَةِ (الزراعة - الحقل - النيل - الجسر)
 - ٣- كَانَتِ الْبَطَّةُ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا (تَحْتَهُ - فَوْقَهُ - بَيْنَهُ - فِيهِ)
- (ج) مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطْلَ الْقِصَّةِ ؟

(د) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

الْوَلَدُ - الْأُرْزِ - فِي - يَعْمَلُ - زِرَاعَةِ

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ١- الْحُقُولُ :
- ٢- أَذْهَبَ :
- ٣- بَطَّةٌ :
- ٤- مَجْرَى :

نشاط (٩) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
(ب ، ج ، د) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
(هـ) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .





أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ : لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا جَدِيدًا .

جُمْلَةُ
الْحَدِيثِ
الْفَصْلَةُ
الْمَنْقُوطَةُ
لَامُ
التَّعْلِيلِ
السَّبَبُ

لِربط خبر خالصة إلى خبر غير خالصة
وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبٍ وَفُوعِ الْحَدِيثِ .

استخدم لَامُ التَّعْلِيلِ : لِربط الْحَدِيثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- ١- أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي - أَصْبِحُ طَبِيبًا .
- ٢- أَحْضَرْتُ الْإِنَاءَ - أَعِدُّ الْوُضُوءَ .
- ٣- أَغْسِلُ أَسْنَانِي - أَحْمِيهَا مِنَ التَّسْوِيسِ .
- ٤- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ - يُصْبِحُ جِسْمِي قَوِيًّا .

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالسَّبَبِ :

- ١- أَطِيعُ رَبِّي ؛
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتَجَرِ ؛
- ٣- جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛
- ٤- زَرَعْنَا أَشْجَارًا فِي الشَّارِعِ ؛
- ١- لِنُنَقِّي الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- ٢- لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ .
- ٣- لِأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً .
- ٤- لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ .

نشاط (١) يوضع ولي ثمر عصه أو (لَامُ تَعْلِيلِ) تستخدم لتعريف عن السبب ، وسأل عن أداة الاستفهام (لماذا) مثل : لماذا تأكل الطعام الصحي ؟ ج / أتناول الطعام الصحي ؛ ليصبح جسمي قويًا .
نشاط (٢) غير صفك سجدات ، لَامُ تَعْلِيلِ) . ويستخدم قواعد المعلة في الكتابة .

١٠ اختَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَذْهَبْتُ إِلَى النَّادِي :
 (ب) ذَهَبْتُ إِلَى السَّرِيرِ :
 (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتَجَرِّ :
- (أ) أَخْصِرُ الصَّغِيرَ :
 (ب) أَدْرِمُ :
 (ج) أَسْمِي :

١١ ضَعِ إِجَابَةً لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَعْدِمًا (لَامُ التَّعْلِيلِ) ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) لِمَاذَا فَتَحَ الْفَلَّاحُ الْجِسَرَ ؟
 (ب) لِمَاذَا تَشَرَّبَ الْحَلِيبَ ؟
 (ج) لِمَاذَا تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا ؟
- (أ) فَتَحَ انْفِلَاحَ الْجِسْرِ : لِيَسْمِيَ الْحَقْلَ .
 (ب)
 (ج)

١٢ ضَعِ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

- (أ)
 (ب)
 (ج)
- (أ)
 (ب)
 (ج)

١٣ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ :

لِ وَ مِنْ إِلَى

- (أ) ذَهَبْتُ الْمَكْتَبَةِ ؛ أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
 (ب) اسْتَعَرْتُ الْمَكْتَبَةِ قِصَصًا كُتِبَتْ مُفِيدَةً .
 (ج) أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ؛ يُصْبِحُ جِسْمِي قَوِيًّا .
 (د) اسْتَرَيْتُ الْمَتَجَرَ فَاكِهَةً خَضِرَاوَاتٍ .



﴿الْبَقَرَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنْ لِحْيَتَيْهِ﴾ اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَذْهَبَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٌّ إِلَى جَدِّي وَجَدَّتِي فِي مُحَافَظَةِ كُفْرِ الشَّيْخِ؛
حَيْثُ أَقْضِي الإِجَازَةَ مَعَهُمَا ، يَأْخُذْنِي جَدِّي مَعَهُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ؛ لِأَرَى النَّبَاتَاتِ
وَالْحَيَوَانَاتِ ، وَدَائِمًا مَا يَنْصَحْنِي جَدِّي بِأَلَّا أُزْعِجَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَفِي الْمَسَاءِ أَذْهَبُ
إِلَى مَجْرَى الْمَاءِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ ؛ لِأَصْطَادَ السَّمَكِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى (أَصَاحِبُ) : _____ ٢ مُفْرَدَ (الْحُقُولِ) :

٣ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ : ٤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

(ب) اَكْمِلْ مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الْوَلَدُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ إِلَى مُحَافَظَةٍ

يَذْهَبُ الْوَلَدُ كُلُّ صَبَاحٍ مَعَ جَدِّهِ إِلَى

(ج) لِمَاذَا يَذْهَبُ (بَطَّلُ الْقِصَّةِ) كُلُّ مَسَاءٍ إِلَى مَجْرَى الْمَاءِ ؟

لا سالب ولا مكذب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لِمَآذَا تَزُورُ أَقَابِرَكَ (عَلَامَةُ تَرْقِيمِ)

— لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

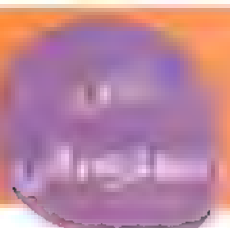
(ج) أَخْصَرَ الزُّهْرِيَّةَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(د) أَرْوَعَ شَاطِئِ النَّهْرِ!

● (الْخَطُّ) اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرَّافَةُ بِالْحَيَوَانِ خُلُقٌ جَمِيلٌ.

﴿إِذَا كُتِبَ عَلَيْكَ الْقِتْلَةُ فَاذْلُقْ﴾ (إِسْمَاءُ) اْكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



أَنَا النَّيْلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، وَأَكْثَرُ
كَثِيرَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ
بَارِضَهَا وَرُؤُوسَ زَرْعَهَا ..

أَمْرٌ بَيْنَ مَدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : أَسْوَانُ ،

وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجُ ، وَالْمِنيَا ، وَالْقَاهِرَةُ ، وَدِمْيَاطُ ، وَفِي النِّهَايَةِ
إِلَى الرِّجَالِ ؛ فَرْعُ دِمْيَاطَ وَفَرْعُ رَشِيدَ ، ثُمَّ نَهْلُ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ .



سُجُودُ الصُّغَرِ

الْكَلِمَاتُ وَطَرَاظُهَا

أَسِيرُ	أَثْبْتُ وَأَسْكُنُ	دَوْلُ
أَتَجَزَّأُ	أَسْكُبُ وَأُنْزِلُ	أَسْقِي
أَرْضُ كَبِيرَةٍ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ		قِسْمَيْنِ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ		

الْكَلِمَاتُ وَطَرَاظُهَا

أَنْهَارُ	بِلَادُ	قَارَاتُ
أَرَاظُ	زُرُوعُ	شُعُوبُ
مَدُنُ	فُرُوعُ	الْبَحَارُ

الْكَلِمَاتُ وَطَرَاظُهَا

أَقْصَرُ	قَلِيلَةٌ	أَبْدًا
أَنْتَقِلُ	أَنْبُعُ	أُظْمِئُ



الأسبوع الثاني

الأسبوع الثاني

ج : نَهْرُ النَّيْلِ ، وَيُوجَدُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا .

س ٤ : أَيْنَ يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي الْبَحْرِ ؟ ج : فِي مِصْرَ .

س ٥ : إِلَى قَرَعَيْنٍ ، هُمَا قَرْعُ دِمْيَاطَ ، وَقَرْعُ رَشِيدَ .

س ٦ : أَيْنَ يَصْبُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي النِّهَايَةِ ؟ ج : يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي الْبَحْرِ .

س ٧ : مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ ؟ ج : أَسْوَانُ ، وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجَ ، وَالْمِينِيَا ، وَالْقَاهِرَةَ ، وَدِمْيَاطَ وَغَيْرَهَا .

س ٨ : إِلَى قَرَعَيْنٍ ، هُمَا قَرْعُ دِمْيَاطَ ، وَقَرْعُ رَشِيدَ .

س ٩ : أَيْنَ يَصْبُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي النِّهَايَةِ ؟ ج : يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي الْبَحْرِ .

س ١٠ : مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ ؟ ج : أَسْوَانُ ، وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجَ ، وَالْمِينِيَا ، وَالْقَاهِرَةَ ، وَدِمْيَاطَ وَغَيْرَهَا .

س ١١ : أَيْنَ يَصْبُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي النِّهَايَةِ ؟ ج : يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي الْبَحْرِ .



النشاط الثاني

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

رَشِيدَ _____ يَصُبُّ _____ النَّيْلِ _____ دِمْيَاطَ _____ إِفْرِيقِيَا _____

(أ) يَمُرُّ نَهْرُ النَّيْلِ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ _____

(ب) نَهْرُ النَّيْلِ مِيَاهُهُ فِي الْبَحْرِ _____

(ج) يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ إِلَى قَرَعَيْنِ هُمَا _____ وَ _____

(د) نَهْرُ _____ هُوَ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ .

نشاط (١) : يجيب طفلك على أسئلة مظهر فهمه للنص .



نشاط

اختَرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَنْن الْقَوَسَيْنِ :

- (أ) النَّيْلُ أَطْوَلُ الْعَالَمِ .
 (ب) يَمُرُّ النَّيْلُ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي إفريقيًا .
 (ج) يَنْقَسِمُ النَّيْلُ إِلَى
 (د) يَصُبُّ النَّيْلُ مِيَاهَهُ فِي
 (هـ) يَمُرُّ نَهْرُ النَّيْلِ بِمَدُنٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا للظاوح - قبا - لا دي الحمد

اكتب المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي :

- أُتِرَ شَرَه من الأول
 دُول دول
 أُسْكُت أسكن
 مَحْبُوعَةٌ من النهر لجسر في مكان واحد

- (أ) يَمُرُّ النَّيْلُ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ .
 (ب) أَنَا أُسْتَقَرُّ فِي مُحَافَظَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 (ج) أَصُبُّ الْمَاءَ فِي الْإِنَاءِ .
 (د) مِصْرَ كَرِيمٌ يَرْحُبُ بِالزَّائِرِينَ .
 (هـ) تَقَعُ مِصْرُ فِي إفريقيًا .

أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) مِصْرَ كَرِيمٌ يُحْسِنُ اسْتِقْبَالَ السُّيَّاحِ . انْتَهَيْتُ .
 (ب) تَوَجَّدَ مِصْرُ فِي إفريقيًا . - تَنَقَّسِمُ .
 (ج) اشْتَرَيْتُ حِذَاءً أَسْوَدَ وَ بُنْيَا . - شَعْبُ .
 (د) الْقِصَّةَ إِلَى جُزْأَيْنِ . - آخَرِ .
 (هـ) مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ . - قَارَّةِ .



(الفهم القرائي) (أ) اقرأ النص التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

أنا النيل ، أنا أطول أنهار العالم ، وأمر ببلاد كثيرة في قارة إفريقيا ، وأنتهي في مصر لأستقر بأرضها وأروي زرعها وشعبها .. أمر بين مدن مصرية كثيرة ، منها : أسوان ، والأقصر ، وقنا ، وسوهاج ، والمينا ، والقاهرة ، ودمياط ، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين ؛ فرع دمياط وفرع رشيد ، ثم أصب مياهي في البحر .

- ١ ضمير متكلم :
- ٢- حرف جر :
- ٣- كلمة بها مد بالواو :
- ٤- كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٥- كلمة بها تاء مربوطة :
- ٦- معنى (أسكب) :
- ٧- مضاد (أبدأ) :
- ٨- مفعلة (أنهار) :
- ٩- جمع (مدينة) :
- ١٠- جمع (مدينة) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

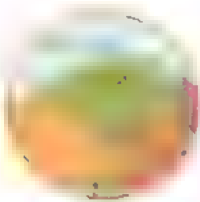
- ١- يبدأ نهر النيل من مصر .
- ٢- يمر نهر النيل بمدينة أسوان فقط .
- (ج) ما فضل نهر النيل على مصر؟

(الفهم القرائي) (ب) صل كل صورة بما يعبر عنها مما يلي :

قارة إفريقيا

نهر النيل

فرعا دمياط ورشيد



نشاط (٥) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

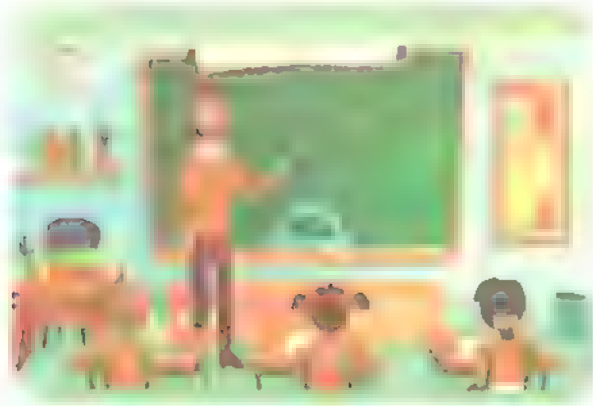
نشاط (٥) (ب . ج) . نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





البيت والمكان

أقرأ ، ولاحظ:



(أ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

(ب) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(ج) الْكُتُبُ فَوْقَ الرَّفِّ.

(د) السَّاعَةُ جَانِبَ السَّبُورَةِ.

الكلمات الملوّنة تدلُّ على

هو اسمٌ يوضح مكان حدوث الفعل أو مكان الشيء، مثل: () .



البيت والمكان

أقرأ ، وصل كل جملة بالصورة المناسبة :



الأرنب خلف البيت.



الأرنب البيت والشجرة.



الأرنب أمام البيت.



الأرنب داخل البيت.

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات تدل على مكان حدوث الفعل أو مكان الشيء ، وتسمى (ظرف مكان) مثل : (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل - عند) ،

ولمعرفة ظرف المكان في الجملة ، نسأل بـ (أين) ، مثل :
يقف المعلم ؟ - يقف المعلم أمام التلاميذ .

نشاط (٢) : يميز طفلك بين ظروف المكان المختلفة في الجمل .



لَا حِظَّ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :



التُّفَاحَةُ الْكِتَابِ . الْكَلْبُ الطَّائِلَةُ . الْقِطَّةُ الصُّنْدُوقِ .

اخْتَرْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَعِيشُ الْأَرَانِبُ الْجُحُورِ .

(ب) بَنَى الْعُصْفُورُ الْعُشَّ الْعُضْنِ .

(ج) يَقِفُ شُرْطِي الْمُرُورِ - - - السَّيَّارَاتِ .

اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

خَارِجَ دَاخِلَ بَيْنَ أَمَامَ

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) لِيَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ، وَقَفَّ أَحَدُهُمْ
..... الْمَرْمَى ، وَحَاوَلَ أَنْ يُسَدِّدَ الْكُرَّةَ الْمَرْمَى ، وَلَكِنَّهُ رَكَلَ الْكُرَّةَ
بِشِدَّةٍ فَطَارَتْ الْمَلْعَبِ ، ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ لِيَبْحَثُوا عَنِ الْكُرَّةِ فَوَجَدُوهَا
..... شَجَرَتَيْنِ ، فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ وَعَادُوا بِالْكُرَّةِ إِلَى الْمَلْعَبِ ؛ لِيُوَاصِلُوا اللَّعِبَ .



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ .

نهر النيل النهر العذب

● (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَهْرُ النَّيْلِ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ ، عَلَى جَانِبَيْهِ اسْتَقَرَّ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ ، وَأَقَامَ
أَعْظَمَ الْحَضَارَاتِ ، فَمِنْ مَائِهِ شَرِبَ وَرَوَى النَّبَاتَاتِ وَاصْطَادَ السَّمَكَ ، وَبِسَبَبِ فَضْلِهِ
الْعَظِيمِ فَإِنَّ شَعْبَ مِصْرَ يُقَدِّرُونَهُ ، وَيُحَافِظُونَهُ عَلَيْهِ ، فَلَوْلَاهُ لَصَارَتْ مِصْرُ صَحْرَاءَ
جَرْدَاءَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (سَكَنَ) : _____

٢- مُفْرَدَ (شُعُوبَ) : _____

٣- حَرْفَ عَطْفٍ : _____

٤- فِعْلًا : _____

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١ اسْتَقَرَّ _____ عَلَى جَانِبَيْ نَهْرِ النَّيْلِ.

٢- _____ يُحَافِظُونَ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ ؟

● (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَنَّى الْقَوَسَيْنِ :

(أ) لِمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟ ج/ أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛

(؟ - ! - .)

(ب) مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ

(ج) الْعُصْفُورُ _____ الشَّجَرَةَ.

(د) لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ. أَسْلُوبُ _____

● (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ عَذْبٌ .

● (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



طلبة طلي

معلم

التحليل

الخطي

اقرأ المقال التالي ، ثم لاحظ تحليله في الجدول :

أهمية الأشجار



الأشجار لها أهمية كبيرة وفوائد كثيرة ،
لأن لها دوراً مهماً في إمداد كوكب الأرض
بالأكسجين ، وهي طعام للإنسان والحيوان ،
كما نأخذ منها الأخشاب التي نصنع بها الأثاث
والورق ، ويدونها سيكون الهواء ملوثاً .

حافظوا على الأشجار ، ولا تقطعوها ، وقوموا بزراعة شجرة أمام كل منزل .

أهمية الأشجار .

عنوان المقال

الأشجار لها أهمية كبيرة وفوائد كثيرة .

المقدمة

تمد كوكب الأرض بالأكسجين ، وهي طعام للإنسان والحيوان ،
ونأخذ منها الأخشاب ، التي نصنع بها الأثاث والورق .

السبب

يدونها سيكون الهواء ملوثاً .

النتيجة

حافظوا على الأشجار ، ولا تقطعوها ، وقوموا بزراعة شجرة
أمام كل منزل .

الجملة الختامية

(خطوات كتابة مقال مضمون)

المقال : هو فقرة يوضح فيها الكاتب رأيه في فكرة أو موضوع ما مع ذكر الأسباب المقنعة والنتائج بصورة منظمة .

ولكي نكتب مقالاً لابد من مراعاة العناصر الآتية :

١- عنوان المقال : يعبر عن فكرة المقال .

٢- المقدمة : تكون حذابة للقارئ .

٣- السبب : يوضح فيه السبب الرئيس الذي دفعه لكتابة المقال .

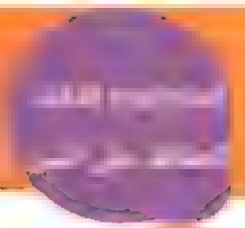
٤- النتيجة : يوضح فيه ما يترتب على هذا السبب .

نشاط (١) : بتعرف طغلك كيفية كتابة مقال مراعيًا العناصر الأساسية .

٥- جملة ختامية : وتكون مناسبة لموضوع المقال .



نشاط



٢ اكْمِلِ الْمَقَالَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

اخْرِصُوا فَوَائِدُ ضَعِيفًا نَأْخُذُ

أَهْمِيَّةُ اللَّبَنِ

اللَّبَنُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ، وَ عَظِيمَةٌ ؛ لِأَنَّ لَهُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ الْجِسْمِ
بِالطَّاقَةِ ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ، كَمَا مِنْهُ الْقِشْدَةُ الَّتِي نَصْنَعُ
مِنْهَا الزَّبَدَ وَالسَّمْنَ ، وَيَدُونِهِ يُصْبِحُ الْجِسْمُ ، فَ عَلَى
شَرْبِ اللَّبَنِ دَائِمًا ، وَتَنَاوَلُوا مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ حَتَّى تُصْبِحَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيحَةً قَوِيَّةً .

تحليل عناصر المقال

عُنْوَانُ الْمَقَالِ

الْمُقَدِّمَةُ

السَّبَبُ

النَّتِيجَةُ

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

٣ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ مَقَالًا عَنِ الْعَيْنِ ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ
الْعُنْصَرَ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمَقَالِ ، كَالْمِثَالِ :

السَّبَبُ ٣ فَنَحْنُ نَرَى بِالْعَيْنِ ، وَنَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ .

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَعْيُنِنَا وَأَبْصَارِنَا ؛ لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .

أَهْمِيَّةُ الْعَيْنِ .

لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ ، وَالْحَاسُوبِ ، وَالْهَوَاتِفِ لِفَتْرَةٍ
طَوِيلَةٍ يُضْعِفُ الْبَصَرَ وَيُؤْذِي الْعَيْنَ .

الْبَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

نشاط (٢) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص ويحلل المقال إلى عناصره.

نشاط (٣) : يرتب طفلك المقال مع كتابة عناصره الأساسية .





كتابة مقال

اكتب مقالًا تُقنع فيه أصدقاءك بالمحافظة على مرافق المدرسة :

أعلنت المدرسة عن إصدار مجلة حائط هدفها المحافظة على مرافق المدرسة.
دورك أن تكتب مقالًا تُقنع فيه أصدقاءك بالمحافظة على مرافق المدرسة .
خطّط لكتابتك في الجدول التالي ، ثم اكتب المقال :

عنوان المقال

المقدمة

السبب

النتيجة

الجملة الختامية

المقدمة

عنوان المقال

الجملة الختامية

النتيجة

السبب

خطًا جميلًا

علامات الترقيم

إملاءً صحيحًا

نشاط (٤) : يكتب طفلك مقالًا مراعيًا عناصره الأساسية ، ويحلل كتابته في الجدول.





المادة الأولى

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- عِنْدَ بَيْنَ عَلَى لِـ
- (أ) اشْتَرَتْ (هِنْدُ) كِتَابًا تَقْرَأُ فِيهِ عَنْ حَضَارَةِ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ .
 (ب) تُطِلُّ مَدِينَةُ أَسْوَانَ نَهْرِ النَّيْلِ .
 (ح) لِلنَّيْلِ قَرَعَانِ ، قَرَعٌ مَدِينَةِ دِمْيَاطَ ، وَقَرَعٌ مَدِينَةِ رَشِيدَ .
 (د) الْكِتَابُ الْقِصَّةِ وَالْمَجَلَّةِ .

صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ :

- (أ) أُزِيلُ :
 (ب) أُسْتَقَرُّ :
 (ح) صَبُّ :

افْرَأِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ إِلَى قَرَعَيْنِ، قَرَعِ دِمْيَاطَ وَقَرَعِ رَشِيدَ ، ثُمَّ يَصُبُّ مَاءَهُ فِي الْبَحْرِ.

- (أ) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : (ب) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
 (ح) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : (د) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :
 (هـ) اسْمًا : (و) فِعْلًا :
 (ز) حَرْفًا : (ح) مُثْنًى :

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

(قِ - أ - ر - ت - ش) (ج - ث - ع - ز) (ي - ي - ر)

(د - ل - ا - ب) (ل - ح - ق) (ه - ا - ق - ز)

نشاط (١) : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا

نشاط (٢) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها .

نشاط (٣) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٤) : يجمع طفلك الحروف ، ليكون كلمات مقروءة



١٠ (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ صَوِّبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

مُحَافَظَةٌ مَطْرُوحٌ هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، وَهِيَ ثَانِي أَكْبَرَ مُحَافَظَةٍ مِنْ حَيْثُ
الْمِسَاحَةُ بَعْدَ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ، تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ عِنْدَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ،
وَتَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ شَوَاطِئِهَا .

(أ) تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ عِنْدَ النَّيْلِ .

(ب) مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ فِي مِصْرَ .

(ج) تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ فِي لِيبيَا .

(د) تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ بِجَمَالِ بُيُوتِهَا .

١١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا :

(أ) الْعَالَمِ - أَطْوَلُ - النَّيْلِ - أَنْهَارِ

(ب) النَّيْلِ - الْمِصْرِيُّونَ - عِنْدَ - سُبُلِ - الْحَيَاةِ - كُلِّ

وجد

(ج) نُلُوتٌ - أَلَا - النَّيْلِ - مِيَاهَ

١٢ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

نشاط (٥) : يجيب طُفْلُكَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ فَهْمُهُ لِلنَّصِ .
نشاط (٦) : يَدْمِجُ طُفْلُكَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِيَكُونَ جُمْلَةً مَفِيدَةً .
بَسَاطَ (٧) : يَسْتَخْدِمُ طُفْلُكَ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ





التمرين الثاني (الدرس الثاني)

➤ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبُطَّةَ ، ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبُطَّةَ ... حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ . أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ ، وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبُطَّةِ . جَلَسَتِ الْبُطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

- ١- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : _____ ٢- حَرْفَ جَرٍّ : _____
- ٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : _____ ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ : _____
- ٥ مَعْنَى (تَضَاقُق) : _____ ٦- مُضَادَّ (تَرَكَ) : _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- هَرَبَتِ الْبُطَّةُ بَعِيدًا عَنِ الْوَلَدِ وَأَبِيهِ ، حَتَّى لَا تَتَأَذَى . ()
- ٢- حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ . ()
- (ج) مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَ الْبُطَّةَ ؟

➤ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُخْتَوَى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

يَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ دَوْلَةِ إِثْيُوبِيَا ، وَيَنْتَهِي فِي مِصْرَ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يَمُرُّ بِبِلَادٍ عَدِيدَةٍ إِلَّا أَنَّ خَيْرَهُ يَظْهَرُ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ يَمُرُّ بِهَا ، لِذَلِكَ اعْتَقَدَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ يَنْبُعُ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ نَقِيَّةً عَذْبَةً وَلَا نُلْقِي بِهِ قَادُورَاتٍ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (بِلَادٍ) : _____ (أ) مُخْتَصَرٌ - قُرَى ()
- ٢- مُضَادُّ (نَحَافِظُ عَلَى) : _____ (أ) حَفَرَ - نَقَى ()

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- خَيْرُ نَهْرٍ النَّيْلِ يَظْهَرُ فِي كُلِّ يَمُرُّ بِهَا.

٢- اعْتَقَدَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ يَنْبُعُ مِنْ

(ج) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ؟

(٣) (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْبَحْرُ ! (أَسْلُبُ أَسْلُوبَ) (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(ب) الْقَلَمُ الْحَقِيقَةُ. (أَسْلُبُ أَسْلُوبَ)

(ج) يَشْرَبُ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ. (أَسْلُبُ أَسْلُوبَ)

(د) صَوْتِكَ. (أَسْلُبُ أَسْلُوبَ)

(٤) (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ

الْقِرَاءَةُ مُتَعَةٌ لِلْقَارِئِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ لَهَا أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً لِلإِنْسَانِ ؛ لِأَنَّ لَهَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي زِيَادَةِ مَعْلُومَاتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِالأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِهِ ، وَكَمَا أَنَّ الرِّيَاضَةَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ ، فَالْقِرَاءَةُ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْعَقْلِ ، كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ قَبْلَ النَّوْمِ تُقَلِّلُ مِنَ الْقَلْقِ وَالتَّوَثُّرِ ، وَيُدُونِ الْقِرَاءَةَ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ جَاهِلًا يَتَخَبَّطُ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ ، لِذَلِكَ نَنْصَحُ الْجَمِيعَ بِالْقِرَاءَةِ وَلَوْ صَفْحَةً وَاحِدَةً كُلَّ يَوْمٍ.

(أ) الْعُنْوَانُ :

(ب) الْمُقَدِّمَةُ :

(ج) السَّبَبُ :

(د) الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ :

(٥) (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ : لَا حَيَاةَ بِدُونِ مَاءٍ.

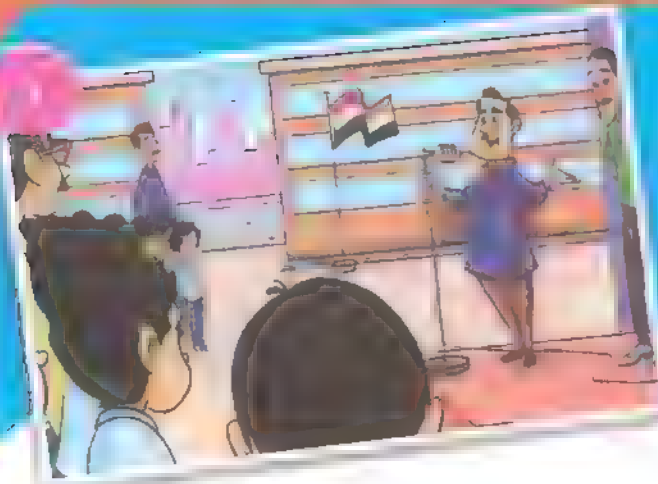
(٦) (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

التواصل

الحياة

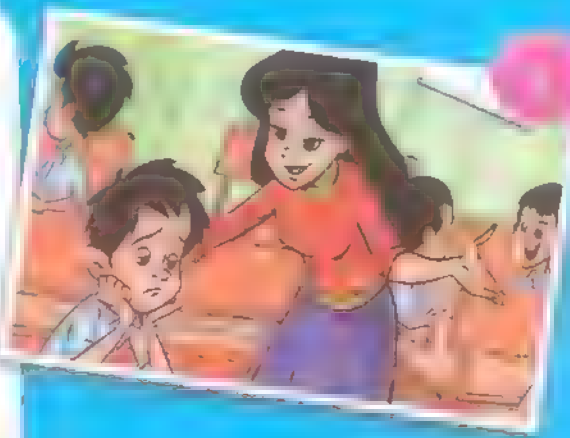
الموضوع
الأول

تواصل الفنّون



في طابور الصّباح فاجأنا المدير بخبر زيارة في اليوم التّالي ليتعرّفوا . بلدينا مصر ،
جميع التّلاميذ ، وقرّر بفضّهم على أداء النّشيد الوطنيّ بالآلات المصريّة
الأصيلّة (العود ، والنّاي ، والمزمار ، والدّف ، والطّبول) .

جلّس (خالد) حزينًا ، فجاءت المعلّمة
وسألته: ماذا بك يا (خالد) ؟ لماذا أنت حزين
هكذا؟ ردّ (خالد) : لّن أستطيع
استقبال الوفد ؛ المعلّمة متسائلة :
لماذا ؟ فأجاب (خالد) : لأنني لا أحب الغناء ، ولا
أستطيع العزف على الآلات الموسيقيّة .

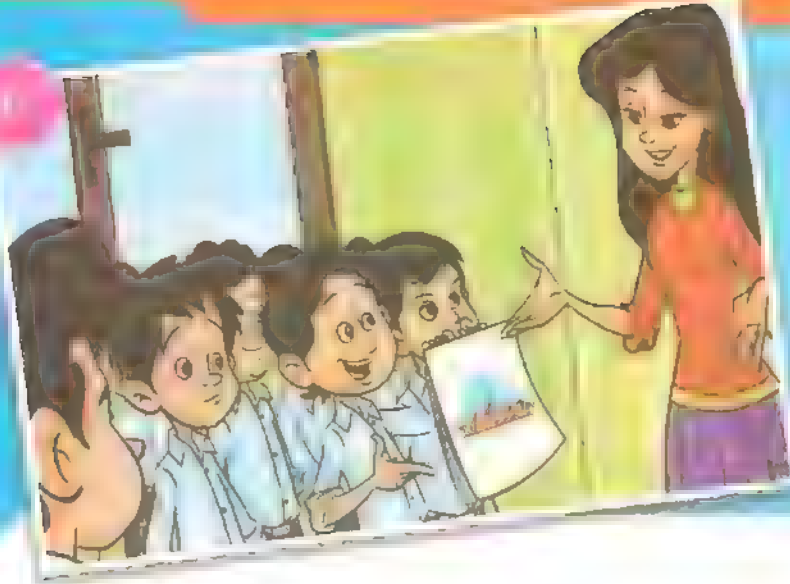


- تناقش مع طبعك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمك لمص المسموع من خلال الأسئلة أسهل كن فقرة .
- تناقش مع طبعك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من حلا لسياق اذي وردت فيه
هذه الكلمات واترك لطاقتك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلاله للمعنى الصحيح .



جَماعَة مِنَ النّاسِ عُلُومٌ وَمَعارِفُ تَشجّع

النّمْرُ المُساهمة / الانضمام تَحيرت



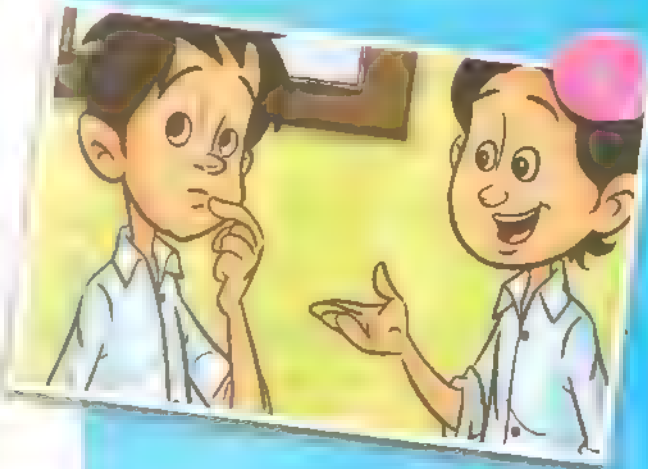
سَكَّتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ (خَالِدًا) وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ
الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ فَأَجَابَ (أَحْمَدُ) مُسْرِعًا : لَا ، فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تَقَافَةُ
الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لَذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ لَوَحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ،
وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَعَرَافَةِ تَارِيخِهَا .

هل الغناء والموسيقى هما الطريقتان الوحيدتان لتعريف بثقافة بلدنا ؟

نـ لماذا قام (أحمد) وملاؤده بعمل معرض صغير ؟

نَظَرَ (أَحْمَدُ) لِصَدِيقِهِ (خَالِدِ) ، وَقَالَ لَهُ :
وَلَكِنَّكَ يَا (خَالِدُ) لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ
تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعَجَّبَ (خَالِدُ)
مِنْ كَلَامِهِ وَفَكَرَ وَهُوَ يَرُدُّ كَلَامَهُ (مَوْهَبَةٌ ؟
رَائِعَةٌ !) ؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ :
بِالطَّبَعِ يَا (خَالِدُ) ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا
(خَالِدُ) فَكَّرْ وَقَرِّرْ مَاذَا سَتَقْدِمُ لَنَا ؟

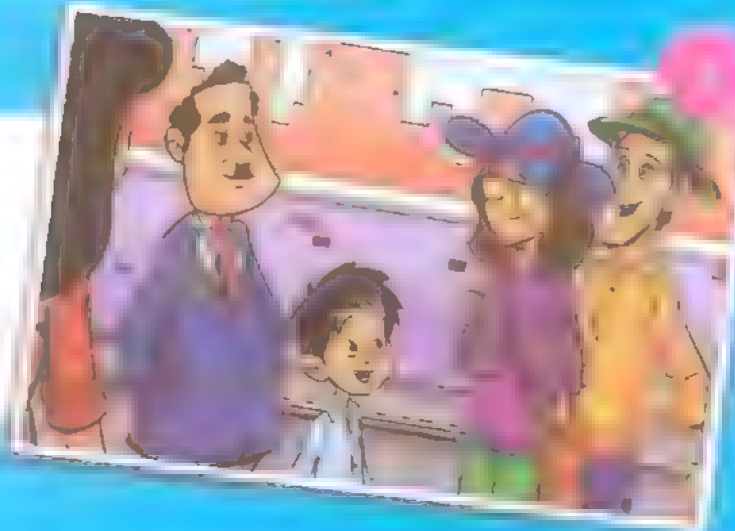
نـ ما الموهبة التي يتميز بها (خالد) ؟





كَانَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ : حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِـ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْأَلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَذْرُوبِيِّ الَّذِي كَانَ لُوحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نَهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى (خَالِدٌ) شِعْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مُضَرِّ وَخَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا : فَـ الْجَمِيعُ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ .

الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ
عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِضْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ
تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .



يَخْتَوِي

أُظْهِرَ

غَنَاءُ

أَذْهَشَ

مَلَأَ

مُ / الْأَصِيلُ



صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ :



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

يَعْمَلُ مَعْرِضٌ لِعَرْضِ لَوْحَاتِهِمْ.

يَخْبِرُ زِيَارَةَ وَفْدٍ لِلْمَدْرَسَةِ .

شَعْرًا تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ .

لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ وَلَا يُحِبُّ الْغِنَاءَ .

فَاجَأَ الْمُدِيرُ الطُّلَابَ

كَانَ (خَالِدٌ) حَزِينًا

قَامَ (أَحْمَدُ) وَزُمَلَاؤُهُ

أَلْقَى (خَالِدٌ)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِصَّةِ

(إِنْشَادِ النُّشِيدِ الْوَطَنِيِّ - إِنْشَاءِ الشَّعْرِ)

(ب) بَدَأَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِ.....

لَوْ كُنْتُ مَعَ الطُّلَابِ يَوْمَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ كَيْفَ كُنْتُ سَتُشَارِكُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَةِ مِصْرَ؟

اكَتُبْ بَعْضَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا بِهَا التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ .

نشاط (1) : يحدد طفاك الموضوعات المركزية للنص .
نشاط (2 ، 3) : يجيب طفاك عن أسئلة يظهر فهمه للنص المسموع.



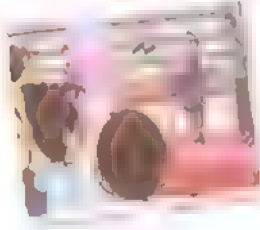
رَتَّبْ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

شِعْرًا - خَالِدٌ - عَن - أَلْقَى - مِصْرَ .

يُظْهِرُ - قَرْنُ - الرَّسْمِ - الْبِلَادِ . - ثَقَافَةَ

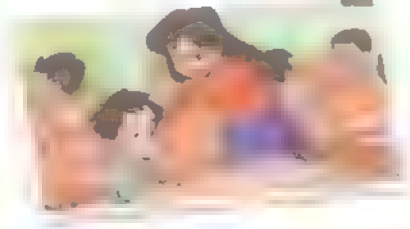
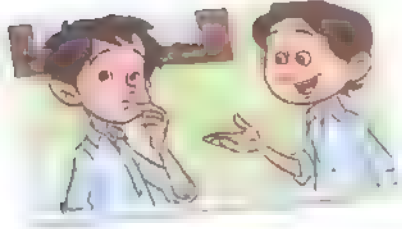
الْمِصْرِيَّةِ . - عَنِ - أَبْدَى - الثَّقَافَةِ - بِالتَّعْرِيفِ - الْوَفْدُ - إِعْجَابُهُ

رَتَّبِ الصُّورَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

مَاذَا يَكُ يَا (خَالِدُ) ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟



أُبْهَرَ (خَالِدٌ) الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ .



نشاط (4) : يربط صفك الكلمات ، ليكون جملاً صحيحة .

نشاط (5) : رتب طمالك الصور حسب أحداث القصة .

نشاط (6) : يقرأ صفك الحمى قراءه صحيحه . ويحدار الصورة بمعية منها



نصوص الاستماع المخرّجه من المحتوى



1 استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثمّ أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

يُمْكِنُ التَّعْيِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ بِـ _____ عَنْ طَرِيقِ رَسْمِ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبِي الْهَوَلِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتِمُّ التَّعْيِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ الْبِلَادِ بِالْكِتَابَةِ فَقَطْ.

٢- الْكِتَابَةُ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الْبِلَادِ وَتَقَالِيدِهِمْ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّعْيِيرِ عَنْ ثَقَافَتِهَا. ()

2 استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثمّ أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

١ طَلَبَتْ مُعَلِّمَةٌ _____ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ.

٢- سَيِّمُ عَرْضُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي سَيَرُسُمُهَا التَّلَامِيذُ فِي _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

رَسَمَ (قَاسِمٌ) لَوْحَةً بِهَا فَلَاخُونَ يَقُومُونَ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِمْ عِنْدَ نَهْرِ النَّيْلِ.

3 استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثمّ أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْمِصْرِيُّونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضَحِّيَةِ بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ وَطَنِهِمْ.

٢- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَصَائِدِ فِي حُبِّ الْوَطَنِ. ()

(ب) أكمل ما يلي :

دَعَا الْمِصْرِيُّونَ الشُّعُوبَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ لَزِيَارَةِ مِصْرَ لِرُؤْيَةِ

وَمَعَابِدِهَا وَفُنُونِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



رَتِّبِ الحُرُوفَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ :

(ض - ز - ح - ه - ا) (ه - ع - ب - م - و) (ز - ث - ا - ت)

(ف - و - د) (ق - ه - ف - ا - ث) (ع - ل - ز - ا - ف)

اَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي : (ا - م - ن - ل)

(أ) سَتُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ - عَدَا.

(ب) أَحْضَرَ لَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ؟ - أَبِي.

..... زُرْتُ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ؟ - لَا.

..... سَتَفْعَلُ عَلَى السَّطِيحِ؟ سَتَبْنِي بِالرَّمْلِ بُيُوتًا وَقَلْعًا.

اخْذِفِ الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَحَمِّنِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ،
وَارْسُمَهَا ، كَالْمِثَالِ :

مَكْتَبَ سَمَاءَ نَعْلَبَ زَهْرَةَ بِطَرِيقَ مُعَلِّمَ

كُتِبَ



نشاط (1) : يدمج طفلك الحروف ؛ ليكون كلمات .
نشاط (2) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة يكتبها .
نشاط (3) : يحذف طفلك الحرف الأول ؛ ويكون كلمات جديدة ، ويرسمها .

لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ بِاللَّوْنِ
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ بِاللَّوْنِ :

مِصْبَاحًا زِيَارَةً شِعْرٌ تَقَافَةٌ
شُبَّانٍ كَاتِبٌ لَوْحَةٌ وَقَدْ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ :

ص	د	ر	ن	ل	م
هَذَا					
مَدْرَسَةٌ					
بَذَرٌ					
سَمَاءٌ					

صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) رَأَيْتُ أَسَدًا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

(ب) فِي قَرْيَتِنَا مَكْتَبَتُنْ وَمَسْرَحُنْ.

رَأَيْتُ فِي لَطُيُورٍ كَثِيرَةٍ .

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ .

نشاط (٤) . (٥) : يميز طفلك بين التتوين بالضم ، والتتوين بالكسر ، والتتوين بالفتح .

نشاط (٦) : يصوب طفلك الأخطاء في الجمل .

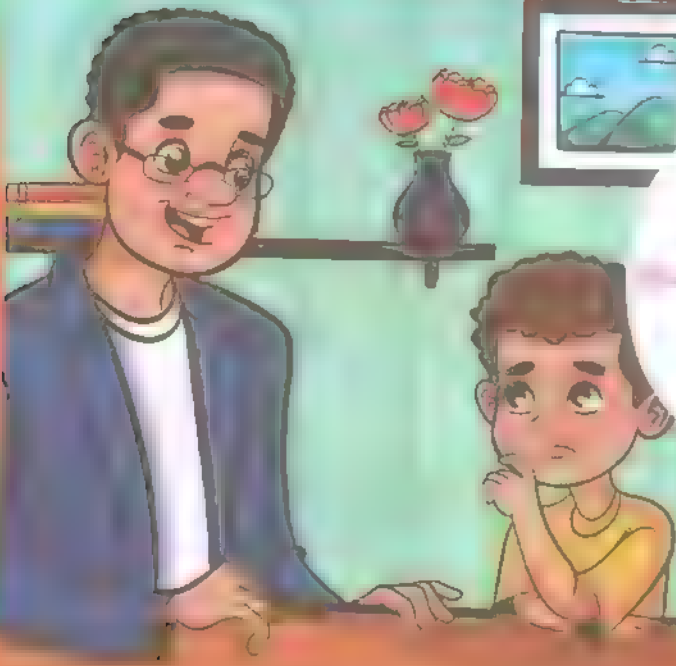
نشاط (٧) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



فِي يُبُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ
بِمُحَافَظَةِ سُوَهَاجٍ وَخَبُوطِ .
كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزُلُ أَغْطِيَةَ ، وَسَجَّادًا ،
وَمَقَارِشَ ، وَشِيْلَانًا .



فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا
أَفَكِّرُ ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي :
بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا (حَمْدِي) ؟
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ
أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ
... يَا خَالِي ؟





فَرَدَّ خَالِي :

مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَغْرِزَ لَهَا

بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ : **بِالْأُخْضَرِ** ؟

قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ **جَدِيدَةٌ** .



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ

الْخُيُوطِ عَلَى النُّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي :

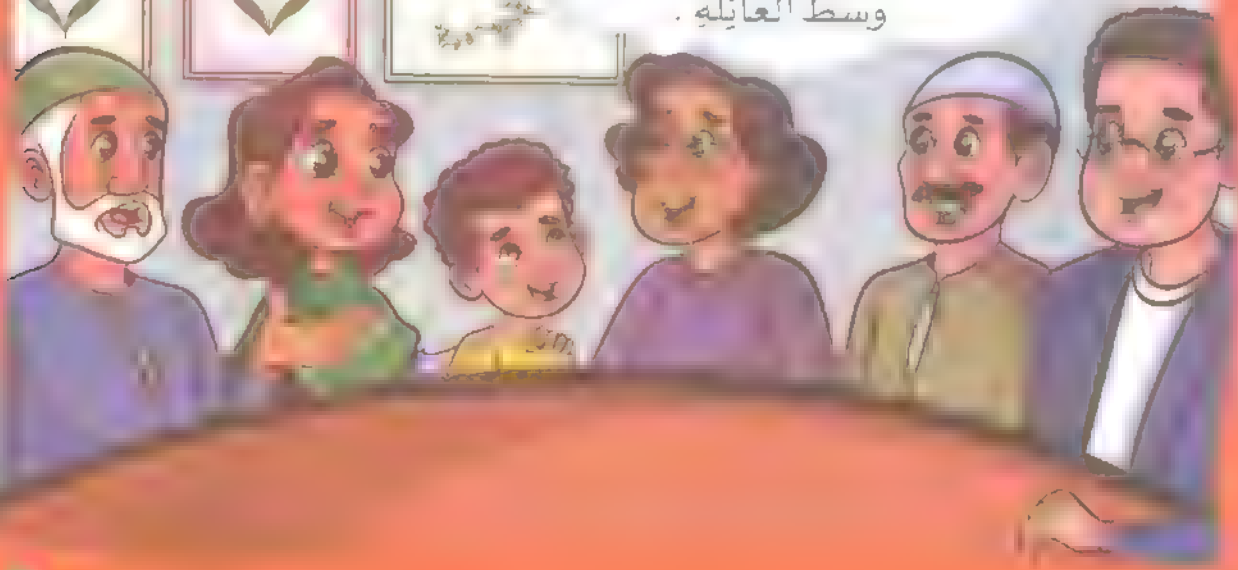
تَعَالَ وَاخْتَرِ **بِالْأُخْضَرِ** تَغْرِزْهَا عَلَى

الشَّالِ .

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاحَاتُ أُمِّي
بِشَأْنِ أَخْضَرِ مَكْتُوبٍ عَيْيِهِ
(حَبِيبَتِي).



أُمِّي . وَفَتَلَأُ
نُبَيْتُ بِضُحْكَيْهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ
وَسَطَ الْعَائِلَةِ .





المفردات المهمة

المفردات المهمة

أَقْدَمُ هَدِيَّةٍ	تَنْسِجُ	آلَةٌ تَنْسِجُ الْخُيُوطَ عَلَيْهَا
جَمِيلَةٌ	آرَاءُ	فَمَا شَأْنُ يُوَضَّعُ عَلَى الْأَكْتِافِ
سَعِدَتْ	زِينَةٌ	لِيَجْعَلَهَا تُحْسُّ

المفردات المهمة

بُيُوتٌ	خُيُوطٌ	أَنْوَالٌ
الْعَائِلَاتُ	مُحَافَظَاتٌ	بِلَادٌ/بُلْدَانٌ
مَفَارِشُ	سَجَادٌ	أَعْطِيَةٌ
الْأَعْيَادُ	لَيَالٍ	شِيلَانًا
أَلْوَانٌ	اِقْتِرَاحَاتٌ	هَدَايَا
ضَحَكَاتٌ	نُقُوشًا	فِكْرٌ

المفردات المهمة

خَرَجَ	وَأَقْفًا	نَهَارٌ
سَكَّتْ	قَبِيحَةٌ	ابْتَعَدَ
حُزْنٌ	الْبَرْدُ	الْمَكْرُوهُ
حَزِنْتُ	عَدَوْتِي	قَبِيحَةٌ
	بُكَائِهَا	فَرَعٌ





س ١ : أين يعيش (حمدي) ؟

ج : في بلدة أخميم بمحافظة شوهاج .

س ٢ : ما أهم ما يميز بيوت بلدة أخميم ؟

ج : وجود الأنوال والخُيوط .

س ٣ : ماذا تغزل العائلات في بلدة أخميم ؟

ج : تغزل أعطية ، وسجّادًا ، ومقارش ، وشيلانًا .

س ٤ : فم كان يفكر (حمدي) ؟

ج : في أن يهدي أمه هدية جميلة في العيد .

س ٥ : ماذا اقترح خال (حمدي) عليه ؟ولماذا ؟

ج : أن يغزل شالًا لأمه بلونها المفضل ؛ ليُسعرها بالدّفء .

س ٦ : ما رأي (حمدي) في فكرة خاله ؟

ج : أنها فكرة رائعة .

ج : ساعده الجد ، وطلب منه أن يختار نقوشًا يغزلها على الشال .

س ٨ : بم فاجأ (حمدي) أمه ؟

ج : فاجأها بشالٍ أخضر مكتوب عليه (حبيبتي) .

ج : في نهار يوم العيد وسط العائلة ، فقرحت الأم ، وامتلاً البيت بضحكتها .



اقرأ القصة ، ثم أكمل الجمل الآتية بالمُناسِبِ مِنَ القائمة :

- بلدة أحميم في محافظة - أَعْطِيَهُ وَسَجَادًا .
 العائلات في سوهاج تَغْزِلُ وَ - لِيُشْعِرَهَا .
 كَانَ لَوْنُ الشَّالِ الَّذِي صَنَعَهُ (حَمْدِي) لِأُمِّهِ - نُقُوشًا .
 أَهْدَى (حَمْدِي) أُمُّهُ شَالًا ؛ بِالذَّفءِ . - سُوْهَاجِ .
 اخْتَارَ (حَمْدِي) لِيَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ . - أَحْضَرَ .

صل كل عبارة بما يناسبها :

- صَنَعَ (حَمْدِي) لِأُمِّهِ شَالًا ؛ رَائِعَةً .
 يُوجَدُ فِي بُيُوتِ أَحْمِيمِ فِي إِهْدَاءِ أُمِّهِ هَدِيَّةً جَمِيلَةً .
 (ج) رَأَى (حَمْدِي) أَنَّ فِكْرَةَ خَالِهِ قَبْلَ الْعِيدِ .
 (د) كَانَ (حَمْدِي) يُفَكِّرُ أَنْوَالٍ وَخُيُوطَ .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- قَامَ (حَمْدِي) بِغَزْلِ الشَّالِ عَلَى
 أَهْدَى (حَمْدِي) لِأُمِّهِ شَالًا فِي الْعِيدِ .
 الْكَلِمَةُ الَّتِي كَانَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى الشَّالِ هِيَ :

مَنْ هُوَ ؟

- اقتَرَحَ عَلَى (حَمْدِي) أَنْ يَغْزِلَ لِأُمِّهِ شَالًا .
 سَاعَدَ (حَمْدِي) فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ .
 (ج) فَكَّرَ فِي أَنْ يُهْدِيَ أُمُّهُ هَدِيَّةً .



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) اشْتَرَيْتُ شَالًا جَمِيلًا .

تَنْسِجُ .

(ب) اسْتَطِيعَ غَزَلَ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ .

زِينَةً .

(ج) تَغْزُلُ (هِنْدُ) مَفْرَشًا أَزْرَقَ .

جَمِيلَةً .

(د) شَوَاطِئُ الإسْكَندَرِيَّةِ رَائِعَةٌ .

- آراءٍ .

(هـ) رَسَمْتُ نُقُوشًا جَمِيلَةً عَلَى الْجُدْرَانِ .

- آلَةٌ تَنْسِجُ الْخُيُوطَ عَلَيْهَا .

فَكَّرْنَا فِي كَثِيرَةٍ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ . - قَمَاشًا يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ .

اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْجُمَلَ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً :

فَاقْتَرَحَ خَالِي أَنْ أُهْدِيَهُ شَالًا يَلَوْنَهَا الْمُفَضَّلُ .

فِي يَوْمِ الْعِيدِ أَهْدَيْتُ أُمِّي شَالًا مَكْتُوبًا عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي) .

اِقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً .

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ ، وَاخْتَرْتُ نُقُوشًا جَمِيلَةً لِأَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ .

حَلَّلْ قِصَّةَ (نَوَّلٌ وَخُيُوطٌ) :

نشاط (٨) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٧ . ٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص



النشيط (٨) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ. وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبْسِي). فَرِحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطِ الْعَائِلَةِ.

- ١ طَرَفَ مَكَانٍ : كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ :
- ٢ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
- ٣ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٤ مَعْنَى (نَسَجَ) : مُضَادَّ (حَزَنْتُ) :
- ٥ مُفْرَدَ (أَجْدَادِي) : جَمْعَ (الْخَيْطُ) :

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- اخْتَرْتُ ؛ لِأَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ.

٢- سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى

٣- شَعَرْتُ الْأُمُّ بِ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِ

(ج) بِمَاذَا فَاجَأَ الابْنُ أُمَّهُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

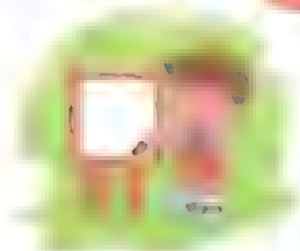
النشيط (٩) اكْمِلِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

الغزل افترحت نقوش شيلاناً

قَامَتْ مَدْرَسَتِي بِعَمَلِ مَعْرِضٍ ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا مَوْهَبَتَهُ . لَقَدْ كَانَتْ مَوْهَبَتِي فِي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي ، فَصَنَعْتُ جَمِيلَةً ، عَلَيْهَا مُلَوَّنَةً ، وَعِنْدَمَا رَأْتُ مُعَلِّمَتِي مَوْهَبَتِي عَلَيَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ غَزْلَ السَّجَادِ .

نشاط (٨) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قولعد .
(ب . جـ) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٩) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السباق .





ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

عُرِفَتْكَ.

شَجَرَةٌ.



فِعْلٌ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ عَمَلَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.



صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطلعه من خلال الصور المقصود بفعل الأمر.
نشاط (٢) : يميز مطلق أنواع الأفعال المختلفة.



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- البَابُ الْكِتَابُ .
(ج) طَعَامَكَ . (د) اللُّوْحَةَ .
(هـ) يَخْطُ وَاضِحٌ . (و) النَّافِذَةَ .

اسْتَخْدِمِ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) أَنْ يَغْسِلَ أَسْنَانَهُ .
.....
.....
.....
(ب) أَنْ يَفْرَأَ الْقِصَّةَ .
(ج) أَنْ يُنَظِّفَ مَلَابِسَهُ .
(د) أَنْ يَكْتُبَ وَاجِبَهُ .

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ :

- (أ) الْبُسْتَانِ - زَهْرَةٌ - فِي - اِزْرَعْ - .
(ب) عَلَى - . - حَافِظُ - الْمَدْرَسَةِ - نَظَافَةٌ
(ج) جَيِّدًا - طَعَامَكَ - امْضُغْ - .
عَلَى - كُنْ - . - عَطُوفًا - الْمِسْكِينِ



تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَارِكْهُ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ أَنْتَ بَطَّلُهَا :

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٥.٤.٣) : يميز طفلك فعل الأمر ، ويستخدمه بصورة صحيحة .

نشاط (٦) : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الرمضاء والمعلمين حول مختلف لموضوعات .

نشاط (٧) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة



اقرأ ، ثم أجب :

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى مَعْرِضٍ لِلْأَسْرِ الْمُنتَجَةِ ، وَرَأَيْتُ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَنْسُوجَاتِ
الْيَدَوِيَّةِ الرَّائِعَةِ ، وَأَعْجَبَنِي شَالُ الْوَانَةِ زَاهِيَّةٌ عَلَيْهِ نُقُوشٌ فِرْعَوْنِيَّةٌ فَأَشْتَرَاهُ لِي أَبِي ،
وَعِنْدَمَا تَحَدَّثْتُ مَعَ الْبَائِعَةِ حَكَّتْ لِي أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ الْغَزْلَ مِنْ جَدَّتِهَا ، وَافْتَرَحَتْ عَلَى
أُسْرَتِهَا أَنْ تَبِيعَ مَا تَقُومُ بِغَزْلِهِ فَوَافَقُوا عَلَى افْتِرَاحِهَا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (زِينَةً) : مُضَادَّ (الْقَيْحَةِ) :

٢- فِعْلًا : ٤- جَمْعًا :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي : ١- اشْتَرَى الْأَبُ لِبْنَتِهِ

٢- تَعَلَّمَتِ الْبَائِعَةُ الْغَزْلَ مِنْ

(ج) أَيْنَ ذَهَبْتُ (بَطَلَةُ الْقِصَّةِ) مَعَ وَالِدِهَا ؟

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْعُصْفُورُ الْقَفْصِ . (ظَرْفٌ مَكَانٍ)

(ب) عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ . (فِعْلٌ أَمْرٍ)

لَا النَّافِذَةُ ، يَا (نَهْنَهْ) .

هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَعْظَمَ فَضْلَ الْأُمِّ عَلَى الْأَبْنَاءِ !

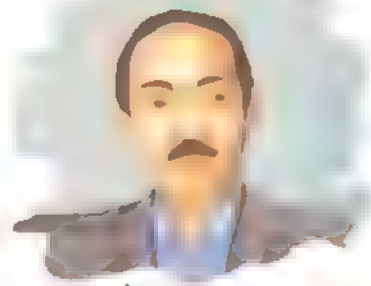
اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

... على جائزة
(نوبل) في الأدب .. من أشهر أعماله (الثلاثية) ،
وهي من القرائات في الأدب العربي الحديث.



نجيب مخفوذ

... فنَّانٌ في النحت ، وصاحب
تمثال (نهضة مصر) .. صنع هذا التمثال من
... ، ويُعدُّ لِمِصرَ الحديثة .



محمود مختار

هي أفضلُ مُعَنِّيَةٍ في العصر الحديث ،
و... (كوكب الشرق) . غنَّتْ أناشيدَ وطنيةً كثيرةً ،
وَمِنْ أغانيها (مصرُ حبيبٌ عَن نَفْسِهَا) .



أم كلثوم



المفردات الأساسية

حَاصِلٌ	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَآدَابٍ مَوْرُوثَةٍ	رِوَايَةُ
أَحْسَنُ	كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ	الرِّوَايَاتُ
مَاهِرٌ	الْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ	الْجَرَانِيَةُ
عَلَامَةٌ / إِشَارَةٌ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ	اسْمٌ مُمَيَّزٌ
تَتَكَلَّمُ		

المفردات الأساسية

جَوَائِزُ	مِصْرِيَّوْنَ	رِوَايَتُونَ
الرِّوَايَاتُ	أَعْمَالٌ	الْآدَابُ
أَصْحَابُ	بَارِعُونَ	فَنَاءُونَ
مُعْنِيَاتُ	رُمُوزٌ	تَمَائِلُ
كَوَاكِبُ	أَلْقَابُ	الْعُصُورُ
نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ	أَغَانٍ	أَنَاشِيدُ

المفردات الأساسية

تَأَخَّرَ	الْعَرَبُ	أَسْوَأُ
الْقَدِيمُ	قَلِيلَةٌ	تَضُمْتُ





المطلوب : اكتب في كتابك ما يلي :

س ٦ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : (نجيب محفوظ) روائي مصري ، حائز على جائزة (نوبل) في الأدب .

س ٧ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : حصل على جائزة (نوبل) في الأدب .

س ٨ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : الثلاثية ، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث .

س ٩ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : برع في فن النحت ، وأهم أعماله تمثال نهضة مصر .

س ١٠ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : صنع من الجرانيت ، ويرمز لمصر الحديثة .

س ١١ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : (أم كلثوم) ، ولقبت بـ كوكب الشرق .

س ٧ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : غنت أناشيد وطنية كثيرة ، ومنها (مصر تتحدث عن نفسها) .

س ٨ : ماذا قدمت (أم كلثوم) لمصر ؟

ج : نجيب محفوظ ، محمود مختار ، أم كلثوم .



أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) لُقِّبْتُ (أُمُّ كَلْثُومٍ) بِلَقَبٍ
صَنَعَ (مَحْمُودٌ مُخْتَارٌ) تِمَثَالًا (نَهْضَةٍ مِصْرَ) مِنْ
غَنَّتْ (أُمُّ كَلْثُومٍ) أَنَاشِيدَ كَثِيرَةً .
مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ
تِمَثَالُ يَعُدُّ رَمَزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثِ .

مَنْ هُوَ / هِيَ ؟

(أ) مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ (الثَّلَاثِيَّةُ) .

(ب) صَانِعُ تِمَثَالٍ (نَهْضَةٍ مِصْرَ) .

غَنَّتْ أَغْنِيَةً (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا) .

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّةِ بِهَا :

(مُحَمَّدٌ) عَلَى لَقَبٍ (التَّلْمِيذِ الْمِثَالِي) . نَوْعٍ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ .

(يُوسُفُ إِدْرِيسُ) كَبِيرٌ . إِشَارَةٌ / عَلَامَةٌ .

صَنَعَ الْفَنَانُ تِمَثَالًا مِنْ حَاصِلٌ .

اللُّونُ الْأَبْيَضُ فِي عِلْمِ مِصْرَ النَّقَاءِ وَالسَّلَامِ . كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ .

أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

رَمَزًا رَوَايَاتٍ لَقَبٍ الْحَاظِرِينَ

أَنَا (مُحَمَّدٌ) ، أَحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يُنَادِينِي مُعَلِّمِي بـ
(الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ) أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، وَأَكْتُبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَقَالَاتِ وَالرُّوَايَاتِ ،
أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ ، وَأَكُونُ مِنْ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) مِثْلُ :
(نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) ، وَأَصْبِحَ مِنْ رُمُوزِ الْأَدَبِ فِي مِصْرَ .

نشاط (١) : يجيب طفلك عن أسئلة يظهر فهمه للنص .

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يوظف طفلك الكلمات في جمل يعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(نجيب محفوظ) روائي مصري ، حائز على جائزة (نوبل) في الأدب .. من أشهر أعماله (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث .
(محمود مختار) فنان بارع في النحت ، وصاحب تمثال (نهضة مصر) .. صنع هذا التمثال من الجرانيت ، ويعد رمزاً لمصر الحديثة .

(أم كلثوم) هي أفضل مغنية في العصر الحديث ، ولقبها (كوكب الشرق) غنت أناشيد وطنية كثيرة ، ومن أغانيها (مصر تتحدث عن نفسها) .

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

ضَمِيرًا : كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :

مَعْنَى (عَلَامَةٌ) : جَمَعَ (الرُّوَايَةُ) :

مُضَادٌّ (قَلِيلَةٌ) : كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَجْمَل) :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

حازَ (نجيب محفوظ) على جائزة (نوبل) في ..

(محمود مختار) فنانٌ بارعٌ في ..

(أم كلثوم) أفضلُ .. في العصر الحديث .

يُعدُّ تمثالُ .. رمزاً لمصر الحديثة .

تتحدثُ الفقرةُ السابقةُ عن شخصياتٍ ..

(ج) اذكر واحداً من أشهر أعمال الأديب (نجيب محفوظ) .





الدرس الأول

اقْرَأْ ، وَلاَحِظْ :



أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ الْأَكْلِ.

(الزَّمَان - الْمَكَان)

- الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى

اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ، مِثْلُ : (.....)



الدرس الثاني

اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(صَبَاحًا - لَيْلًا)

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(قَبْلَ - بَعْدَ)

أَقُولُ : (بِسْمِ اللَّهِ) الْأَكْلِ .

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(ج) أَتَوَضَّأُ الصَّلَاةِ .

(صَبَاحًا - لَيْلًا)

تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

(قَبْلَ - بَعْدَ)

- أُرَتِّبُ سَرِيرِي الْإِسْتِيقَاطِ مِنَ النَّوْمِ .

(قَبْلَ - بَعْدَ)

(و) أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المقصود بـ (ظرف الزمان) .
نشاط (٢) : يستخدم طهلك ظرف الزمان .



نشاط



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

صَبَاحًا بَعْدَ لَيْلًا قَبْلَ

أَنَا أَلْعَبُ كِتَابَةً وَاجِبَاتِي . يَنَامُ النَّاسُ

أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ أَكْلَهَا . تُشْفِشِقُ الْعَصَافِيرُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ :

(أ) مَتَى تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟

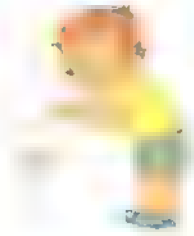
(ب) مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟

(ج) مَتَى تُغَيِّرُ مَلَابِسَكَ ؟

(د) مَتَى تُغْلِقُ التِّلْفَازَ ؟

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهَا :

بَعْدَ



صَبَاحًا



قَبْلَ



لَيْلًا



المراد المخرج من تحت : اقرأ ، ثم أجب :

أَبِي رَجُلٌ وَاسِعُ الثَّقَافَةِ يَفْرَأُ فِي شَتَى الْمَجَالَاتِ ، وَلَكِنَّهُ يَعْشَقُ الْأَدَبَ ، لَدَى
أَبِي مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْمَنْزِلِ تَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ وَالرَّوَايَاتِ لِأَدَبَاءِ
وَرِوَاثِيَيْنِ مِصْرِيِّينَ ، دَائِمًا مَا يَخْرِصُ أَبِي عَلَى الذَّهَابِ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ عَامٍ ؛
لِيَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُ مِنَ الْكُتُبِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ) : جَمْعُ (مِصْرِي) :

كَلِمَةً بِهَا (لَا مَ قَمَرِيَّةً) : كَلِمَةً بِهَا (لَا مَ تَغْلِيلٍ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ شَهْرٍ .

تَحْتَوِي مَكْتَبَةُ الْأَبِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ وَالرَّوَايَاتِ .

(ج) لِمَاذَا يَذْهَبُ الْأَبُ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلِّ عَامٍ ؟

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ الظُّهْرِ . الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ

وَقَعَ الْقَلَمُ الْمَكْتَبِ . الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ

(! - ؟ - .)

(ج) أَلَوَانُ الْخَرِيطَةِ مُنَاسِبَةٌ

تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ .

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرٌ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْعُلَمَاءِ .

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي الْخَيْرُ الْأَسْمَاءُ
يَارْضُكَ عَاشَ وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيِّئَاءِ
وَأَنْتِ دَوْمًا وَكَمْ لَنَا مِنْ حَقْدَاءِ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ بَلَدِهِ مِصْرَ مُعْتَرِثًا بِهَا ، فَيَقُولُ :

بَلَدِي مِصْرُ فِي قَلْبِي ، وَهِيَ عِنْدِي أَفْضَلُ الْأَسْمَاءِ .

٢- فِي أَرْضِهَا عَاشَ الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ .

٣ قُمْنَا بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ فِي الْوَادِي ؛ كَمَا زَرَعْنَا الزَّيْتُونَ فِي سَيِّئَاءِ .

٤ فَمِصْرُ هِيَ الْحَبِيبَةُ الْمُقَرَّبَةُ إِلَى قَلْبِي وَسَتَظِلُّ دَائِمًا نَاصِرَةً لِلضَّعْفَاءِ .

شرح

الآبيات



الأسئلة والنشاطات

الأسئلة والنشاطات

سَاعَدَتِ

أَفْضَلُ

قَرِيبَةً إِلَى قَلْبِي

مُنْعَبِسِينَ

الْجَدُّ هُوَ وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ

النشاطات

بِلَادِي

أَجْدَادِي

أَرَايَ

الْأَبْنَاءُ

الْأَسْمَاءُ

قُلُوبُ

ضَعْفَاءُ

الْوُدَيَانُ/الْأَوْدِيَّةُ

الْأَقْطَانُ

الأسئلة والنشاطات

مَاتَ

أَسَوًّا

سَمَاءُ

أَحْيَانًا

ذَلِيلَةً

حَصْدًا

أَخْفَادُ

أَقْوِيَاءُ

حَذَلْتُ



أكمل النص من خلال الإجابة

ج : اسْمُ بِلَادِهِ (مِصْرَ) .

ج : الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ .

ج : الْقُطْنُ .

ج : الزَّيْتُونُ .

ج : تَنْصُرُ الضُّعَفَاءَ .

ج : عَنْ مِصْرَ .

س ٣ : ماذا نزرع في الوادي ؟

س ٤ : ماذا نزرع في سيناء ؟

س ٥ : من تنصر مصر ؟

الزيتون ، القطن ، الزيتون



أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(أ) يَزْرَعُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُطْنَ فِي _____

(ب) عَاشَ فِي أَرْضِ مِصْرَ _____ وَ _____

عَنْوَانُ النَّشِيدِ _____

(د) _____ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ .

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَزَّرَعُ _____ فِي سَيْنَاءَ . (الْقُطْنُ - الزَّيْتُونُ - الْقَمْحُ)

أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ _____

(ج) تَتَحَدَّثُ الْأَبْنَاءُ عَنْ _____ (سَيْنَاءَ - مِصْرَ - الْأَبْنَاءِ)



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) قَرَأْتُ عَنْ أَجْدَادِي الْفَرَاغَةَ . - سَاعَدْتُ .

(ب) (بِاسْمِ) هُوَ صَدِيقِي الْعَزِيزُ . - الْمُتَعَيِّنُ .

(ج) نَاصَرْتُ الْمَظْلُومَ لِيَأْخُذَ حَقَّهُ . - الْقَرِيبُ إِلَى قَلْبِي .

(د) مُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا . - وَالِدِ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ .

نشاط (٢٠١) : يقرأ طفاك النص ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٣) : يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط



اللمحة النظرية (أ) اكْمِلْ أَبْنَاءَ النَّشِيدِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

وَعِنْدِي _____ الْأَسْمَاءُ

وَأَيْضًا عَاشَتْ _____

كَذَا _____ فِي سَيْنَاءَ

وَكَمْ نَاصَرَتْ مِنْ _____

بِلَادِي أَنْتِ فِي _____

بِأَرْضِكَ _____ أَجْدَادِي

زَرَعْنَا _____ فِي الْوَادِي

وَأَنْتِ _____ دَوْمًا

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْنَاءِ مَا يَلِي :

صَمِيرَ مُخَاطَبٍ : _____

فِعْلًا مَاضِيًا : _____

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (حَصَدْنَا) : _____

٨- مُضَادٌّ (مَاتَتْ) : _____

جَمْعَ (الاسْمُ) : _____

كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ : _____

٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : _____

٥ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَوْلَادِي) : _____

٧ مَعْنَى (سَاعَدْتَ) : _____

٩ مُفْرَدَ (الْوُدَيَّانِ) : _____

(ج) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ تَنْصُرُ مِصْرَ _____

٢ عَاشَ _____ وَالْأَبْنَاءُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ.

٤ نَزَرَ الْقُطْنَ فِي _____ وَالزَّيْتُونَ فِي _____

(د) ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

٢- (أ ز / ض / ك) : _____

٤- (أ خ / س / ن) : _____

١- (أ / وَا / دِي) : _____

٣- (قَا / صَر / تِ) : _____

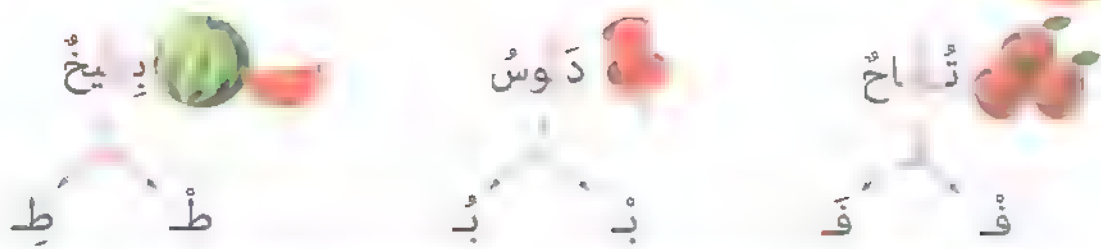
نشاط (٤) (أ . جـ) يجيب طُفْلُكَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فُهْمَهُ لِلنَّصْ . (بـ) : يطبق طُفْلُكَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ (دـ) : يدمج طُفْلُكَ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ .





الكتاب الأول

اقْرَأْ ، وَلَا حِطْ :



أَصْلُهُ حَرْفَانِ ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .
يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَتَكْتَبُ فَوْقَهُ عِلَامَةٌ
الشَّدَّةُ (ّ) .



الكتاب الأول

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ :



ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- خُفَاش - رُمان - رَسام - كَمون - الْمُعْنِي

ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) (بَبَ / بَا / عَا / ءَ) : (ب) (صَيَّ / يَا / دَّ) :

(خَا / خَيَّ / يَا / هَ) : (غَشَّ / شَّ) :

نشاط (١) : تذكر ولي الأمر مقلده بالحرف المشدد وطريقة كتابته ونطقه.
نشاط (٢) : (٣) ، يميز طغلك صوت وموضع الشدة في الكتابة .
نشاط (٤) : يدمج طغلك المقاطع الصوتية مراعيًا الشدة

النشاط

٢٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

دَرْزَاجَةٌ بَطْطَةٌ خَسْسٌ مُدْرِبٌ أُمٌّ

٢٥ صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شِدَّةٌ ، وَاضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

رمان قلم بطيخ يصلي يلعب

سيارة ورقة سكين ملعب سجادة

٢٦ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الضَّبْطِ :

(أ) حَكَّتْ لَنَا أُمِّي مُسَلِّيَةً.

(ب) يَبِيعُ اللَّحْمَ.

(ج) حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ تُعْطِينَا الْعَسَلَ.

(د) صَنَعَ سَرِيرًا صَغِيرًا لِأَخِي.



٢٧ وَقَفْتُ تَتَحَدَّثُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ ،

تَحَدَّثْ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ (.....) :

٢٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

عِشْتَ يَا مِصْرُ يَا بَلَدَ الْأَجْدَادِ وَالْأَحْفَادِ .

نشاط (٥) : يصوب طفلك الكلمات مراعيًا الشدة.

نشاط (٦) : يميز طفلك الكلمات التي بها شدة.

نشاط (٧) : يكتب طفلك كلمات بها شدة.

نشاط (٨) : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الرملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط (٩) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.



البرءاء المخبره من المحصى اقرأ ، ثم أجب :

دَائِمًا مَا تَحْكِي لِي أُمِّي الْعَزِيزَةُ عَنْ جَدِّي ، فَقَدْ كَانَ بَطَلًا مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أَكْثُوبِر ،
حَسَنَ الْخُلُقِ ، يُسَاعِدُ الضُّعَفَاءَ ، وَيَنْصُرُ الْمَظْلُومِينَ ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا غَنِيًّا كَرِيمًا
يُعْطِي كُلَّ مُحْتَاجٍ ، كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَاهُ ؛ لِأَتَعَلَّمَ مِنْهُ الْكَثِيرَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (يُسَاعِدُ) : مُضَادَّ (الْأَقْوِيَاء) :

كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) : كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ) :

(ب) اكْمِلْ :

١- كَانَ الْجَدُّ بَطَلًا مِنْ أَبْطَالِ

٢- كَانَتْ تَحْكِي لِأَبْنَاهَا عَنْ أَبِيهَا .

(ج) لِمَاذَا كَانَ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفِقْرَةِ يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى جَدَّهُ ؟

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(فِعْلٌ أَمْرٌ)

(أ) صَوْتُ التَّلْفَازِ .

صَوْتِكَ ، يَا (فَاطِمَةُ) .

أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْحَقْلِ

تَرَقُّدُ الدَّجَاجَةِ الْبَيْضِ .

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَعْلَى الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَبْنَائِهِ !

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



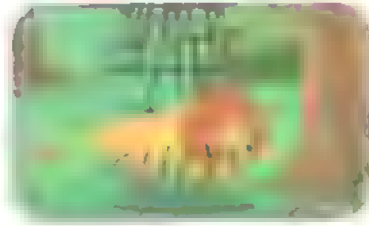
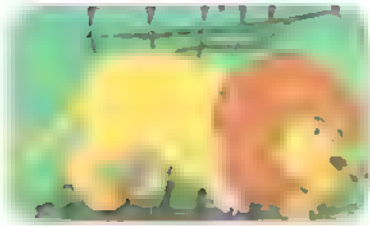
القصة الحكاية

اقرأ أحداث القصة التالية ، ثم لاحظ تحليلها في الجدول :

الأسد والفأر المشكلة

النهاية

البداية



أَخَذَ الْفَأْرُ يَقْرُضُ الشَّبَكَةَ
حَتَّى انْقَطَعَتْ ، وَأَنْقَذَ
الْأَسَدَ ، فَشَكَرَهُ الْأَسَدُ
وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ .

وَفَجْأَةً وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ
وَأَخَذَ يَزْأُرُ وَيَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ ،
سَمِعَهُ الْفَأْرُ فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا
لِيُسَاعِدَهُ وَيَخْلُصَهُ مِنَ الشَّبَكَةِ .

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَ الْأَسَدُ
مِنْ عَرِينِهِ فِي الْغَايَةِ
لِيَبْتَخِثَ عَنْ طَعَامٍ فَهُوَ
يَشْعُرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ .

عنوان القصة الأسد والفأر .

الأسد - الفأر .

في الغاية .

في الصباح .

كَانَ الْأَسَدُ خَارِجًا يَبْتَخِثُ عَنْ طَعَامٍ .

وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ .

أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ بَعْدَ أَنْ قَرَضَ الشَّبَكَةَ ، فَشَكَرَهُ الْأَسَدُ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ .

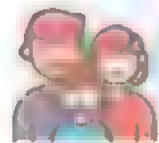
(خطوات كتابة قصة)

القصة : هي حكاية مكتوبة لها موضوع معين ، والهدف منها تعليم الطفل قيمة معينة .

عند كتابة القصة يجب مراعاة عناصر كتابة القصة ، وهي :

- ١- العنوان .
- ٢- الشخصيات .
- ٣- المكان .
- ٤- الزمان .
- ٥- البداية .
- ٦- المشكلة .
- ٧- النهاية .

نشاط (١) : اقرأ تلك القصة ولاحظ تحليل عناصرها في الجدول .



اقرأ القصة التالية ، ثم حلّلها في الجدول التالي :

الأمانة

النهاية



فَدَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى
الرَّجُلِ وَأَعْطَاهُ الْمَحْفَظَةَ
فَشَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى أَمَانَتِهِ ،
فَقَالَ لَهُ (مُحَمَّدُ) :
لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ .

المشكلة



جَلَسَ (مُحَمَّدٌ) يَنْتَظِرُ
رَبِّمَا عَادَ صَاحِبُ
الْمِحْفَظَةِ ؛ لِيَبْعَثَ عَنْهَا ،
فَرَأَى رَجُلًا يَسْأَلُ عَنْ
مِحْفَظَةِ نُقُودٍ سَقَطَتْ مِنْهُ .

البداية



فِي الصَّبَاحِ كَانَ (مُحَمَّدٌ)
يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ،
فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى
مِحْفَظَةٍ نُقُودٍ مُلْقَاةٍ عَلَى
الْأَرْضِ فَالْتَقَطَهَا .

نشاط (٢) : تحليل طلعك عناصر القصة في الجدول

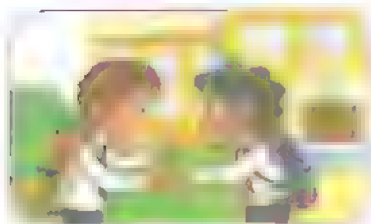
	الزمان	المكان
	الشخصيات	الحدث
	الحوار	الوصف
	الترتيب	النتيجة
	المشكلة	الحل
	النهاية	البداية

نشاط (٢) : تحليل طلعك عناصر القصة في الجدول

نشاط

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ؛ لِتَكْتُبَ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِعُنَاوِرِ الْجَدُولِ التَّالِيِ .

النَّهَائَةُ



المُشْكَلَةُ



البَدَائَةُ



عُنَاوِرِ الْجَدُولِ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

الْعَمَلُ



وَلِيد - قَاسِم

الْمُعَلِّمُ



فِي الْمَدْرَسَةِ

الْمَدْرَسَةُ



ظَهَرَ

الْوَقْتُ



كَانَ (وَلِيدٌ) يَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ.

الْفَصْلُ



تَزَخَّلَقُ (وَلِيدٌ) عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَبْعَثُ أَدَوَاتِهِ عَلَى الْأَرْضِ.

الْأَرْضُ



مُسَاعَدَةُ (قَاسِمٍ) صَدِيقَهُ (وَلِيدٍ)، وَشُكْرُ (وَلِيدٍ) لَهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

الشُّكْرُ



نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر طعله في كتابة قصة مستعينا بعناوِرِ الجدول.





اختر صورة مما يلي، وتخيّل الأحداث، واكتب عنها قصة مُراعياً عناصر القصة:



الزّمان والمكان

عنوان القصة

نهاية

مشكلة

بداية

خطأ جَمِلاً

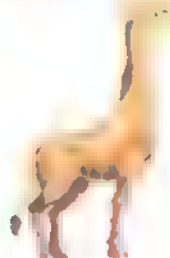
علامات التّزقيـم

إملاء صحيحاً



المداد والاسم

اكتب اسم كل صورة ، وأضف إليها التثوين المطلوب :



بالكسر /

بالضم /

بalfتح /

أكمل الجملة الآتية بالفعل المناسب مما يلي ، وحدد نوعه :

شرب

اغسل

يلعب

يديك قبل الأكل وبعده .

(محمد) بالكرة في النادي .

الطفل اللبن في الصباح .

- نوعه :

دروسك قبل اللعب .

(د)

- نوعه :

(أحمد) الباب .

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(ظرف زمان)

(أ) تشرق الشمس

وضعت اللعب الصندوق .

أتناول طعام العشاء

تقف السيارة البيت .



أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

رَمَزًا

نُقُوشٍ

لُقَبَ

الْجَرَائِيتِ

حَازَتْ

اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَحْجَارَ لِصِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ ، مِثْلُ : _____ الَّذِي نَحَتُّوا
مِنْهُ أَعْمِدَةَ الْمَعَابِدِ ، وَزَيَّنُوهَا بِـ _____ زَاهِيَةٍ _____ عَلَى إِعْجَابِ جَمِيعِ
الشُّعُوبِ ؛ لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ _____ لِحَضَارَةِ عَرِيقَةٍ ، وَقَدْ _____ الْعِلْمُ الَّذِي
يَهْتَمُّ بِهِذِهِ الْأَثَارِ بِعِلْمِ الْمِصْرِيَّاتِ .

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا :



اَسْرَدَ الْمَحْرَرَةُ مِنَ الْمَحْنَى اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِب :

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، كَانَتْ (فَرْحُ) تَلْعَبُ بِدُرَاجَتِهَا الْجَدِيدَةِ، وَاسْتَمَرَّتْ
فِي اللَّعِبِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، حَتَّى شَعَرَتْ بِالْإِرْهَاقِ ، لِأَنَّهَا لَمْ تُطْعَ أُمُّهَا عِنْدَمَا طَلَبَتْ
مِنْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْمَنْزِلَ وَتَكْتَفِيَ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ اللَّعِبِ.
(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الأُم - فَرْحُ)

١- أَحَسْتُ _____ بِالْإِرْهَاقِ.

مَعْنَى (الْإِرْهَاقُ) :

(ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :

مَكَانُ الْقِصَّةِ : _____ زَمَانُ الْقِصَّةِ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

نشاط (٤) : يوظف طُفْلُكَ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نشاط (٥) : يطبق طُفْلُكَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ .

نشاط (٦) : يجيب طُفْلُكَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ فُهْمُهُ لِلنَّصِ .





الدرس الأول: الفقرة الأولى

(أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي : بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا (حَمْدِي) ؟
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ
يَا خَالِي ؟ فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَعْزَلَ لَهَا شَالًا يَلُونَهَا الْمُفَضَّل ؛ لِيُشْعِرَهَا
بِالِدَفءِ ؟ قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ تَغْلِيلٌ :
كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :
أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ :
مَعْنَى (آراء) :
مُفْرَدٌ (هَذَا) : ٦-

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- يُرِيدُ (حَمْدِي) أَنْ يُقَدِّمَ لِأُمِّهِ هَدِيَّةً فِي
اقْتَرَحَ خَالَ (حَمْدِي) عَلَيْهِ أَنْ يَعْزَلَ لِأُمِّهِ
(ج) هَلْ أَعْجَبَ اقْتِرَاحُ الْخَالِ (حَمْدِي) ؟

(أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج ما يلي :

(فَاطِمَةُ إِبْرَاهِيمَ السَّيِّد) الْمَشْهُورَةُ بِـ (أُمِّ كَلْثُوم) مُغَنِّيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ أَحَبَّهَا كَثِيرٌ مِنَ
الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ ، بَدَأَتْ مِشْوَارَهَا الْفَنِّي فِي سَنِّ الطُّفُولَةِ ، وَلَقَّبَتْ بِعِدَّةٍ أَلْقَابٍ مِنْهَا :
(سَيِّدَةُ الْغِنَاءِ الْعَرَبِيِّ) ، وَمِنْ أَشْهُرِ أَغَانِيهَا (صَوْتُ الْوَطَنِ) .
جَمْعًا :
كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (لَقَّبَتْ) :
مُضَادٌّ (بَدَأَتْ) :

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

لُقِّبَتْ (أُمُّ كَلْثُومٍ) بِـ(سَيِّدَةِ الْغِنَاءِ الْعَرَبِيِّ).

(أُمُّ كَلْثُومٍ) عَالِمَةٌ مِصْرِيَّةٌ أَحَبَّهَا كَثِيرٌ مِنَ الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ.

(د) مَتَى بَدَأَتْ (أُمُّ كَلْثُومٍ) مِشْوَارَهَا الْفَنِّيَّ ؟

اَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَقْطَفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

(أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ)

طَعَمَ الْفَاكِهَةَ!

لِمَاذَا لَا يَطِيرُ الْبَطْرِيقُ

اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِب :

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ، ذَهَبَ (خَالِدٌ) مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ لِيَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ
وَيَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَفَجْأَةً رَأَى وَلَدًا يَغْرُقُ وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَبَحَ (خَالِدٌ)
نَحْوَهُ وَأَنْقَذَهُ وَخَرَجَ بِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَشَكَرَ الْوَلَدُ (خَالِدًا) عَلَى إِنْقَاضِهِ لَهُ.

(أ) الزَّمَانُ : _____ (ب) الْمَكَانُ :

(ج) الشَّخْصِيَّاتُ :

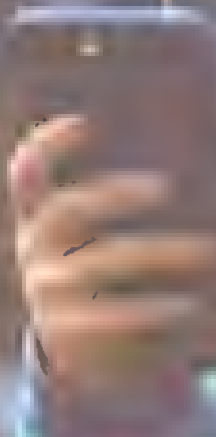
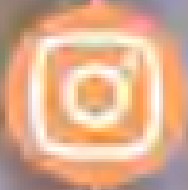
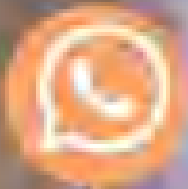
(د) الْمُشْكِلَةُ :

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرٌ خَيْرَاتُهَا وَفِيرَةٌ.

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

الموضوع الثاني



وَسَائِلُ
التَّوَاصُلِ



لماذا

الاستماع

جاءت فرقة مسرحية وُجهزت مسرحًا كبيرًا في الحي لتُعرض عليه مسرحيات ،
وأُعلنت عن اختيارات لاختيار ممثلين ليلأشترك في هذه المسرحيات .

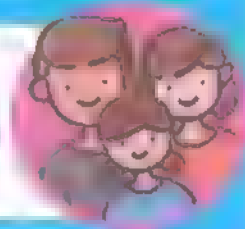
استمعوا لهذا الحوار بين المعلم والطلاب

تقدمت أنا وأصدقائي للاختيارات
ونجحنا، وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقدم
العرض المسرحي لأطفال مدرسة ،
وعليّنا أن نعدّ مسرحية مختلفة
ومميّزة؛ فهم أطفال مختلفون ومميّزون .



• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.

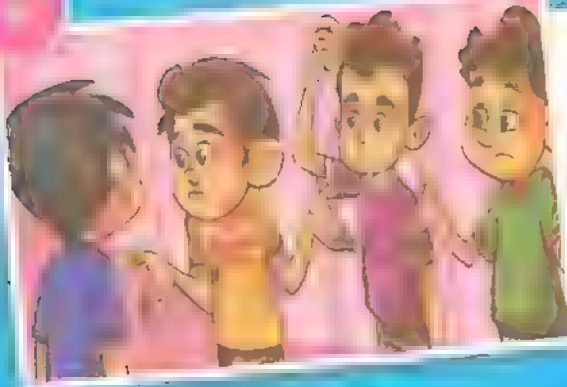
• ناقش مع طفلك سبب سماعه للصوت ، وكيف يمكنه سماعه في نهاية كل صفحة من حبل السياق الذي وردت فيه
هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



مُخَيِّفَةٌ .

القادم :

فأقذو حاسة السَّمْع :



تَوَقَّفْنَا فِي حَسَنٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفَ سَتَتَوَاضَلُ
مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوصِّلُ
الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ ؟

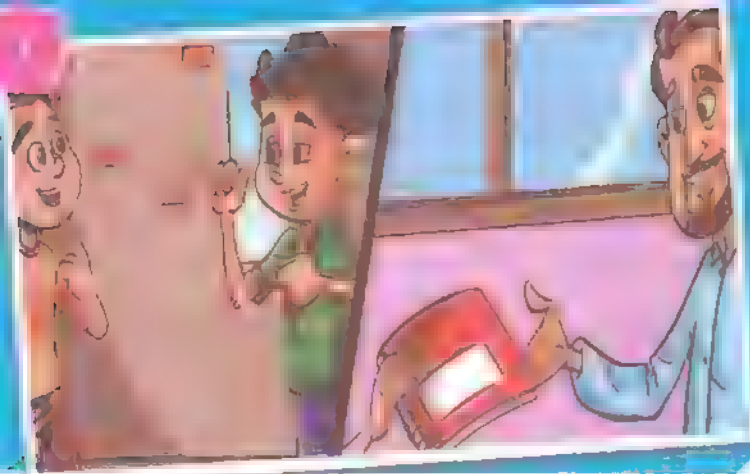
اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ
الْمُسْرَحِيَّةِ لِإِجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ ، وَتَبَادُلْنَا
وَسَمِعْنَا : فَأَقْتَرَحَ (حَسَنٌ) أَنْ وَالِدُهُ مُتَخَصِّصٌ
فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ
لِمُسَاعَدَتِنَا



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ (حَسَنٍ) الَّذِي سَرَحَ لَنَا أَنَّ
لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاضُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ ،
فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ كَمَا لِأَصَابِعٍ ؛
لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ ؛
لِنَقْلِ الْمَشَاعِيرِ ، وَحَرَكََةِ الشِّفَاوِ ؛ لِقِرَاءَةِ
الْكَلِمَاتِ ، وَحَرَكََةِ الْجِسْمِ ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ
الْمَعْنَى يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا .



• خَلَّ : تَرَدَّدَ / دَهْشَةُ .
• أَهْرَاحَ : آراء .
• خَلَّ : وَضَحَ / بَيَّنَّ .
• خَلَّ : خَبِيرٌ / الْكَلَامُ .
• خَلَّ : نِيَانُ / إظهار .
• خَلَّ : الْجِدَالُ .



وَأَقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُجِيَّ، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.
كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَخَبِيرًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مَنَّا كَيْفَ الْعَمَلُ دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ.

وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرُجِيَّةَ
بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.
وَخَمْسَتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرَّرِ هَذِهِ
التَّجَرِبَةُ؛ فَقَمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ
تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ
مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثُّلِ
مِنَ الْمَسْرُجِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ
الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِادْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالشُّرُورِ
عَلَى نَفُوسِهِمْ.



مُتَعَبًا / مُرْهِقًا : يَقُومُ بِهِ : قَرَحَ .

تَشَجَّعْتُ : الكَثِيرُ . : الْفَرَحُ / السَّعَادَةُ / الشُّرُورُ .



صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- (أ) جَاءَتْ إِلَى الْحَيِّ
- (ب) أَعْلَنْتِ الْفِرْقَةُ الْمَسْرُوحِيَّةُ عَنْ اخْتِبَارَاتٍ لِاخْتِيَارِ
- (ج) كَانَ الْعَرُضُ الْمَسْرُوحِيَّ
- كَانَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ الْعَرُضِ الْمَسْرُوحِيَّ
- لَأَطْفَالٍ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ .
- مُمَثِّلِينَ .
- فِرْقَةُ مَسْرُوحِيَّةٍ .

أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

لُغَةُ الْإِشَارَةِ الصُّمِّ تَمَثِيلِ السَّمْعِ

- أَعَدَّتِ الْفِرْقَةُ مَسْرُوحِيَّةً لِطُلَّابِ مَدْرَسَةِ _____
- (ب) وَالِدُ (حَسَنِ) كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي _____
- لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ قَائِدِي حَاسَةٍ _____
- أَشَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي _____ مَسْرُوحِيَّةٍ .

صِلْ ؛ لِتَوْضُحِ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ :

- حَرَكََةُ الشِّفَاهِ
- حَرَكََةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ
- حَرَكََةُ الْجِسْمِ
- تَغْيِيرَاتُ الْوَجْهِ
- لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.
- لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ.
- لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.
- لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.



ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- () بعد العرض المسرحي تحمس الأصدقاء فاشتركوا في عرض رياضي .
 () يتم التواصل مع الصم عن طريق لغة الإشارة .
 () تعلم الأصدقاء لغة الإشارة بدون مساعدة .
 () طلاب مدرسة الصم مختلفون ومميزون .

صل كل صورة بالطريقة المناسبة لمساعدة كل طفل أو طفلة :



أساعدتها على عبور الطريق ، وأقرأ لها
 القصص ، وأقرأ لها كتباً بطريقة (برايل) .



(ب) أطلب منه وضع يده على كتفي ؛
 ليتكئ عليّ، وأساعدته في التنقل.



أدفع الكرسي المتحرك الذي يجلس عليه
 برقي، وأوصله إلى المكان المطلوب.



أتحدث معه بصوت يناسب سمعه، أو أتحدث
 معه بلغة الإشارة إذا تطلب الأمر ذلك.



اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الْمَسْرَحُ لَيْسَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ الْعُرُوضَ الْمَسْرُحِيَّةَ بِدُونِ التَّدْرِبِ عَلَيْهَا .

يَتِمُّ اخْتِيَارُ التَّلَامِيذِ الْمَوْهُوبِينَ فِي التَّمَثِيلِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي نَشَاطِ الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ .

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الصُّمُّ هُمْ الَّذِينَ فَقَدُوا حَاسَةً _____

٢ يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ _____ مِنَ الْمُحِيطِينَ بِهِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

تَحْرِصُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ مَدَارِسَ مُخْتَصَّةٍ لِتَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا .

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

شَاهَدَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَدْرَسَةَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ عِنْدَمَا كَانَ يَرْكَبُ دَرَاجَتَهُ .

: سَأَلَ بَطْلَ الْقِصَّةِ وَالِدَهُ عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَتَعَلَّمُ بِهَا الصُّمُّ .

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَتَعَلَّمُ الصُّمُّ عَنْ طَرِيقِ _____



[illegible][illegible]

صَنَّفُ مَا يَلِي لِكَلِمَاتِ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

النَّاسُ

البريد

التَّوَّاصُلُ

الطَّائِرَةُ

الْهَاتِفُ

الإشارة

الشُّكَّةُ

الْحَاسِبُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ

حَلُّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة :

مَنْحَةٌ :

(ب) گیس: $\frac{1}{\rho} = \frac{1}{\rho_0} + \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} + \dots$

(ج) الْحَرُّ :

(د) تعرض:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

كَلِمَةٌ (مَسْرُوحًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ

(الضَّمُّ - الفَتْحُ - الكَسْرُ)

كَلِمَةُ (مُمَثِّلِينَ) بِهَا مَدُّ ب

(الـوَاو - الـيَاء - الـأَلِف)

كَلِمَةُ (هَذِهِ)

كُتِبَ بِخَطِّ النَّسْخ :

بِالتَّوَّاصِلِ نَعْبِئُ عَنْ مَشَاعِرِنَا .

- تنشيط (٤): يميز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية .
تنشيط (٥): يخلط طفلك الكلمات لمقاطع صوتية .
تنشيط (٦): يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .
تنشيط (٧): يكتب طفلك مراعياً قواعد الكتابة .



رحلة إلى المُحَيِّم


قصة

ذَهَبْتُ مَعَ ...
فِي رَحْلَةٍ إِلَى ... كَشَفِيَّ ..



الْمَكَانَ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ
بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ ..
الْمُحَيِّمَ ، ثُمَّ ... نَا :
إِلَى الْمَكَانِ .





بَعْدَ هَذَا ، نَظَرْتُ حَوْلِي
فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ !
أَيْنَ الْمُحَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟
لَقَدْ نَسِيَ الطَّرِيقَ .

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ،
وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ ؛ لِإِشْعَالِهَا فَأَلْعَبُ بِالْدَفْعِ .



بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ

الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ) ..

يَا (كَرِيمُ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا :

كَيْفَ تُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ

الصَّوْتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتُهَا !



فَتَسَاءَلْتُ : أَيِّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟

فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي تَتَاهَا هِيَ إِشَارَةُ

صَوْتِي سَاعَدَتُنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .





المعجم المدرسي

الاجزاء

أَعْدَدْنَا	أَصْحَابِي	مَكَانٌ تَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
فَقَدْتُ	مُدَّةٍ	تَحَرَّكَ / تَنَقَّلَ
أَحْسُ	نَتَعَرَّفُ عَلَى	أَوْقَدَ / أَضَاءَ
وَجَدَ	تَعْنِي	عَلَامَةٌ

الاجزاء

جِبَالٌ	أَمَاكِينُ	مُخَيَّمَاتٌ
الطُّرُقُ	الشُّمُوسُ	صُخُورٌ
أَغْصَانُ	الْأَجْوَاءُ	الْأَشْجَارُ
الْأَصْوَاتُ	إِشَارَاتٌ	قَادَةٌ

الاجزاء

صَيَّقَ	أَعْدَاءُ	رَجَعَ
الشُّرُوقُ	انْتَهَتْ	قَبْلَ
كَثِيرٌ	الْبُرُودَةُ	حَارٌّ
بَاكِيًا	فَقَدَ	حَزَنَ





س ١ : أين ذهب (كريم) ؟ ومع من ؟

ج : ذَهَبَ (كَرِيمٌ) فِي رَحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيٍّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

س ٢ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : مَكَانٌ وَاسِعٌ مَلِيٌّ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .

س ٣ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : لِيَسْتَكَشِفُوا الْمَكَانَ .

س ٤ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : نَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا ، وَعَلِمَ أَنَّهُ أَضَاعَ الطَّرِيقَ .

س ٥ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : تَسَاءَلَ : أَيْنَ الْمُخَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ وَقَالَ : لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.

س ٦ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : جَمَعَ بَعْضُ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ ؛ لِإِشْعَالِهَا لِتَشْعُرَ بِالذَّفءِ .

س ٧ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الصُّوْنِيَّةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا ، وَهِيَ (النَّارُ).

س ٨ : أين ذهب كريم ؟ مع من ؟

ج : أَنْ يَحْرِصَ عَلَى السَّيْرِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ، وَأَلَّا يَتَّعِدَ عَنْهُمْ ، وَلَا عَنِ الْمُخَيِّمِ ،

وَإِذَا أَضَاعَ الطَّرِيقَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ إِشَارَةً ؛ لِيُرْشِدَهُمْ إِلَى مَكَانِهِ.



أحد النشاطات

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الطَّرِيقَ رِحْلَةَ الصُّخُورِ عَثْرْتُمْ لَيْسَ نَسِلًا

(أ) ذَهَبَ (كَرِيمٌ) مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي _____ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيٍّ .

(ب) كَانَ مَكَانُ الْمُخَيِّمِ مَلِيًّا بِالْجِبَالِ وَ _____ وَ _____ .

(ج) قَامَ (كَرِيمٌ) بِالتَّجَوُّلِ : _____ الْمَكَانَ .

(د) بَعْدَ فَتْرَةٍ أَضَاعَ (كَرِيمٌ) _____ .

سَأَلَ (كَرِيمٌ) الْقَائِدَ وَالْأَصْدِقَاءَ : كَيْفَ _____ عَلَيَّ؟

تَخَيَّرَ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَعَرَ (كَرِيمٌ) أَنَّ الْجَوَّ أَصْبَحَ بَارِدًا وَقَدْ _____ .

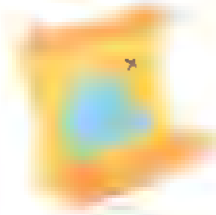
(ب) أَشْعَلَ (كَرِيمٌ) النَّارَ : لِيَشْعُرَ بِ _____ .

(ج) إِشْعَالَ النَّارِ يُعَدُّ إِشَارَةً _____ .

(د) قَامَ (كَرِيمٌ) وَأَصْدِقَاؤُهُ بِ _____ لاسْتِكْشَافِ الْمُخَيِّمِ .

(النَّوْمُ - التَّجَوُّلُ - الْقِرَاءَةُ)

صَّغْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي رِحْلَةِ التَّخَيُّمِ :



نشاط (١، ٢، ٣) - يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

قُمْنَا بِرِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ وَأَعَدَدْنَا (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

دَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ وَبَيْنَ الْأَشْجَارِ (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

الرَّجُلُ بَعْضَ قِطْعِ الْخَشَبِ ؛ لِيَشْعُرَ بِالْدَّفَاءِ (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

أَقَابِلُ أَصْدِقَائِي بِوَجْهِ (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

اشْتَرَكْتُ فِي دَوْرَةٍ لِلرَّسْمِ وَبَعْدَ أَصْبَحْتُ مَاهِرًا. (جبل - فلبس - فلبس - فلبس)

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ بِ..... أَقَامَهُ

اتِّحَادُ الْكَشَافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ ، وَعِنْدَ وُضُولِنَا أَمَرَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَةً مِنَّا أَنْ

بِالْمَكَانِ ؛ لاسْتِكْشَافِهِ وَأَوْصَاهَا أَلَّا تَبْتَعِدَ كَثِيرًا حَتَّى لَا الطَّرِيقَ إِلَى

الْمُخَيِّمِ ، كَمَا أَمَرَ مَجْمُوعَةً أُخْرَى أَنْ النَّارَ ؛ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

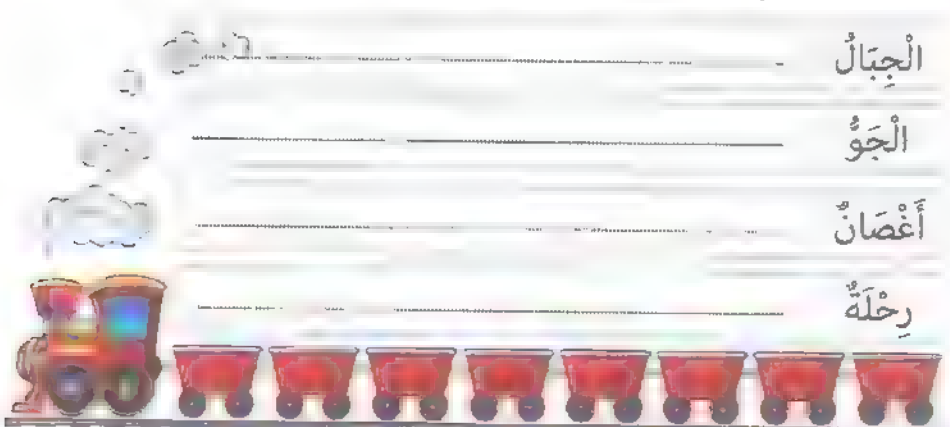
عَبَّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الْجِبَالُ

الْجَوُّ

أَغْصَانُ

رِحْلَةٌ



نشاط (٤) : يستنتج طفلك معاني الكلمات من خلال السياق.
نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
نشاط (٦) : يقرأ طفلك الكلمات ويضعها في جملة مناسبة .



اقرأ ، ثم أجب :

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالْدَّفءِ . بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ) .. يَا (كَرِيمُ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا ! فَتَسَاءَلْتُ : أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟ فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا هِيَ إِشَارَةُ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتُنَا فِي الْعَثُورِ عَلَيْكَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٣- أَسْمًا : حَرْفَ جَرٍّ :
- ٤- مَعْنَى (أَوْقَدَ) : جَمَعَ (غُضِنِ) :
- ٥- مُضَادَّ (الشَّرُوقِ) : مُفْرَدَ (الْإِشَارَاتِ) :

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١- أَشْعَلَ (كَرِيمُ) بَعْضَ ؛ لِيَشْعُرَ بِالْدَّفءِ.
- ٢- بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ (كَرِيمُ) بَعْضَ تُنَادِي عَلَيْهِ.
- ٣- الْإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا (كَرِيمُ) هِيَ (ج) أجب : ١- مَتَى أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ؟

كَيْفَ عَثَرَ الْقَائِدُ وَالْأَصْدِقَاءُ عَلَى (كَرِيمِ) ؟





اقرأ ، ولا حظ :

() ، اكتب بخط جميل.



المُنَادَى

أداة النداء

- استخدَمَ الْمُعَلِّمُ فِي النَّدَاءِ كَلِمَةً ، وَتُسَمَّى
- نَادَى الْمُعَلِّمُ عَلَى (خَالِدٍ) وَيُسَمَّى (المُنَادَى).

نَسْتَعِذُّهُ عِنْدَمَا نُنَادِي شَخْصًا أَوْ نَسْتَدْعِيهِ بِغَرَضِ التَّنْبِيهِ.

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ النَّدَاءِ مِنْ : () + () مِثْل :



لاحظ ونعلم

حَدِّدْ أَدَاةَ النَّدَاءِ ، وَالْمُنَادَى فِيمَا يَلِي :

المُنَادَى	أداة النداء	الْجُمْلَةُ
		أ يا (إِيَادُ) ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ.
		ب يا (بَسْمَةُ) ، سَاعِدِي وَالِدَتَكَ.
		ج يا (كَرِيمُ) ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

ارسُمْ وَجْهًا صَاحِبًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا أَسْلُوبُ النَّدَاءِ فِيمَا يَلِي :

يَا أَصْدِقَائِي ، هَيَّا نَتَعَلَّمْ . لَا تَرَمْ الْقَادُورَاتِ فِي النَّهْرِ .
أَحِبُّكَ يَا أَبِي . يَا (مُحَمَّدُ) ، أَطِيعِ وَالِدَيْكَ .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أسلوب النداء ، وما يتكون منه.
نشاط (٢ ، ٣) : يميز طفلك أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء ، والمُنَادَى .



نشاط

رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النَّدَاءِ :

(أ) يَا - . - مَارِس - مُحَمَّدٌ - الرِّيَاضَةَ

مُعَلِّمِي - يَا - أَنَا - أَحْتَرِمُكَ - وَ - أَقْدُرُكَ ؟

جَمِيلَةٌ - رَبِّي - يَا - . - الْمَنْزِلَ

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ ، كَالْمِثَالِ :

أَحْمَدُ



مَاجِدُ



يَا (مَاجِدُ) اقْرَأِ الدَّرْسَ .

مَرْيَمُ



هِنْدُ



خَدِّذْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ !

(ب) يَا (أَحْمَدُ) ، لَوْنِ اللَّوْحَةَ .

(ج) أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

(د) لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .

(هـ) لَمْ أَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ .

نشاط (٤) : يرتب طلعك الجمل ، ويحدد أداة النداء .

نشاط (٥) : يكون طلعك جملاً كاملة مستخدماً أسلوب النداء .

نشاط (٦) : يحدد طلعك نوع كل أسلوب .



اقرأ ، ثم أجب :

اضطَحَبْنَا الْقَائِدُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُحَيِّمٍ كَشَفِيٍّ ، وَصَلْنَا صَبَاحًا ، وَاسْتَرَحْنَا قَلِيلًا ، ثُمَّ
طَلَبْتُ أَنَا وَزُمَلَائِي مِنَ الْقَائِدِ أَنْ نَتَجَوَّلَ قَلِيلًا ؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ الَّذِي حَوْلَ
الْمُحَيِّمِ ، وَافَقَ الْقَائِدُ وَطَلَبَ مِنَّا عَدَمَ الْإِبْتِعَادِ كَثِيرًا عَنْ مَكَانِ الْمُحَيِّمِ ، وَجَدْنَا
الْمَكَانَ مَلِيئًا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ نَظَرْنَا خَلْفَنَا فَلَمْ نَعُدْ نَرَى
الْمُحَيِّمَ ، فَشَعَرْنَا بِالْقَلْقِ وَتَسَاءَلْنَا كَيْفَ سَنَعُودُ ، فَأَقْتَرَحَ (أَحْمَدُ) عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبَعَ آثَارَ
أَقْدَامِنَا وَنَعُودَ إِلَى الْمُحَيِّمِ ، فَنَقُذْنَا الْفِكْرَةَ وَعُدْنَا إِلَى الْمُحَيِّمِ بِسَلَامٍ .
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

مُضَادَّ (الاقْتِرَاب) :

مَعْنَى (نَتَقَلَّلُ) :

٤- فِعْلًا :

٢- ظَرْفًا :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

وَصَلَ الْقَائِدُ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى الْمُحَيِّمِ مَسَاءً .

كَانَ الْمَكَانُ حَوْلَ الْمُحَيِّمِ مَلِيئًا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .

(ج) كَيْفَ اسْتَطَاعَ الزُّمَلَاءُ الْعُودَةَ إِلَى الْمُحَيِّمِ ؟

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَا أَجْمَلَ أَزْهَارَ الْبُسْتَانِ

(كَلِمَةٌ جَمْع)

(ب) تُوْجِدُ فِي الْغَابَةِ .

(مُحَمَّدٌ) اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ .

اَكْتُبْ وَاجِبِي

(الْخَطُّ) اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ اتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الْقَائِدِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ .

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، هَلَّمَ النَّاسُ بِشَوَاطِيهِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ ..

فِي الْبَدْءِ ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ
عِذْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ . بَعْدَ ذَلِكَ ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ
سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْحَيَّةِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فَتَمَّ بِهَا خِدْمَةُ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ
الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُحَلِّفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوْ السُّفُنِ أَوْ
الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا .

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ الْهَاتِفِ ،
وَالرَّادِيُو ، وَالتِّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



ما هي وسائل التواصل الحديثة؟

وسائل التواصل الحديثة

بَعَثَ	أَعْتَنَى	التَّرَابُطُ/الْإِتِّصَالُ
مَشَى	طَاقَةُ	تَقَدَّمَتْ/تَحَسَّنَتْ
طَرَأْتُ	الْأَحْصِنَةُ	كَبِيرًا
ابْتِكَارَ	الْمُتَنَوِّعَةُ	تَأْسِيسُ/إِقَامَةُ

المرادف

الرَّسَائِلُ	الْمَسَافَاتُ	الْأَزْمَنَةُ/الْأَزْمَانُ
الْأَقْدَامُ	الْأَشْخَاصُ	الطَّرِيقُ
خِدْمَاتُ	الْوَسَائِلُ	الْجِيَادُ
الْهُوَائِفُ	الدَّرَاجَاتُ	الْمُوَاصَلَاتُ

الضد

تَأَخَّرْتُ/تَخَلَّفْتُ	أَهْمَلُ	جَدِيدٌ/حَدِيثٌ
قَلِيلٌ/ضَيْئِلٌ	جَهْلٌ	بَطِيءٌ
هَذْمٌ	صُعُوبَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ



التمرين الأول : اكتب مرادف الكلمات الآتية

س ١ : بماذا اهتم الناس منذ قديم الزمان ؟

ج : اهتمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ .

س ٢ : بماذا اهتمت الجياد في السابق ؟

ج : اَلْحِمَامُ الرَّاجِلُ .

س ٣ : لماذا اهتمت الجياد بالسرعة ؟

ج : لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ .

س ٤ : كيف اهتمت الجياد بالسرعة ؟

ج : قَامُوا بِإِيصَالِ الرِّسَالِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ .

س ٥ : كيف اهتمت الجياد بالسرعة ؟

ج : تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

س٦ : كيف كانت خدمة البريد ترسل الرسائل ؟

ج : بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ، وَالذَّرَاجَاتِ، وَالسُّفُنِ، وَالطَّائِرَاتِ.

س٧ : كيف أصبح التواصل الآن ؟

ج : أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً .

س٨ : اذكر أمثلة لأحدث وسائل التواصل .

ج : الْهَاتِفُ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتَّلْفَازُ ، وَشَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت .



صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ.

الْحَمَامُ الرَّاجِلُ لَيْسَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ.

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ نَفْسَهَا فِي كُلِّ الْأَزْمِنَةِ.

تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ بِوَسَائِلِ مُوَاصَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْآنَ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً.

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

اسْتُخْدِمَ النَّاسُ فِي الْبِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ ؛ لِأَنَّهُ

مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ

أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً الْآنَ بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ



رَتَّبَ طُرُقَ التَّوَاصُلِ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ وَسِيلَةٍ تَحْتَهَا:



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :
(أ) يَرْكَبُ الْفُرْسَانَ الْجَيَادَ .

- ابْتَكَّرَ .

يُوجَدُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ عَدَدٌ مِنَ الْجَمَاهِيرِ .

- تَحَسَّنَتْ .

يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْآنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْاتِّصَالَاتِ .

- تَعَتَّنِي .

(ا) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ الطَّائِرَةَ .

- الْأَخْصَنَةَ .

وَسَائِلُ إِرسَالِ الرِّسَائِلِ ، وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ .

- كَبِيرَ وَضْعِهِ .

(و) تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِرِعَايَةِ أَبْنَائِهَا .

- طَرَائِقُ .

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَرْسَلَ هَائِلٌ رِسَالَةً الْإِخْتِرَاعَاتُ

سَافَرَ عَمِّي إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْذُ قَفْزَةٍ ، اسْتَقْتُ لِعَمِّي وَأَرَدْتُ أَنْ أَطْمَئِنَّ
عَلَيْهِ، فَبِعَثْتُ لَهُ نَعَبَّرُ عَنْ رَغْبَتِي فِي رُؤْيَتِهِ ، ثُمَّ
لِي رِسَالَةً يَرُدُّ بِهَا عَلَى رِسَالَتِي ، حَقًّا لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا؛ فَ الْحَدِيثُ
جَعَلْتُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ تَتَطَوَّرُ بِشَكْلِ وَسَرِيعِ .

نشاط (٣) : يجب طفلك من أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥) : يوظف طفلك الكلمات حسب السياق.



نشاط

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوْ السُّفُنِ أَوْ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا . أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ ، وَالرَّادِيُو ، وَالتَّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ .

اسمًا :	فَعْلًا :
حَرْفًا :	جَمْعًا :
ظَرْفًا :	كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ :
مُفْرَدًا :	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :
مَعْنَى (ابْتِكَار) :	جَمْعَ (الرِّسَالَةِ) :
مُفْرَدَ (الْهَوَاتِفِ) :	١٤- مُضَادَّ (الْمُتَشَابِهَةِ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا
 ٢ تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ
 ٣ مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا خِدْمَةُ الْبَرِيدِ فِي إِرْسَالِ الرِّسَالِ وَ
 ٤ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ وَ
 ٥ (ج) اذْكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا الْآنَ .

نشاط (٦) (أ) يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد
 (ب ، ج) . يجيب طفلك عن أسئلة تطهر فهمه للنص .





اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



(أَحْمَدُ) الطَّعَامُ.



(أَحْمَدُ) الطَّعَامَ.



١٠ (أَمِيرَةٌ) مَلَابِسُهَا.



— (أَمِيرَةٌ) مَلَابِسَهَا.

يَذُلُّ عَلَى حَدِيثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ (فِي أُنْثَى رَمَى التَّكْلُمِ أَوْ نَعْدَةٍ).

يَذُلُّ عَلَى حَدِّهِ انْتَهَى (فَنَزَلَ رَمَنَ سَكْلَم).



لاحظ ونعلم

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي الْجَدْوَلِ ، كَالْمِثَالِ :

[Home](#)
[About Us](#)
[Services](#)
[Contact Us](#)

يَا كُلُّ



قَرَأَ

تحت

أَرْسَمَ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ وَحَدَّدَ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ :

وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ. **عمل** **فعل** تَصَحَّ الْأَبُ ابْنَهُ. **فعل**

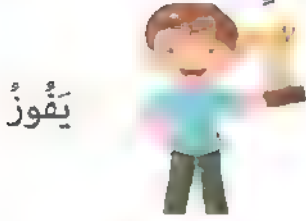
يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِصَّةً. أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ.

جَهَّزَ الْمُسَافِرَ حَقَائِبَهُ. نَسَمَعُ بِالْأُدُنَيْنِ. فَعَرُ

نشاط (١): يوضح ولي الأمر لطفله الفرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع.
وإن **فعل المضارع** يبدأ بحرف من هذه الحروف (أ - ب - ت - ث)، مثل: (اكتب - اقرأ - يجب - تلعب).
نشاط (٢، ٣): يميز طائفك الفعل الماضي والفعل المضارع.



اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ :



يَقُورُ

فَازَ



يَكْتُبُ

كَتَبَ



قَفَزَتْ

تَقْفِزُ



لَوَّنَ

تَلَوَّنُ

عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَرَّةً، وَجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرَّةً أُخْرَى :



سَارَكْ

تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَوْقِفٍ اسْتَخْدَمْتَ فِيهِ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

إِشَارَاتٌ صَوِيَّةٌ

لُغَةٌ الْإِشَارَةِ

حَاسُوبٌ

رِسَالَةٌ

مُرَافَقَةٌ

اَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيْكَ :

نشاط (٤، ٥): يكتب طفلك جملاً كاملة مستخدماً الفعل الماضي والمضارع.
نشاط (٦): يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.
نشاط (٧): يكتب طفلك جملاً كاملة مراعيًا قواعد اللغة.





الْحَمَامُ الرَّاجِلُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ يَتَمَيَّزُ بِالْقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ دُونَ تَعَبٍ ، كَمَا يَسْتَطِيعُ التَّحْلِيْقُ بِسُرْعَةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٠ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَةً هَائِلَةً فِي مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْعَوْدَةِ لِمَوْطِنِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلِذَلِكَ اسْتُخْدِمَهُ النَّاسُ قَدِيمًا كَوَسِيلَةٍ لِحَمْلِ الرِّسَالِ مِنْ مَكَانٍ لِأُخَرَ ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ إِنْشَاءِ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (كَبِيرَةٍ) : مُضَادَّ (حَدِيثًا) :

فِعْلًا مُضَارِعًا : فِعْلًا مَاضِيًا :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

يَشْعُرُ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ بِالتَّعَبِ عِنْدَ الطَّيْرَانِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ .

يَسْتَطِيعُ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ الطَّيْرَانِ بِسُرْعَةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٠ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ .

(ج) فِي أَيِّ شَيْءٍ اسْتُخْدِمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ قَدِيمًا ؟

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ

..... أَمِيرَةُ اللَّوْحَةِ .

..... (لَا تُهْمِلْ مُذَاكَرَتَكَ) . أَصْلُوبُ

..... (رَجَعْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ) ، كَلِمَةٌ (ظَهْرًا)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ تُسَهِّلُ تَبَادُلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ .

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



كتابة رسالة

النشاط
الكتابي

صِلْ بِالرَّسَالَةِ ، كَالْمِثَالِ :

المرسل

المستلم

• غَرِيم

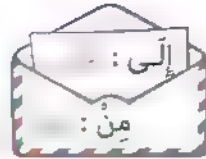
• خَالِد

• جَنَى

• أَدْهَم

• عَلِيّ

• دِينَا



صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

• صَدِيقِي الْعَزِيز .

• أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ .

• أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

• إِلَى اللَّقَاءِ .

• أَرَاكَ قَرِيبًا .

• جُمْلَةٌ خَتَامِيَّةٌ

• كَيْفَ حَالُكَ ؟

• تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ ...

• مَعَ السَّلَامَةِ .

• أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا .

• جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ

• أَخِي الْعَالِي .

• السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

• أُحِبُّكَ .

(خصائص كتابة الرسالة)

- الرسالة : هي طريقة للتواصل مع الآخرين عن طريق الكتابة بغرض طلب شيء أو الاعتذار عن تصرف ما أو التعبير عن الشكر والتقدير أو غير ذلك.
- لكتابة رسالة علينا مراعاة عناصر كتابة الرسالة وهي :
- ١- التاريخ : (تاريخ كتابة الرسالة).
- ٢- المرسِل إليه (اسم الشخص الذي يرسل إليه الرسالة).
- ٣- المحمِلَة لافتحاحية : (صديق العزيز - أخي الغالي - تحية طيبة وبعد...).
- ٤- موضوع الرسالة : (شكر على هدية - تهنئة بالنجاح).
- ٥- المحمِلَة الختامية (أراك قريبًا - إلى اللقاء - أنتظر ردك). ٦- المرسِل (اسم الشخص الذي أرسل الرسالة).
- نشاط (١) : يقرأ طفلك الرسالة ، ويوصلها بالمرسِل والمرسِل إليه .
- نشاط (٢) : يقرأ طفلك الجمل ثم يوصلها بما يناسبها .



افقرأ الرسالة جيِّداً ، ثُمَّ لَوِّنِ الْمَوْضُوعَ الْمُنَاسِبَ لِلرَّسَالَةِ :

اَكْتُبْ إِلَيْكَ يَا صَدِيقِي ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفَوْزِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

سَفَرٌ

فَوْزٌ بِجَائِزَةٍ

عِزَاءٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، تَحِيَّاتِي لَكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ، عَلِمْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ بِتَفَوُّقٍ ..
أَتَمَنَّى لَكَ دَوَامَ النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ .

الفَوْزُ بِجَائِزَةٍ

تَهْنِئَةٌ بِالنَّجَاحِ

اطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ

أَبِي الْعَزِيزِ : لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَتِي رَائِعَةً ، شَاهَدْتُ فِيهَا آثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةِ
وَاسْتَمْتَعْنَا كَثِيرًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي ، أَرَاكَ قَرِيبًا .

رِحْلَةٌ

شُكْرٌ

نَجَاحٌ

اخْتَرِ ، وَاكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

!

:

؟

(ب) إِلَى اللَّقَاءِ

(أ) أَأَيْنَ أَنْتَ

(د) مَعَ السَّلَامَةِ

(ج) إِلَى أَبِي

مَا الْأَمَاكِينُ الَّتِي تُحِبُّ زِيَارَتَهَا

كَيْفَ حَالُكَ

(ح) أَرَاكَ قَرِيبًا

(ز) مِنْ أَخِيكَ أَحْمَدَ.

(ط) مَا أَجْمَلَ الْأَيَّامَ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَكَ

اقرأ الرسالة ، ثم لاحظ تحليل عناصرها بالجدول :

٢٠٢٥ / ٤ / ١٠

إلى : أحمد

صديقي العزيز : أحمد

سمعت من الأصدقاء أنك مريض ، أخبرني عن
صحتك الآن .. أريد أن أطمئن عليك .
أنتظر ردك .

من : حسام



٢٠٢٥ / ٤ / ١٠

أحمد

صديقي العزيز

الاطمئنان على صديق

أنتظر ردك

حسام

موضوع الرسالة

الجملة الختامية

التوقيع

نشاط (٥) : اقرأ ولي الأمر الرسالة مع طعنه ويوضح له عناصرها .



أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

الْعَزِيزَ مِنْ جَائِزَةٍ إِلَى النَّجَاحِ

٢٠٢٥/٧/١٠

_____ : أَمِير.

صَدِيقِي _____ : أَمِير.

أَهْنُوكَ بِفَوْزِكَ هَذَا الْعَامَ بِـ _____ التَّلْمِيزِ الْمِثَالِيِّ
عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ.

أَرْجُو لَكَ مَزِيدًا مِنْ _____ وَالتَّفَوُّقِ.

_____ : كَرِيم

الْمُرْسَلُ (مِنْ)

نشاط (١) : يكمل طبعك الجميل : ليكون رسالته ثم يحللها إلى عناصرها .





كتابه رساله

رَتَّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ رِسَالَةً :

٢٠٢٥/٤/٢١ -

- مِنْ : يَا سَمِين.

إِلَى : مُعَلِّمَتِي الْغَالِيَةِ.

شُكْرًا لَكَ عَلَى مَا تَفْعَلِينَهُ مِنَّا أَجْلًا.

تَحِيَّاتِي لَكَ .

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؛ لِأَعْبَرَ عَنْ حُبِّي لَكَ.

- تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ

Handwriting practice lines for the first letter.

اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ فِي الْخَارِجِ تَدْعُوهُ لِمِزَارَةِ مِصْرَ ،
وَمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْخَالِدَةِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِجَوْهَا الرَّائِعِ :

Handwriting practice lines for the second letter.

إِمْلَأْهُ صَاحِبًا

تَارِيخَ الرِّسَالَةِ

جُمْلَةً افْتِتَاجِيَّةً

الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ، وَالْمُرْسَلِ

جُمْلَةً خَتَامِيَّةً

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الِإِلْتِزَامَ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ

خَطًّا جَمِيلًا

نشاط (٧) : يرتب طفلك الجمل ؛ ليكون رسالة ويكتبها . نشاط (٨) : يكتب طفلك رسالة مراعيًا عناصر كتابة الرسالة .





عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ :



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

يَتَجَوَّلُ

يُشْعِلُ

اخْتَرَعَ

الْحَيَادُ



صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

الْهَاتِفُ

النَّاسُ

الْأَشْجَارُ

.....

نشاط (1) : يكتب طفلك جملاً كاملة معبرة عن كل صورة مستخدماً أسلوب النداء .
 نشاط (2) : يكتب طفلك جملاً تامة مستخدماً الكلمات الجديدة .
 نشاط (3) : يميز طفلك اللام اشمسمة واللام العمرية



اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
سَافَرَ أَبِي ، فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا :

إِلَى : وَالِدِي الْعَزِيزِ
أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأَخْبِرَكَ أَنَّي فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ ، وَحَصَلْتُ
عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ، وَتَمَّ تَكْرِيمِي بِمِيدَالِيَةِ ذَهَبِيَّةٍ.
أُحِبُّكَ يَا أَبِي .

مِنْ ابْنِكَ : زِيَادُ

(أ) كَتَبَ (زِيَادُ) الرِّسَالَةَ إِلَى _____

كَتَبَ (زِيَادُ) لِيُخْبِرَ أَبَاهُ أَنَّهُ _____

الْعُنْصُرُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ بِالرِّسَالَةِ هُوَ _____

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ _____

حَوَّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ ، وَالْعَكْسَ :

الْمَاضِيَ

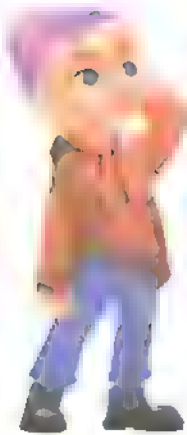
الْمُضَارِعُ

اهْتَمَّ

يَتَجَوَّلُ

اكتَشَفَ

يَخْتَرِعُ



مُشَاهِدَةٌ (٤) : يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةَ الْمَخْتَلِفَةَ
مُشَاهِدَةٌ (٥) : يَحْوِلُ طِفْلُكَ الْعَمَلَ الْمَاضِيَ إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ وَالْعَكْسَ





(أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِي .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ . بَعْدَ فِتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ ! أَيْنَ الْمُخَيِّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .

أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : فِعْلًا مَاضِيًا :

مَعْنَى (مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ) : جَمْعُ (الْجَبَلِ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

قَامَ الْأَصْدِقَاءُ بِالتَّجَوُّلِ لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ .

(ج) صِفْ مَكَانَ الْمُخَيِّمِ الْكَشْفِيُّ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْأَصْدِقَاءُ .

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

فِي الْعَامِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْعَرْدَقَةِ ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعْتُ بِرِحْلَةٍ سَفَارِي فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ ، قُمْنَا بِتَجْهِيزِ الْمُخَيِّمِ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ فَوَجَدْنَاهُ مَلِيئًا بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ ، وَكَانَ الْمُدْهَشُ أَنَّهُ يُطْلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، فِي الْمَسَاءِ قُمْنَا بِإِسْعَالِ النَّارِ لِإِقَامَةِ حَفْلِ شَوَاءٍ لِنَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الْبَدَوِيَّ ، كَمَا قُمْنَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَرِحَةِ ، كَمَا كَانَتْ رِحْلَةٌ رَائِعَةً !

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَعْنَى (تَجَوَّلْنَا) :

مُفْرَدُ (الْمَنَاطِقِ) :

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةٍ

كَانَ مَكَانُ الْمُخَيَّمِ يُطْلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

(ج) لِمَاذَا قَامَ الْمُتَحَدِّثُ وَوَالِدُهُ بِإِشْعَالِ النَّارِ ؟

السبب في ذلك أنَّهُ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(كريم) ، تَدَرَّبَ جَيِّدًا قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ.

ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ _____ أَسْنَانِي.

الْفَتَاةُ _____ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

مَا أَرَوَعَ الطُّيُورَ الْمُلَوَّنَةَ

أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مِنْ أَرَاكَ قَرِيبًا إِلَى حَفْلِ الْعَزِيزِ

٢٠٢٥/٥/١٠

أَحْمَدُ :

صَدِيقِي : أَحْمَدُ

أَنَا أَدْعُوكَ لِحُضُورِ عِيدِ مِيلَادِي الْأُسْبُوعِ

الْمُقْبِلِ فَسَوْفَ يَكُونُ يَوْمًا مَلِيًّا بِالْفِقرَاتِ وَالْعُرُوضِ.

يُوسُفُ :

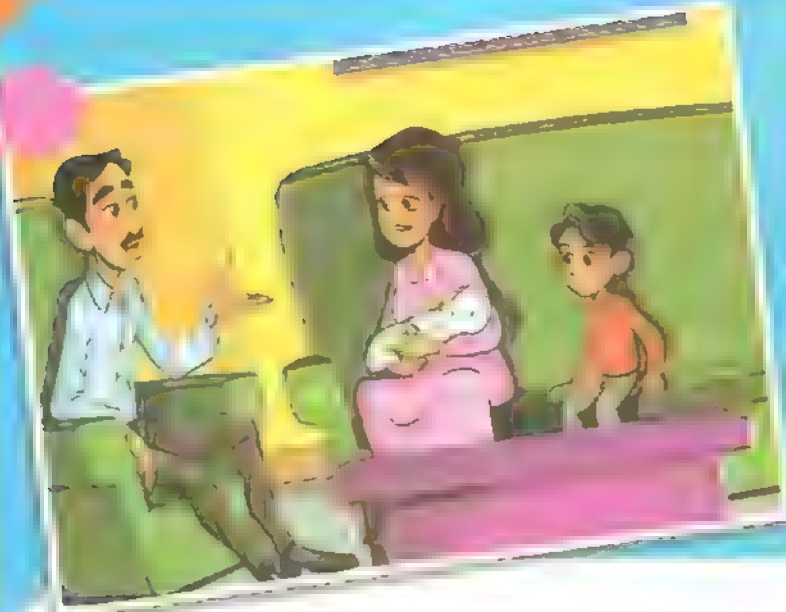
الْحَطَّ أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرَّحَلَاتُ الْكَشْفِيَّةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا.

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ
فِي الْمُجْتَمَعِ

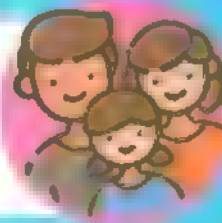


ذَات صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرُّضِيعَةُ ، وَقَالَ لَنَا : اجْتَمَعْتُ
مَعَكُمْ الْيَوْمَ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ. وَهَنَاكَ
الْعَدِيدُ مِنَ الْإِخْتِيَارَاتِ ؛ إِمَّا أَنْ أَسَافِرَ وَخِدِي وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْإِجَارَاتِ ، وَإِمَّا أَنْ
نُسَافِرَ مَعًا وَنَعِيشَ هُنَاكَ ؛ فَمَا رَأَيْكُمْ ؟

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا : أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا ، فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ وَقَالَ : مَا رَأَيْكَ أَنْتَ يَا (يَاسِرُ) ؟
قَلِيلًا ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي ، فَإِذَا سَافَرْتُ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ ...

سَأَلْتُ أَبِي : إِنْ سَافَرْتُ بِدُونِنَا فَكَيْفَ سَأَكُونُ ؟
سَأَكُونُ مَعَكُمْ فِي أَسْوَانَ ، وَنَحْنُ سَنَسَافِرُ مَعًا إِلَى أَسْوَانَ

تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه
هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باحتيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



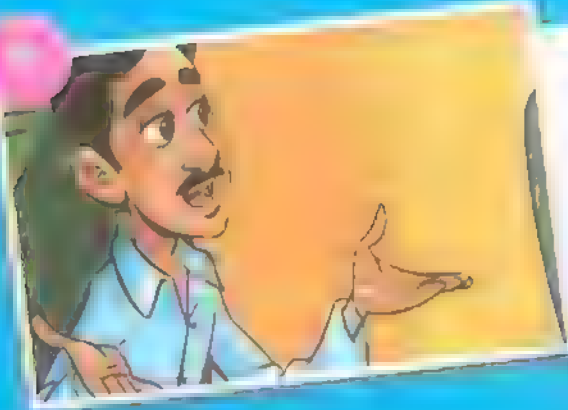
سَكَتُ :

الْإِجَارَاتُ :

أَعْلَمُكُمْ :



سَكَتَ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: وَلَكِنْ مَاذَا يَا (يَاسِرُ)؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ.
فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَ عَمِّي
وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ، فَهَمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَ
بِنَا، وَيَحْلُوْنَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ الْعَيْشُ بِدُونِهِمْ؟



أَبِي رَأْسُهُ وَقَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا (يَاسِرُ)،
فَأَنَا أَيْضًا بِالْإِظْمِئْتَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي،
وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا الْإِخْتِيَارُ.

اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ
خَبْرَةَ جَدِيدَةٍ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.



يَعْتَنُونَ:

يَجْوَارِنَا:

الْأُسْرَةُ:

أُحِسُّ:

حَرَكَ:

نَقِيزُ:



فِي مَسَاءٍ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَأَ مَعًا ، فَقُلْتُ لِأَبِي : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ لَقَدْ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ
اسْتِقْبَالًا رَائِعًا ؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ ، وَ مَعَنَا الْبَيْتَ ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لِعَيْتُ
بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ ، فَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا !



ذَاتَ نَهَارٍ ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي
وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ، فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا فَوَجَدْتُ
وَجْهَهَا أَضْمَرَ ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِ
مُمْسِكَةً بِيْظُنِهَا ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ مَاذَا
أَفْعَلُ الْآنَ ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَكِنْ
يَسْتَطِيعُ الْخُضُورَ سَرِيعًا ، وَلَسْنَا فِي
بَيْتِ الْعَائِلَةِ فَاسْتَنْجَدَ بِجَدِّي أَوْ
جَدَّتِي أَوْ عَمِّي ، وَبَدَأْتُ أُحْتِي فِي
الْبُكَاءِ فَهِيَ جَائِعَةٌ .

قَعَدْنَا : :أَعَدُّوا
تَتَوَجَّعُ : :أُظْلِبُ الْمُسَاعَدَةَ / أَسْتَعِينُ .
الْقُدُومُ : :فَرِحَ

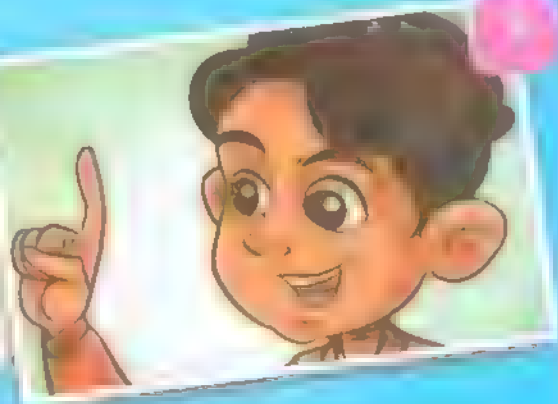


فَقُلْتُ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا ، فَتَحَرَّكُوا مَعِيَ بِسُرْعَةٍ ،
وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى ، وَكَلَّمَ الْآخِرَ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ ، وَأَخَذْتُنَا إِحْدَى
الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا ، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَّأَتْ وَنَامَتْ ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ
أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرُنُّ ؛ إِنَّهُ أَبِي ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرَنِي بِأَنْ
أُمِّي بِخَيْرٍ .



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَقَالَ أَبِي :
أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا (يَاسِرُ) ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ
بِحِكْمَةٍ .

فَرَدَدْتُ : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنْ
جِيرَانِي كَأَهْلِي ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ ؛ فَيَفْضِلُهُمْ
الْيَوْمَ بِسَلَامٍ .





صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

لَا يَشْعُرُ (الْأَبُ) بِالْإِطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِهِ مَعَهُ .

ذَهَبَ (يَاسِرٌ) مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا .

اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ (يَاسِرٍ) اسْتِقْبَالًا رَائِعًا .

سَاعَدَ الْجِيرَانُ أُمَّ (يَاسِرٍ) ، وَذَهَبُوا بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ يَوْمَ

كَانَ (يَاسِرٌ) يَشْعُرُ بِالْإِطْمِئْنَانِ فِي

عِنْدَمَا وَجَدَ (يَاسِرٍ) وَالِدَتَهُ مَرِيضَةً طَلَبَ مُسَاعَدَةَ

شَعَرَ (يَاسِرٌ) بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا

(اسْتَقْبَلُوهُمْ جَدًّا - سَاعَدُوا أُمَّهُ - لَعِبَ مَعَ أَوْلَادِهِمْ)

أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْعَمَلِ السَّفَرِ مَعًا بَيْتِ الْعَرِيْلَةِ أَسْوَانِ فَخُورًا

اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ تَمَّ نَقْلُهُ فِي

كَانَ (يَاسِرٌ) خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ لِبُعْدِهِ عَنِ

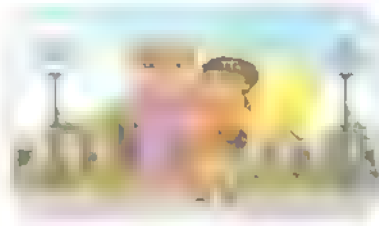
(ج) تَمَّ نَقْلُ عَمَلِ الْأَبِ إِلَى مَدِينَةٍ

اتَّفَقَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي النَّهَايَةِ عَلَى

كَانَ الْأَبُ بِ(يَاسِرٍ) ؛ لِأَنَّهُ فَكَّرَ وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ.



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ جَارِكَ :



رَتَّبَ الصُّورَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



كَيْفَ تَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَتَى جَارٌ جَدِيدٌ لِلسَّكَنِ بِجِوَارِ مَنْزِلِكَ ؟

مَرِضَتْ وَالِدَتُكَ فَجَاءَتْ ؟

نشاط (٤) : يكتب طفلك ما يجب عليه نحو الجار حسب كل صورة .

نشاط (٥) : يرتب طفلك الصور حسب أحداث القصة .

نشاط (٦) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع .





الدرس الثاني: القيم والمبادئ



استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

الجيران هم من يعيشون معنا في نفس الشقة.

يجب أن تقوم علاقاتنا بجيراننا على أساس الود والتعاون والاحترام.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

من واجبتنا نحو الجيران

استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١ - (نور) تلميذ في الصف الثاني الإعدادي.

يعمل والد (نور) في إحدى الدول العربية.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

طلب (نور) المساعدة من

استمع إلى الفقرة ص ٢٥٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

()

١ - العائلة هي أعلى ما يملكه الإنسان.

تقوم العلاقة بين أفراد الأسرة على الود والمحبة والتعاون.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- من واجبتنا نحو أفراد العائلة

(عقاب الصغير - بر الوالدين - عدم زيارة الأقارب)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٤ (مرتبة) على الطفل.
نشاط (١ ، ٢ ، ٣) . يجيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ نِهَائَتَهَا :

أُمّهَات

أُخْت

ت

طَائِرَة

كُرَة

مُعَلِّمَات

كَتَكُوت



مُهَنْدِسَة

شَجَرَة

أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

١٥١ نَظِيفٌ

١٥٢ طَائِرٌ

١٥٣ جَمِيلٌ

١٥٤ بَقَرٌ

١٥٥ حُجْرٌ

١٥٦ دَرَجٌ

١٥٧ نَافِذٌ

١٥٨ مَرَوْحٌ

أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبَ ، إِلَى الْحَدِيقِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ ، الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَا

الْمُخْتَلِفَ ، وَلَعِبَ ، مَعَ أَصْحَابِي ، وَأَكَلُ ، وَجَبَ

لَذِيذَ ، وَتَنَاوَلُ ، بَعْضُ الْمُثَلَّجَا

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ وَاکْتُبَهَا صَحِيحَةً :



نشاط (١) : يميز طفلك بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك التاء المربوطة مفصلة ومبسطة
نشاط (٣) : يستخدم طفلك التاء المربوطة والمفتوحة .
نشاط (٤) : يعبر طفلك عن الصور بكلمات تنتهي بتاء .

نشاط

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

أَقْلَامُ الْإِنْفَاءِ الْمَتَلَصِّ أَفْعَلُ مَفْعَلُ مَفْعُولُ أَفْعَلُ

المربوطة

المفتوحة

رَتَّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ، لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (ت - ع) :

(أ) (ب - غ - ؤ - ا) (ب) (و - ث - ت)

(ج) (ح - ا - ف - ؤ - ث) (د) (خ - ن - ؤ - ل)

(هـ) (ز - ؤ - هـ - ز) (و) (ن - ت - ب)

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا يَهَا مِنْ أَخْطَاءٍ :

(أ) النَحْلَتْ حَشَرْتُ مُفِيدَةً.

(ب) أَعَدُّهُ أُمِّي مَائِدَتِ الطَّعَامِ.

(ج) كَتَبَهُ (بَسَمْتُ) الدَّرْسِ.

(د) الشَّجَرْتُ مُثْمِرَتٌ.

اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً .



نَسَارِلُ

- نشاط (٥) : يقرأ طِفْلُكَ الكلمات ثم يحدد التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
 نشاط (٦) : يدمج طِفْلُكَ الحروف ليكون كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة .
 نشاط (٧) : يميز طِفْلُكَ أخطاء كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
 نشاط (٨) : يكتب طِفْلُكَ مراعيًا قواعد الكتابة .



أَبَحْتُ عَنْ

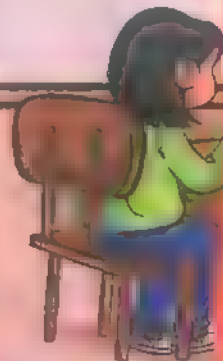
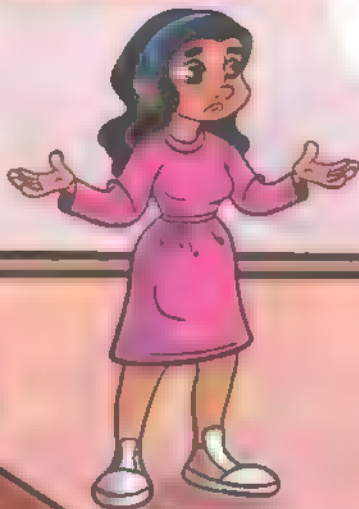
شَرِيكِ

قِصَّة

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ

لِوَلَدٍ صَغِيرٍ يُصْنَدُوقِ

طَعَامِهِ الْمَفْتُوحَ، وَتَيْنِ التَّلَامِيذِ.



الْمُعَلِّمَةُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ

وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟

فَأَنَا طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا

الصُّنْدُوقِ.

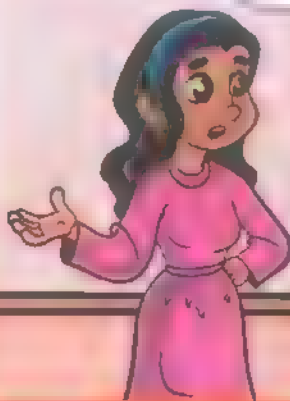


اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ لَعَلِّي

أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.

الْمُعَلِّمَةُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟

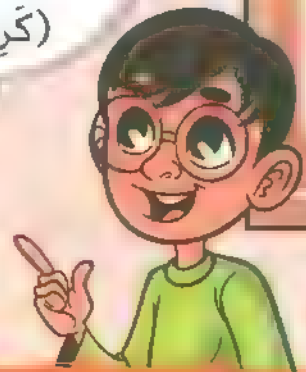
التَّلَامِيذُ: أَنَا (كَرِيمٌ).



كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا) : نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي
 سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أُنْحِتَ عَنْ
 الْمُعَلِّمَةِ : هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوَسِّعَ لِي أَكْثَرَ؟



كَرِيمٌ : كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي
 طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ،
 وَأَنَا أُنْحِتُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .
 الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ) : أَنْتَ جَمِيلٌ يَا
 (كَرِيمُ) ، وَأَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .



المفردات المدرسية

أَفْتَشُ	يَحْمِلُ	جَذَبَ نَظْرِي
رَفِيقُ	أَشَاهِدُ	يَتَحَرَّكُ/يَتَجَوَّلُ
أَرْجُو	تُبَيِّنُ/تُفَسِّرُ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

المفردات المدرسية

شُرَكَاءُ	تَلَامِيذُ	أَوْقَاتُ
أَيَّامُ	أَسْرَارُ	الْأَطْعِمَهُ
أُمَهَاتُ	الْخَيْرَاتُ	الْمَدَارِسُ
صِغَارُ	آحَادُ	أَوْلَادُ
مُعَلِّمَاتُ	صَنَادِيقُ	زُمَلَاءُ

المفردات المدرسية

أَخِيرًا	مَسَاءُ	صَرَفَ/نَقَرَ
الشَّرُّ	كَبِيرُ	بَطِيئًا
الْمُغْلَقُ	تَأْخُذُ مِنِّي	عَلَنُ
ابْتَعَدْتُ	قَلِيلًا	تَقِفُ
تَفْقِدُ	قَبِيحُ	يَبْدَأُ



التمرين الثاني: فهم النص

س ١ : ماذا سالت المعلمة ؟

ج : وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمَسِّكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

س ٢ : لماذا اقتربت المعلمة من (كريم) ؟

ج : لِتَكْتَشِفَ سِرَّ صُنْدُوقِ الطَّعَامِ الَّذِي يَنْتَقِلُ بِهِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

س ٣ : عن أي شيء سألت المعلمة (كريم) ؟

ج : سَأَلَتْهُ عَنِ اسْمِهِ ، وَعَنْ سَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِهِ طَعَامِهِ .

س ٤ : ماذا طلبت المعلمة من (كريم) ؟

ج : أَنْ يَجْلِسَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ .

س ٥ : لماذا لم يشاركه في تناول الطعام ؟

ج : لِيَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ مِنْ زُمَلَانِهِ يُشَارِكُهُ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

س ٦ : لماذا لم يشاركه في تناول الطعام ؟

ج : لِكَيْ يَتَعَلَّمَ التَّعَاوُنَ ، وَالْكَرَمَ ، وَالْمُشَارَكَةَ مَعَ الْآخَرِينَ .

س ٧ : ماذا تمنيت المعلمة لـ (كريم) ؟

ج : تَمَنَّتْ أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ بِسُرْعَةٍ .

س ٨ : ماذا تعلمت من (كريم) ؟

ج : تَعَلَّمْتُ التَّعَاوُنَ ، وَالْكَرَمَ ، وَالْمُشَارَكَةَ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَطَاعَةَ الْأُمِّ وَتَقْدِيرَ كَلَامِهَا .



١. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) لَفَتَ انْتِبَاهَهُ الْمُعَلِّمَةُ وَلَدٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

(ب) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ سِرَّ صُنْدُوقِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ تَسْأَلَ (كَرِيمًا).

(ج) كَانَ (كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ بَيْنَ فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ.

(د) كَانَ صُنْدُوقُ طَعَامِ (كَرِيمٍ) بِهِ طَعَامٌ قَلِيلٌ.

(هـ) كَانَ (كَرِيمٌ) يَبْحَثُ عَنْ شَرِيكِ لِيَتَنَاوَلَ مَعَهُ الطَّعَامَ.

٢. تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنَى الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ سِرَّ الصُّنْدُوقِ.

(ب) كَانَتْ وَالِدَةُ (كَرِيمٍ) تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى زُمَلَاءَهُ.

(يَبِيعُهُ لَ - يُسَاعِدُ بِهِ - يُشَارِكُ فِيهِ)

(ج) تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لَ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ بِسُرْعَةٍ.

(د) أَصِفْ خُلُقَ (كَرِيمٍ) بِأَنَّهُ خُلُقٌ

٣. رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ (كَرِيمًا) عَنْ سِرِّ الصُّنْدُوقِ .

(كَرِيمٌ) يَنْتَقِلُ بِصُنْدُوقِ الطَّعَامِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

الْمُعَلِّمَةُ تَتَمَنَّى لَ (كَرِيمٍ) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ سَرِيعًا .

(كَرِيمٌ) يُخْبِرُ الْمُعَلِّمَةَ بِسِرِّ الصُّنْدُوقِ .

٤. أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) مَنْ تُعْطِي الطَّعَامَ لَ (كَرِيمٍ) ؟

(ب) مَاذَا تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لَ (كَرِيمٍ) ؟



اختَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) جَمَالُ الْحَدِيقَةِ .
 (ب) كَانَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الطُّلَابِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ .
 (ج) أَرَدْتُ أَنْ سِرَّ الْقَمَرِ فَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنْهُ .
 (د) أَذْهَبُ أَنَا وَ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا .
 (هـ) أَن أَحْصَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ .
 (و) نَحْتَاجُ الْأَلْعَابَ الْجَمَاعِيَّةَ إِلَى شَرِيكِ .

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا :

(أ) لَقِيتَ انْتِبَاهِي

(ب) شَرِيكِ

(ج) زَمِيلٍ

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

وَأَخِيرًا

ثُمَّ

فِي الْبِدَايَةِ



نشاط (٥) : يستنتج طمعلك معاني الكلمات من خلال السياق الذي وردت فيه.
 مساهمة (٦) : يوظف طمعلك الكلمات التي تعلمها في جمل مختلفة.
 نشاط (٧) : يصل طفلك كل صورة بما يناسبها.



(لَهُمُ الْفَرَائِغُ) (أ) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَقَتِ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ . اقْتَرَبْتُ مِنْهُ ؛ لَعَلِّي أَكْشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ . الْمُعَلِّمَةُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ ، مَا اسْمُكَ ؟ التَّلَامِيذُ : أَنَا (كَرِيمٌ) . الْمُعَلِّمَةُ : لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ .

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : _____
- ٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : _____
- ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : _____
- ٤- صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ : _____
- ٥- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ : _____
- ٦- ظَرْفٌ مَكَانٍ : _____
- ٧- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : _____
- ٨- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : _____
- ٩- مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي) : _____
- ١٠- مُضَادٌّ (قَلِيلًا) : _____
- ١١- جَمَعَ (التَّلَامِيذُ) : _____
- ١٢- مُفْرَدٌ (أَطْعَمَهُ) : _____

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْوَقْتُ سِرُّ يَنْتَقِلُ طَعَامٌ كَثِيرٌ

- ١- وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَلَدًا مَعَهُ صُنْدُوقٌ مَفْتُوحٌ بِهِ _____
- ٢- كَانَ الطِّفْلُ _____ بِطَعَامِهِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ .
- ٣- اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (كَرِيمٍ) ؛ لِتَكْشِفَ _____ الصُّنْدُوقِ .
- ٤- أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَأْكُلَ (كَرِيمٌ) طَعَامَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ _____
- (ج) مَا الَّذِي لَقَتِ انْتِبَاهَهُ الْمُعَلِّمَةُ وَقَتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



لِلْحَدِيثِ وَالْكَثَرِ

اقْرَأْ ، وَلَا حِظْ :



هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ



هَذَا نَمِرٌ



هَذَا وَلَدٌ



هَذِهِ كُتُبٌ



هَذِهِ قِطَّةٌ



هَذِهِ بِنْتُ

نُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نُشِيرَ إِلَى شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ مَا.

(هذا - هذه - هؤلاء).

يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .

تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْعَاقِلَةِ وَغَيْرِ الْعَاقِلَةِ كَمَا تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ فَقَطْ .

تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْجَمْعِ الْعَاقِلِ فَقَطْ سَوَاءً أَكَانَ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا .

الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (الْمُشَارَ إِلَيْهِ).



لِلْحَدِيثِ وَالْكَثَرِ

صِلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا



نشاط (١): يوضح ولي الأمر لطفله أن من أسماء الإشارة للقريب (هذا - هذه - هؤلاء ...).

نشاط (٢): يصل طفلك كل صورة بما يناسبها من أسماء الإشارة .



اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

(أ) طفلة ذكية . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

..... مَعْلَمَاتٌ مَاهِرَاتٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(جـ) أَقْلَامٌ جَمِيلَةٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

..... صَدِيقِي الْعَزِيزُ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

..... عُمَالٌ نَشِيطُونَ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

أكمل ، كالمثال :

مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ .

مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .

عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ .

(د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ .

أكمل الفقرة الآتية باسم الإشارة المناسب مما يلي :

هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ

دَهَبْتُ الصَّيْفَ الْمَاضِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَقُلْتُ لِأُخْتِي انْظُرِي إِلَى

الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ، وَتَأَمَّلِي الْمَرْكَبَ الْجَمِيلَ، وَشَاهِدِي

الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ فِي سَعَادَةٍ، مَا أَرْوَعَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ !



تشارك

اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ :

قيم طفلك (اختبار تقييمي)

١- القراءة المفحرة من المخطون اقرأ ، ثم أجب :

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ زَمِيلِي (مَازِنَ) حَزِينٌ ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ نَسِيَ صُنْدُوقَ طَعَامِهِ بِالْمَنْزِلِ وَيَشْعُرُ الْآنَ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي ثُمَّ فَتَحْتُ صُنْدُوقَ طَعَامِي ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا ، وَارْتَسَمَتِ الْابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ (مَازِنَ) ، فَمَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ وَمُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ !
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (رَفِيقِي) : مُضَادَّ (الشَّبَعِ) :

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ٤- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَنَاوَلَ بَطَلَ الْقِصَّةِ طَعَامَهُ مَعَ صَدِيقِهِ (مَازِنَ) يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي.

٢- بَطَلَ الْقِصَّةِ مُتَّعَاوِنٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

(ج) لِمَادَا كَانَ (مَازِنَ) حَزِينًا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ؟

٢- اكتب وحرر أكمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْقِمَامَةُ فِي الشَّارِعِ.

(ب) الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

(ج) تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْابْتِدَائِيِّ.

(د) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟

٣- (الخط) اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَشَارَكَ جَمِيعًا فِي الْخَيْرَاتِ !

٤- الإملاء اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



مِنْ أَهْلِ الْوَلَدِ الَّتِي تَوْجَدُ فِي حَيَاتِنَا ..

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ وَالْفَصْلِ ، وَالْمَدْرَسَةِ ،
وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ
لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ، وَالْحِفَافِ عَلَى الْمَكَانِ .

أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَافِ عَلَى تَارِيخِهِ ، وَيَظْهَرُ
التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا :
دُورُ الْأَيْتَامِ ، وَدُورُ الْمُسْنِينَ .

وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تَعْنِي الْغِذَاءَ ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ
زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَافِ عَلَى



العمل على المرونة

العمل على المرونة

التَّعَاوُنُ	الْمُشَارَكَةُ	الطَّبِئَةُ
الأَخْلَاقُ	الآدَابُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ	إِعَانَةُ
	الرَّعَايَةُ / الْحِمَايَةُ	يَنْضَمُّ / يَتَّحِدُ
	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَآدَابٍ مَوْرُوثَةٍ	بُيُوتُ
	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ	كِبَارِ السَّنِّ
الْمَعَارِضُ	أَمَاكِنُ لِيَبِيعَ الْمُتَتَجَاتِ	تُبِيحُ
الْبَيْئَةُ	الطَّبِئَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ	مُلَاقِمَةُ



المعروف والمجهول

الأَخْلَاقُ	أَمَّاكِنُ	أَبْنَاءُ
الْمَعَارِضُ	الْأَسْرُ	الْأَوْطَانُ
الْمَشَارِيعُ	الْأَغْذِيَّةُ	الْأَحْيَاءُ
دُورُ	الْمَدُنُ	الْأَيْتَامُ

الكلمات المشابهة

التَّخَاذُلُ	السَّيِّئَةُ	الشُّبَابُ
التَّخْلِي/الانْسِحَاب	الإِهْمَالُ	يَفْتَرِقُ
تَتَعَدَّمُ/تَغِيبُ	مَوْتُنَا	يَخْتَفِي



تحليل النص في سؤال وجواب

س ١ : لماذا يتعاون الكل ؟

ج : لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ .

س ٢ : فيم يجتمع أبناء الوطن الواحد ؟

ج : فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ .

س ٣ : ما الذي يعتبره المواطنون في مصر

ج : - دُورُ الْأَيْتَامِ ، وَدُورُ الْمُسْتَنِينَ .

- الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .

- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ .

س ٤ : ما الذي توفره المعمار والمشاريع ؟

ج : تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .

س ٥ : ما أهمية التعاون في حياتنا ؟

ج : بِالتَّعَاوُنِ نَحَقِّقُ النَّجَاحَ وَالتَّقَدُّمَ .

• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١١١..... مِنْ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

١١٢..... يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ ل..... فِي الْمَهَامِّ.

(ج) مِنْ أُمَثِلَةِ التَّعَاوُنِ فِي مِصْرَ

١١٣..... الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْتَةِ مِنْ أَشْكَالِ

١١٤..... ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١١٥..... يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا دَاخِلَ فَصْلِهِمْ.

١١٦..... الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْتَةِ لَيْسَ مَسْئُولِيَّتَنَا.

١١٧..... الْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوقَّرُ الْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ لَيْسَتْ مِنْ صُورِ التَّعَاوُنِ.

١١٨..... يَجِبُ أَنْ يَتَعَاوَنَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.

١١٩..... يَجِبُ عَلَيْنَا تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِكِبَارِ السَّنِّ.

١٢٠..... اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

أَرْضٌ وَهَوَاءٌ وَمِيَاهُ

١٢١..... يَجِبُ أَنْ يَقُومَ الْمُجْتَمَعُ بِرِعَايَةِ

(ب) نَتَّعَاوُنُ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

(ج) جَدِّي وَجَدْتِي مِنَ الْمُسْنِينَ.

١٢٢..... يُحَافِظُ النَّاسُ عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ



الهدف (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي .

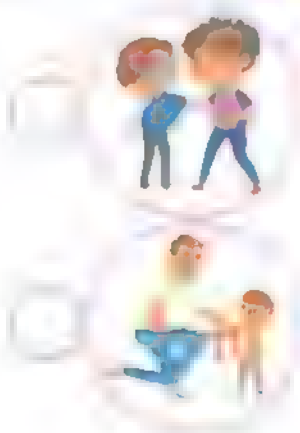
يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ ، وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا :
دُورُ الْأَيْتَامِ ، وَدُورُ الْمُسْنِينَ ، الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ ، زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ .

- ١ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ٢ - حَرْفَ جَرٍّ :
- ٣ - اسْمًا مَوْصُولًا : ٤ - جَمْعًا :
- ٥ - حَرْفَ عَطْفٍ : ٦ - مُفْرَدًا :
- ٧ - مُضَادًّا (قَلِيلَةً) : ٨ - مَعْنَى (كِبَارِ السِّنِّ) :
- ٩ - مُفْرَدًا (خِدْمَات) : ١٠ - جَمْعَ (سَعَر) :

(ب) صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١ يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ لِلْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ.
- ٢ لَا يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.
- (ج) اذْكُرْ بَعْضَ أَشْكَالِ التَّعَاوُنِ وَخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ فِي مِصْرَ .

الهدف ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الصورة التي بها خلق كريم :



نشاط (٤) (أ) : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد . (ب - ج) : يجيب طفاك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٥) : يرسم طفاك وجهًا ضاحكًا أمام الصور المعبرة عن خلق كريم .





لاحظ واكتشف

(أ) اقرأ الجمل الآتية ولا حظ الكلمة الأولى في كل جملة :



يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ. ١ - يُسَاعِدُ جَدَهُ. ٢ - رَسَمَتِ اللُّوْحَةَ. ٣

الجملة السابقة تَبْدَأُ بِأَسْمَاء () - () - () : لِذَا فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

(ب) اقرأ الجمل الآتية ، ولا حظ الكلمة الأولى في كل جملة :

(أَحْمَدُ) دُرُوسَهُ. ١ - الْوَلَدُ جَدَهُ. ٢ - (هُدَى) اللُّوْحَةَ.

الجملة السابقة تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ () - () - () : لِذَا فَهِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

الجملة الاسمية : هي التي تَبْدَأُ بِاسْمٍ .
الجملة الفعلية : هي التي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .



لاحظ وتعلم

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ. ١ - لَوْنَتِ (بَسْمَةً) اللُّوْحَةَ. ٢

الْعِلْمُ نُورٌ. ٣ - الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ. ٤

حَافِظٌ عَلَى النِّظَامِ. ٥ - التَّعَاوُنُ خُلُقٌ كَرِيمٌ. ٦

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
نشاط (٢) : يميز طفلك الجملة الاسمية والجملة الفعلية.



نشاط

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، وَالْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، كَالْمِثَالِ :

- الطِّفْلُ قَرَأَ الْقِصَّةَ .

(ب) الدِّيكُ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ .

يَرَسُمُ الطِّفْلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

(د) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

تَتَعَاوَنُ الْأُسْرَةُ فِي نِظَافَةِ الْبَيْتِ .

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ



رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً اسْمِيَّةً وَمَرَّةً فِعْلِيَّةً :

الْفَضَاءُ - فِي - . - الطُّيُورُ - تُحَلِّقُ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

نشاط (٣) : يحول طفاك الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس.
نشاط (٤) : يعبر طفاك عن كل صورة بجملة فعلية مرة وجملة اسمية مرة أخرى.
نشاط (٥) : يرتب طفاك الكلمات ليكون جملة فعلية مرة وجملة اسمية مرة أخرى.



السؤال : اخرج من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

اتَّفَقَ أَهْلُ الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ عَلَى تَجْمِيلِ الْحَيِّ بِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ ، وَوَضَعَ صَنَادِيقَ الْقُمَامَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ. احْتَاجَتْ تِلْكَ الْفِكْرَةُ إِلَى تَعَاوُنِ الْجَمِيعِ ، فَقَامَ فَرِيقٌ مِنَ أَهْلِ الْحَيِّ بِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَغَرْسِهَا وَسَقْيِهَا بِالْمَاءِ ، كَمَا قَامَ فَرِيقٌ آخَرُ بِشِرَاءِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى شَوَارِعِ الْحَيِّ ، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْبَحَ الْحَيُّ جَمِيلًا وَنَظِيفًا ، وَأَطْلَقَ النَّاسُ عَلَيْهِ (حَيَّ الْأَشْجَارِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (مُشَارَكَةً) : مُضَادَّ (قَبِيحًا) :

اسْمًا : فِعْلًا :

(ب) اكْمِلْ :

اتَّفَقَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى تَجْمِيلِ الْحَيِّ بِزِرَاعَةِ
قَامَ فَرِيقٌ مِنَ أَهْلِ الْحَيِّ بِتَوَازِيْعِ صَنَادِيقٍ عَلَى شَوَارِعِ الْحَيِّ.
(ج) مَاذَا أَطْلَقَ النَّاسُ عَلَى الْحَيِّ بَعْدَ تَجْمِيلِهِ ؟

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

..... زَمَلَانِي فِي الْفَضْلِ.

(مَا أَرْوَعَ الْبَحْرُ!) أَسْلُوبٌ

..... (غَرَّدَ الْعَصْفُورُ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ

التَّعَاوُنُ مِنْ أَجْمَلِ السُّلُوكِيَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ :

الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ ، وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :



الموادّ
القصصية

القصص
القصصية

اقرأ القصة القصيرة التالية ، ولاحظ تحليلها في الجدول :

العصفور والفيل

في غابة مليئة بالأشجار الكبيرة ، عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش صغير فوق شجرة عالية . ذهبت الأم لإحضار طعام للطيّافير الصغار ؛ فهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَان . هبّت رِيحٌ شديدة هزّت العُش ، فَوَقَعَ العُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا . مرَّ فيلٌ طيّبٌ ، فَرَأَى العُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ ، فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ ، وَأَعَادَهُ لِلْعُش . جَاءَتِ العُصْفُورَةُ الْأُمُّ ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .

تحليل عناصر القصة

العصفور والفيل.	عنوان القصة
العصفور الصغير - العصفورة الأم - الفيل.	الشخصيات
الغابة.	المكان
في أحد الأيام.	الزّمان
ذهبت الأم لإحضار طعام للطيّافير الصغار.	الحدث
هبّت رِيحٌ شديدة هزّت العُش ، فَوَقَعَ العُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ.	المشكلة
أعاد الفيل العصفور إلى العُش ، ثُمَّ جَاءَتِ العُصْفُورَةُ الْأُمُّ ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.	الحل
يُحْكِي أَنَّ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - وَفَجْأَةً - وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ - وَفِي النِّهَايَةِ.	الخلاصة

[أحداث كتابة قصة قصيرة]

القصة القصيرة : هي حكاية مكتوبة لها موضوع معين ؛ يفرض تعليم الطفل قيمة معينة. ولكي نكتب قصة قصيرة لابد من مراعاة عناصر كتابة القصة القصيرة وهي :

- 1- العنوان.
- 2- الزّمان.
- 3- المكان.
- 4- الشخصيات.
- 5- البداية.
- 6- المشكلة.
- 7- النهاية.
- 8- جعل الربط.

نشاط (1) : يقرأ ولي الأمر لطفله القصة ويوضح له عناصرها مستعينًا بالجدول .



اقرأ القصة التالية ، ثم حللها إلى عناصرها :

الطفل غير المطيع

يُحْكِي أَنَّ فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ كَانَتْ تَعِيشُ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنَ الْآبِ وَالْأُمِّ وَطِفْلٍ صَغِيرٍ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ وَمَعَهَا صَغِيرُهَا وَطَلَبَتْ مِنْ صَغِيرِهَا أَنْ يَنْتَظِرَهَا فِي مَكَانِهِ وَلَا يَتَحَرَّكَ حَتَّى تَأْتِيَ ، وَفَجْأَةً رَأَى الطِّفْلُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ عَادَتِ الْأُمُّ فَلَمْ تَجِدِ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ فَظَلَّتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فِي السُّوقِ وَهِيَ خَائِفَةٌ عَلَيْهِ . وَفِي النِّهَايَةِ رَأَى صَاحِبُ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ الطِّفْلَ ، وَسَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ وَسَاعَدَهُ فِي أَنْ يَجِدَ أُمَّهُ ، فَرَحَتِ الْأُمُّ بِعُودَةِ طِفْلِهَا ، وَشَكَرَتْ صَاحِبَ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ ، شَعَرَ الطِّفْلُ بِالنَّدَمِ وَاعْتَذَرَ لِأُمِّهِ ، وَوَعَدَهَا أَنَّهُ لَنْ يُكَرِّرَ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً .

الأسئلة

1- من هو بطل القصة؟	الطفل الصغير
2- ما هي الشخصيات في القصة؟	الأم ، الأب ، الطفل الصغير ، صاحب محل الألعاب
3- ما هي الأحداث في القصة؟	ذهبت الأم إلى السوق مع الطفل الصغير ، رأى الطفل الصغير محل الألعاب ، ذهب الطفل الصغير إلى محل الألعاب ، عادت الأم ولم تجد الطفل الصغير ، بحثت الأم عن الطفل الصغير ، وجد صاحب محل الألعاب الطفل الصغير ، شكرت الأم صاحب محل الألعاب ، وعد الطفل الصغير أنه لن يكرر ذلك مرة ثانية
4- ما هي العبرة من القصة؟	يجب على الأطفال أن يطيعوا آبائهم وأن لا يخرجوا عنهم دون إذنهم
5- ما هي القيم التي تتجلى في القصة؟	الطاعة ، المسؤولية ، الندم ، الاعتذار ، الوعد
6- ما هي المشاعر التي تتجلى في القصة؟	القلق ، الخوف ، الحزن ، الفرح ، الندم ، الاعتذار ، الوعد
7- ما هي المواقف التي تتجلى في القصة؟	الذهاب إلى السوق ، البحث عن الطفل الصغير ، العثور على الطفل الصغير ، الاعتذار ، الوعد
8- ما هي النتائج التي تتجلى في القصة؟	عاد الطفل الصغير إلى أمه ، شكرت الأم صاحب محل الألعاب ، وعد الطفل الصغير أنه لن يكرر ذلك مرة ثانية



جمل الربط

نشاط (2) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة القصة وتحليل عناصرها في الجدول .



نشاط

اكتب قصة قصيرة مستعينا بالعناصر الموجودة بالجدول التالي :

عنوان القصة	الأرنب الصغير.
الأم - الأرنب الصغير - الأسد.	
الغابة.	
في صباح يوم مشرق.	
خرجت الأرنبة الأم للبحث عن طعام ، وطلبت من الأرنب الصغير عدم الخروج من الجحر.	
خرج الأرنب الصغير من الجحر ، وراح يلعب في الغابة فسمع زئير الأسد ، فهرب مسرعاً واختبأ في جحر صغير بين صخرتين حتى ابتعد الأسد.	
عادت الأرنبة الأم فلم تجد الأرنب الصغير فشعرت بالقلق ، وفجأة رأت الأرنب الصغير يدخل إلى الجحر مسرعاً ، احتضن الأرنب الصغير أمه واعتذر لها عن الخروج من الجحر ، ووعدّها ألا يفعل ذلك مرة أخرى.	
يُحكى أن - وفجأة - وفي أثناء ذلك - وفي النهاية .	

نشاط (٣) - يكتب طفلك قصة قصيرة مستعينا بتحليل معد مسبقاً .





اكتب قصة قصيرة ، وارسمها :

Blank lines for writing the story.



مُشكلة القصة

بداية القصة

زمانا ومكانا للقصة

خطا جميلا مناسبًا

نهاية القصة

إملاء صحيحًا

علامات الترقيم

جمل زبط

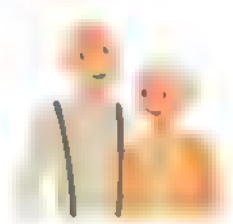
نشاط (٤) يساعد ولي الأمر طفله في كتابة قصة قصيرة مراعيًا عناصر القصة ، ثم يعبر عما كتبه بالرسم





النشاط الثاني

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ () :

أ. سُلْخَفَا ب. حُو ج. أَخ د. فَرَّاشَ

هـ. سَعَادَ و. النَّحْلَ ز. بَيْو ح. عَزِيزَ

ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

أ. زَهْرَةٌ رَائِعَةٌ ب. عَمَّالٌ مُتَعَاوِنُونَ .

ج. أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ د. جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ .

هـ. قِصَصٌ مُفِيدَةٌ و. مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، وَالْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

أ. تَشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .

ب. (أَحْمَدُ) يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .

ج. عَالِجُ الطَّبِيبِ الْمَرِيضَ .

د. التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ .

نشاط (١) : يعبر طفلك عن كل صورة بالكلمة المناسبة .

نشاط (٢، ٣، ٤) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .







مراجعة الوحدة الأولى

التيه من الوحدة الأولى (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوْجَدُ فِي حَيَاتِنَا .. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ وَالْفَصْلُ ،
وَالْمَدْرَسَةِ ، وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ،
وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ .

١ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : فِعْلًا مُضَارِعًا :

٢ مَعْنَى (الْمُشَارَكَةِ) : مُضَادُّ (الإِهْمَال) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ خُلُقٌ كَرِيمٌ .

٢ لَيْسَ مِنَ الصَّرُورِيِّ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .

(ج) لِمَاذَا يَتَعَاوَنُ الْجَمِيعُ ؟

الفرقة المنجزة من الوحدة الأولى (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

اسْمِي (مُحَمَّدٌ) وَفِي اثْنَاءِ جُلُوسِي بِالصَّفِّ لَقِيتُ انْتِبَاهِي أَنَّ (مَاجِدًا) زَمِيلِي
يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ أَخْبَرَنِي أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَهُوَ
يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ عَلَيْهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَقْلُقْ ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ اسْتَأْذَنْتُ
وَالِدَتِي وَدَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّةِ أُمِّهِ ، فَوَجَدْنَاهَا قَدْ تَحَسَّنَتْ
وَأَصْبَحَتْ بِأَفْضَلِ حَالٍ ، شَكَرْتَنِي (مَاجِدٌ) وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ مُقَرَّبَيْنِ .

١ مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي) : مُفْرَدَ (زُمْلَانِي) :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

كَانَ (مَاجِدٌ) يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ

٢ كَانَ (مَاجِدٌ) يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ ؛ لِأَنَّ أُمَّهُ

(ج) لِمَاذَا دَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى بَيْتِ (مَاجِد) ؟

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) جُمْلَةٌ : _____

(ب) _____ مُعَلِّمَتِي. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ ؛ جِسْمِي . كَلِمَةٌ () بِهَا : _____

(حَرْفُ جَرٍّ - لَامُ تَغْلِيلٍ - حَرْفُ عَطْفٍ)

يَجِبُ أَنْ نُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِ

(التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تَعِيشُ سَمَكَةً وَابْتَنَتْهَا فِي الْبَحْرِ ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ
السَّمَكَةُ الْأُمُّ لِإِحْضَارِ الطَّعَامِ لِلْسَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ ابْنَتِهَا عَدَمَ الذَّهَابِ نَحْوَ
الشَّاطِئِ . وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تُطْعَمْ وَالِدَتَهَا ، وَخَرَجَتْ نَحْوَ الشَّاطِئِ ، فَأَلْقَى
الصَّيَّادُ الشَّبَاكَ عَلَيْهَا ، وَلَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ بِصُعُوبَةٍ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ أَحَدِ فَتَحَاتِ الشَّبَكَةِ
لِصِغَرِ حَجْمِهَا ، وَهَرَبَتْ خَائِفَةً ، فَوَجَدَتْ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ ، فَأَرْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهَا ،
وَاعْتَذَرَتْ عَمَّا فَعَلَتْ ، وَتَعَلَّمَتْ أَلَّا تَعْصِيَ أَوَامِرَ وَالِدَتِهَا.

(أ) الزَّمَانُ :

(ب) الْمَكَانُ :

الشَّخْصِيَّاتُ :

(د) الْمُشْكِلَةُ :

النِّهَايَةُ :

(الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

والآن مع

ما يجب عليك فعله

(معاني المفردات التي
وردت بالكتاب المدرسي).

الأساليب والتراكيب

الأساليب والتراكيب

علم ما سبق دراسته.

التقييمات النهائية.

قطع نصوص الاستماع

المحررة من المحتوى.

الإجابات النموذجية.



القطار الكهربائي

القطار الكهربائي

القطار الكهربائي

يَحْزَنُ

الْمُحِبَّةِ

صِفَاتُ

جَمِيلَةٌ

أَسْقَلُ

الطَّيْنُ

يَحْزَنُ

رَسَمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنطَقَةٍ

مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ

حَقَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

تُوجَدُ

جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ

الْإِنْسَانُ

القطار الكهربائي

أَرَدْتُ

جِلْدٌ

تَعَبٌ

أَلْبَسْتُ

طِفْلٌ صَغِيرٌ

كَثِيرٌ

أَفْعَلُ فِعْلاً سَيِّئاً

أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ

القطار الكهربائي

أَبْعَدُ

يُشَاهِدُ

دَوْلٌ

أَثْبَتُ وَأَسْكُنُ

أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ

قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

تَضَائِقُ

أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَتَّصِلُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الدُّوَلِ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ



صاف من الضم

الضمة على الهمزة
الضمة على الألف

الضمة على الألف

آلَهْ تَنْسَجُ الْخُيُوطُ عَلَيْهَا	تَنْسَجُ
فَمَا شَأْنُ يُوَضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ	آرَاءُ
كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ	زِينَةٌ
نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ	حَاصِلٌ
عَلَامَةٌ / إِشَارَةٌ	اسْمٌ مُمَيِّزٌ
الْجَدُّ هُوَ وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ	سَاعَدَتْ
قَرِيْبَةٌ إِلَى قَلْبِي	مُنْعِيْنٌ

الضمة على الألف

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخِيْمَةَ	فَقَدْتُ
يَتَحَرَّكُ / يَتَنَقَّلُ	الْأَخْصَنَةَ
أَوْقَدَ / أَضَاءَ	كَيْرًا
ابْتِكَارٌ	

الضمة على الألف

جَذَبَ تَظْرِي	رَفِيقٌ
مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	يُشَارِكُ
أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ	كِبَارِ السَّنِّ
الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ	

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُّبِ :



أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلامَةٍ تَرْقِئِمُ مُنَاسِبَةٍ (- :) :

مَا أَرْوَعَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ صَدِيقِكَ وَلِيد.

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْأَسَدِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

هـ) هَلْ رَأَيْتَ الْبَرْقَ مِنْ قَبْلُ (و) مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّمَاءِ لَيْلًا

أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ جَمَلٌ : تَلْمِيزٌ

ب) ١- أَطِبَاءٌ : طَبِيبٌ ٢- مُعَلِّمَاتٌ : أُسُودٌ

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ :

أ) أَزْهَارٌ : أَشْجَارٌ ، (وَرُودٌ - أَنْهَارٌ - صَغِيرٌ)

ب) أَلْوَانٌ : أَلْحَانٌ ، (حَزِينٌ - أَسْنَانٌ - أَفْرَاحٌ)

يَنْسُونُ : لَيْمُونٌ ، (أَشْجَانٌ - زَيْتُونٌ - فُسْتَانٌ)

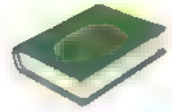
شَيْمَاءٌ : عَلِيَاءٌ ، (وَلَاءٌ - أَسْمَاءٌ - أَسْرَارٌ)

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ ، كَالْمِثَالِ :

أَزْهَارٌ

زَهْرَتَانِ

زَهْرَةٌ



اُنْفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا () :

(أ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ فِي الْبَيْتِ.

(ب) تَصْرُخُ الْفَتَاةُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

(ج) يَحْضُرُ الْأَبُ الْحَفْلَةَ.

(د) أَسْتَخْدِمُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ، مُسْتَحْدِمًا () كَالْمِثَالِ :

(أ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟

(ب) لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ؟

(ح) لِمَاذَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟

(د) لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكَّرًا؟

(هـ) لِمَاذَا تَذَكِّرُ دُرُوسَكَ؟

نشاط (٥، ٦، ٧) : يطبق طُفْلُكَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوْلِنَا.



عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



اسْتَخْدِمَ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ :

(أ) أَنْ يُصَمِّمَ لَوْحَةً.

(ب) أَنْ يَخْتَرِمَ كِتَابَ السُّنَنِ.

(ج) أَنْ يَقْرَأَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

(د) أَنْ يَشْرَبَ الْعَصِيرَ.

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

أَغْلِقِ الْمِصْبَاحَ النَّوْمِ .

أَنْظِفْ الْأَطْبَاقَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

(ج) أَحِبْ تَأَمَّلْ مَنْظَرَ السَّمَاءِ

تَشْقِشِقُ الطُّيُورُ

اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

١- قَ - هُ ٢- أ - بَاقُ ٣- قَ - يَرَةٌ

(ب) ١- قَا - وَسُ ٢- قَا - نُ ٣- عِ - بٌ (نَ - نُ - نَ)

(ج) ١- حَ - يِبُ ٢- عَ - بَةٌ ٣- مَ - عَمَةٌ (لُ - لُ - لُ)

صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

أَكْرَمَ	لَعَبَ	كَلَّمَ	جَلَسَ	فَتَحَ	بَدَأَ
أَتَى	أَمْسَكَ	أَخَذَ	أَتَى	أَتَى	أَتَى

عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ :



فِعْلُ
أَمْرٍ



فِعْلُ
مُضَارِعٍ



فِعْلُ
مَاضٍ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

مَدْرَسَتِي الْغَالِيَةُ.	زُهَّورٌ بَيْضَاءُ.
أَطْفَالٌ صَغَارٌ.	كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ.
كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ.	حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ.

حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

يُرَدِّدُ التِّلْمِيذُ نَشِيدَ بِلَادِي.

(ب) الْوَلَدُ يُحِبُّ تَعَلَّمَ فَنُ التَّحْتِ.

(ج) سَافَرَ الْآبُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ.

(د) الْفَتَاةُ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



سأله : حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي (اكتب اسم الجملة : الاسم المفعول) :

لَا يَلْعَبُ (رَامِي) بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ؟

لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ .

(د) مَا أَحْلَى طَعْمَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ !

فَكَّرَ جَيِّدًا قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

سأله : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ : الطَّعَامَ.

تَذَهَبُ لِلْعَمَلِ ؟ صَبَاحًا.

يَقِفُ الْقِطُّ ؟ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

(يَاسِرٌ) ، حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(ا) نُجُومٌ لَامِعَةٌ. (اسم إشارة)

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً ، وَبِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



اكتب الكلمات الآتية بطريقة صحيحة :

(أ) أَلَاءٌ : (ب) أَدَانٌ : (ج) قُرْآنٌ :

مُعَلِّمٌ : سَكَّرَ : كَمُمُونٌ :

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يُمَارِسُ (مُحَمَّدٌ) الرِّيَاضَةَ.

ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.

، سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ .

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَنَا فَلَا حُورَ مَا هِرُونَ .

هُوَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

هَذِهِ مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ .

حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (أ) :

(أ) شَاهَدَ الْأَبُ الْمُبَارَاةَ .

(ب) الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ .

يَقْكُرُ الطِّفْلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

صَنَّفْ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :

أَمَامَ - غَدًا - خَلْفَ - فَوْقَ - صَبَاحًا - مَسَاءً.

ظَرْفُ زَمَانٍ

ظَرْفُ مَكَانٍ



المراد السحره من سحره (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) رِوَايُ مِصْرِيٌّ ، حَازَ عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ ، مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ (الثَّلَاثِيَّةُ) ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .

١- ضَمِيرٌ غَائِبٌ : _____ ٢- كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ : _____

مَعْنَى (حَاصِل) : _____ مُضَادُّ (أَسْوَأ) : _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) رِوَايُ مِصْرِيٌّ . ()

حَازَ (نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِل) فِي النَّحْتِ .

(ج) مَا أَشْهَرُ أَعْمَالِ (نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) ؟

المراد السحره من سحره (أ) اقرأ ، ثم أجب :

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، يَمُرُّ مَجْرَى النَّيْلِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيقِيَّةِ ، مِثْلُ : مِصْرَ وَالسُّودَانِ وَغَيْرِهِمَا ، النَّيْلُ لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ مِنْهَا أَنَّهُ يَسْقِي الْإِنْسَانَ ، وَيَرْوِي الزَّرْعَ ، وَلِذَلِكَ تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَعَدَمُ إلقاءِ الْقَمَامَةِ فِيهِ .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (فَوَائِدِ) : _____ (مَنَافِع - أَضْرَار - نَتَائِج)

مُضَادُّ (أَطْوَل) : _____

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- النَّيْلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ _____

تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ مِنْ _____

(ج) ادْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ نَهْرِ النَّيْلِ .

اختر الصواب مما بين القوسين :

يقف المعلم (100) التلاميذ ، كلمة () ظرف

انطلق القطار من المحطة . جملة

يا (مريم) ، الصدق خلق حميد . أسلوب

لماذا تجب المحافظة على نهر النيل

(التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

هل تعرف ما هي المدينة التي تلقب بـ (عروس البحر الأبيض المتوسط) ؟
إنها الإسكندرية ، وهي مدينة رائعة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، جوها معتدل
صيفاً ممطر شتاءً ، بها العديد من الأماكن الأثرية ، مثل : قلعة قايتباي ، وعمود
السواري ، فما أجمل هذه المدينة !

(أ) اسم المكان :

(ب) المناطق الأثرية :

(ج) وصف الجو :

اكتب ما يلي بخط النسخ :

السياحة مصدر مهم للدخل القومي لمصر .

اكتب ما يملأ عليك :

طالع : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ .. يَا كَرِيمُ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَتَرْتُمُ عَنِّي ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا ! فَتَسَاءَلْتُ : أَلَيْ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟ فَرَدَّ صَاحِبُهَا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا .

١- أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ : _____ ٢- ظَرْفُ زَمَانٍ : _____

مَعْنَى (أَوْقَدْتُهَا) : _____ مَفْرَدَ (إِشَارَاتٍ) : _____

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

سَمِعَ (كَرِيمُ) بَعْضَ _____ تُنَادِي عَلَيْهِ .

الْإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا (كَرِيمُ) هِيَ _____

(ج) يَمَ شَعَرَ (كَرِيمُ) بَعْدَمَا عَتَرَ عَلَيْهِ الْقَائِدُ وَالْأَصْدِقَاءُ ؟ _____

طالع : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ، فِي الْبِدَايَةِ كَانَ النَّاسُ يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ كَالْجِيَادِ مَثَلًا ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَمَّ رِبْطُ الْحَيَوَانَاتِ بِعَرَبَاتٍ بَسِيطَةٍ ؛ لِتَقْلِ الْبَضَائِعِ ، ثُمَّ تَطَوَّرَ الْأَمْرُ مَعَ ظُهُورِ النَّقْلِ الْبَحْرِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمَرَائِكِبِ ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ تَطَوُّرًا هَائِلًا بِاخْتِرَاعِ السُّفُنِ وَالطَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَعْنَى (الْجِيَادُ) : _____

٢- مُفْرَدُ (وَسَائِلُ) : _____ (وَسِيلَةٌ - سَائِلٌ - سُؤَالٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

فِي الْبِدَايَةِ كَانَ النَّاسُ يَسْتَخْدِمُونَ السُّفْنَ لِتَقْلِ الْبَضَائِعِ .

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ الْآنَ تَطَوُّرًا هَائِلًا .

(ج) لِمَاذَا قَامَ النَّاسُ بِرِبْطِ الْحَيَوَانَاتِ بِعَرَبَاتٍ بَسِيطَةٍ ؟ _____

أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَقْطَفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (أداة نفى)
 (ب) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. (فعل أمر)
 (ج) كُتِبِي الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا. (اسم إشارة)
 (د) مِنْ مُحَمَّدٍ. (علامة ترفيم)

اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ

الغِذَاءُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ - تَعَالَى - عَلَى الْبَشَرِ ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِ الطَّعَامِ ، فَهُوَ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ ، كَمَا يَمُدُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ جِسْمَهُ عَلَى النُّمُوِّ ، وَإِذَا لَمْ يَحْرِصِ الْإِنْسَانُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ تَضَعُفُ صِحَّتُهُ وَيُصَابُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ وَنَشَاطِهِ .

- (أ) عُنْوَانُ الْمَقَالِ :
 (ب) جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ :
 (ج) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ :

اكَتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

اشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى جَمِيعِ نِعَمِهِ.

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(كْرِيمٌ) مُبْتَسِمًا : نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ الْمُعَلِّمَةِ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ ؟ (كْرِيمٌ) : كُلُّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي . الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتَ جَمِيلٌ يَا (كْرِيمٌ) ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ : _____ صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :

مَعْنَى (رَفِيقٍ) : _____ مُضَادٌّ (تَأْخُذُ مِنِّي) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

كَانَ (كْرِيمٌ) يَتَحَدَّثُ مَعَ _____ فِي الْفِقْرَةِ .

كُلُّ يَوْمٍ تُعْطِي الْأُمُّ (كْرِيمًا) _____ كَثِيرًا .

(ج) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ يَبْحَثُ (كْرِيمٌ) ؟

اقْرَأِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسْمَ صُورَةٍ لِأَعَزُّ أَصْدِقَائِنَا ، فَرَسَمْتُ صُورَةَ لِصَدِيقَتِي (وَلَاءَ) فَكَانَتْ مَلَامِحُهَا كَالْآتِي : بَشَرْتُهَا بِنِصَاءٍ ، وَشَعَرُهَا أَسْوَدُ كَثِيفٌ ، وَلَدَيْهَا وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ ، وَأَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ ، أَعْجَبَتِ الرَّسْمَةُ الْمُعَلِّمَ ، وَصَفَّقَ لِي زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَعْنَى (كَثِيفٌ) : . (كَثِيرٌ - خَفِيفٌ - نَاعِمٌ)

جَمْعُ (وَجْهٍ) : . (وَاجِهَاتٌ - وَجُوهٌ - مُوَاجِهَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَسَمَتِ الْفَتَاةُ صُورَةً رَائِعَةً لِأُمِّهَا . ()

أَعْجَبَتِ الرَّسْمَةُ الْمُعَلِّمَ وَصَفَّقَ الزُّمَلَاءُ لـ (وَلَاءَ) . ()

(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ ؟

أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ. يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا.

ب. يَلْعَبُ (بَاسِمٌ) فِي الْحَدِيقَةِ.

(ج) يَضْرِبُ (مُحَمَّدٌ) الْقِطَّةَ .

(انْفِ الْجُمْلَةَ)

أَيْنَ وَضَعْتَ الْحَقِيبَةَ

السعر ندى اقرأ القصة الآتية ، ثم أجب :

يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي ، فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ رَأَيْتُ صَدِيقِي (عُمَر) جَالِسًا حَزِينًا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ ، فَقَالَ لِي : يَا (مُحَمَّدُ) نَسِيتُ صُنْدُوقَ طَعَامِي فِي الْبَيْتِ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَقْلُقْ يُمَكِّنُنِي اقْتِسَامُ طَعَامِي مَعَكَ فَهُوَ كَثِيرٌ ، وَأَخِيرًا جَلَسْنَا مَعًا وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَسَعِدْتُ كَثِيرًا لِأَنِّي سَاعَدْتُ صَدِيقِي (عُمَر).

(أ) الزَّمَانُ :

(ب) الْمَكَانُ :

(ج) الْبِدَايَةُ :

(د) الْمَشْكَلَةُ :

(هـ) النِّهَايَةُ :

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ!

اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَجَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ إِلَّا نَادِرًا ، وَبِهَا أَثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : مَعْبَدِ هَيْبَسَ ، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ مِثْلُ : جَبَلِ الْكْرِيسْتَالِ .. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ ، فَأُصْحَحَ اسْمُهَا (الوادي الجديد) .

٢- أسلوب نفى :

فِعْلًا مُضَارِعًا :

مُضَادَّ (مُنْفَرَّة) :

مَعْنَى (تُوجَدُ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ

مِنْ أَثَارِ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ مَعْبَدُ

(ج) عَلَامَ تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةُ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟

اقرأ ، ثم أجب :

الْقَدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ أَبْهَرُوا الْعَالَمَ بِمَا تَرَكُوا بَعْدَهُمْ مِنْ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فَقَدْ بَنَوْا الْأَهْرَامَاتِ وَهِيَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ، وَأَقَامُوا الْمَعَابِدَ وَكَتَبُوا عَلَى جُدْرَانِهَا بِاللُّوَانِ جَذَابَةً مَازَالَتْ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، فَمَا أَجْمَلَ الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ !

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَعْنَى (خَالِدَةٌ) :

مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةٌ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ . ()

الْقَدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ لَمْ يُبْهَرُوا الْعَالَمَ بِحَضَارَتِهِمْ . ()

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الَّتِي تَرَكَهَا الْقَدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ .

٣ (الأساليب والركب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ)

(ب) تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ.

(ج) الْوَالِدُ الصَّحِيفَةَ.

(د) يَصِلُ الْقِطَارُ فِي مَوْعِدِهِ.

٤ (التعبير الكتابي) اقْرَأ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

٢٠٢٥/٥/١٠

إلى : (علي)

صديقي العزيز : (علي)

سَمِعْتُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ أَنَّكَ أَصَبْتَ فِي اثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ
الْقَدَمِ ، أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ ، كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ

مِنْ : (ماهر)



(أ) اسم المرسل :

(ب) اسم المرسل إليه :

(ج) موضوع الرسالة :

(د) الجملة الختامية :

٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَحْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ حَتَّى نَحَقِّقَ أَهْدَافَنَا.

٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟ نصوص استماع (الموضوع الأول : النيل الذي أعرفه)

نشاط (١) ص ١٥

أنا (محمد) أعيش مع أسرتي في محافظة القاهرة ، ويعيش جدي في محافظة الإسكندرية ، نزور جدي كل جمعة لنقضي معه يوم الإجازة ، يوم الجمعة الماضي كان الجو غير مستقر فلم نذهب إلى الإسكندرية كعادتنا ، كم أنا حزين بسبب ذلك .

نشاط (٢) ص ١٥

أنا (منى) ذهبت مع أسرتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة الأقصر لزيارة الآثار الموجودة بها ، ومما لفت انتباهي أن الجو كان معتدلاً في مدينتي مدينة الإسكندرية ، ولكن عندما وصلنا إلى الأقصر كان الجو شديد الحرارة وهذا بالضبط ما تعلمته في المدرسة فالأقصر تقع جنوب مصر ، وكلما اتجهنا جنوباً ارتفعت درجة الحرارة .

نشاط (٣) ص ١٥

الخريطة وسيلة مهمة لمن يريد السفر من مكان إلى مكان آخر ، تساعدنا الخريطة في تحديد أماكن البلاد والمحافظات والمدن المختلفة ، وأول من رسم خريطة للعالم هو العالم العربي (أبو عبد الله محمد الإدريسي) .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : سكان النيل)

نشاط (١) ص ٥٨

النوبة جزء غالي من أرض مصر ، تقع النوبة جنوب مصر ، أهلها طيبون ودودون يكرمون ضيوفهم ويحسنون معاملتهم ، لأهل النوبة عادات وتقاليدها ورثوها من أجدادهم ، ولهم ملابس جميلة تميزهم ، أتمنى أن أزور النوبة يوماً ما .

نشاط (٢) ص ٥٨

تتميز بيوت أهل النوبة بشكلها المختلف عن بقية البيوت في محافظات مصر ، وهي بيوت جميلة المظهر متناسقة البناء تزينها الزخارف والنقوش الرائعة ، يبني بعض أهل النوبة بيوتهم من الطوب اللبن المخلوط بجريد النخل ويستخدمون جذوعه في تسقيف هذه البيوت .

نشاط (٣) ص ٥٨

تتميز أفراح أهل النوبة باحتفالاتها الرائعة التي ورثوها عن أجدادهم ، وظلوا محافظين عليها إلى الآن ، حيث يرقصون رقصات جميلة ويرتدون زيهم الخاص ويتناولون الطعام اللذيذ الذي تشتهر به بلاد النوبة كما يغنون أغاني جميلة على الحان آلات موسيقية لا يستعملها غيرهم .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : الحفاظ على النيل)

نشاط (١) ص ٩٥

يعد نهر النيل أطول نهر في العالم ، حيث يوجد في قارة إفريقيا ، ويتدفق من الجنوب إلى الشمال ويصب مياهه في البحر الأبيض المتوسط ، بفضل مياهه قامت في مصر أعظم الحضارات ، فهو مصدر مهم للمياه العذبة التي تستخدم في الشرب والزراعة .

نشاط (٢) ص ٩٥

نهر النيل هو شريان الحياة في مصر ، وبدونه تصبح مصر صحراء جرداء ، ويفضله أصبحت التربة في مصر خصبة صالحة للزراعة ، ولذلك يجب علينا الحفاظ عليه وعدم إلقاء المخلفات فيه وتوعية الناس بأهميته وضرورة حمايته من التلوث .

نشاط (٣) ص ٩٥

الماء هو أساس البقاء لجميع الكائنات الحية ، فهو سر حياة الإنسان والحيوان والنبات ، وهو نعمة كبيرة لا يدرك قيمتها إلا من فقدوها ، فهو يساعد الجسم على التخلص من السموم والمواد الضارة ، ويعمل على تنظيم درجة حرارة الجسم كما أنه يساعد في تحسين عملية الهضم .



المحور الرابع : التواصل نصوص استماع (الموضوع الأول : تواصل الفنون)

نشاط (١) ص ١٢٨

تتعدد الطرائق التي يمكن للإنسان من خلالها التعبير عن ثقافة بلده كالرسم والغناء والشعر والكتابة وغيرها ، فمثلا يمكن التعبير عن ثقافة مصر بالرسم عن طريق : رسم الأهرامات وأبي الهول وعلم مصر وغير ذلك ، كما يمكن أيضا التعبير عن ثقافتها بالكتابة عن طريق وصف عادات أهلها وتقاليدهم والكتابة عن علمائها ومظاهر الحضارة بها .

نشاط (٢) ص ١٢٨

في يوم من الأيام طلبت معلمة الرسم من التلاميذ رسم لوحة تعبر عن ثقافة بلدنا مصر ليتم عرضها في معرض المدرسة ، فقام (قاسم) برسم لوحة رائعة رسم فيها الأهرامات وأبي الهول ونهر النيل وشمس مصر الساطعة ، حازت هذه اللوحة على إعجاب كل من رآها ، ووقفوا منبهرين أمامها وصدق له جميع الحضور .

نشاط (٣) ص ١٢٨

يعشق المصريون تراب وطنهم ، وهم مستعدون للتضحية بأنفسهم من أجل رفعة ولذلك كتبوا العديد من القصائد في حب هذا الوطن كما كتبوا العديد من الروايات المعبرة عن الحياة في مصر قديما وحديثا ، ودعوا جميع الشعوب العربية والغربية لزيارتها لرؤية آثارها ومعابدها وفنونها المختلفة ؛ حتى يعلم الجميع مقدار عظمت حضارة مصر .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : وسائل التواصل)

نشاط (١) ص ١٧٠

نمارس في مدرستنا العديد من الأنشطة مثل نشاط المسرح المدرسي الذي من خلاله نستطيع تقديم العديد من العروض والمسرحيات المختلفة لتعليم وغرس القيم عند المشاهدين ، في البداية يتم اختيار التلاميذ الذين لديهم موهبة التمثيل وبعد ذلك يتم تدريبهم على أداء أدوارهم على المسرح أكثر من مرة قبل يوم العرض ، ويوم العرض يحرص جميع الممثلين على إتقان دورهم لإسعاد المشاهدين .

نشاط (٢) ص ١٧٠

الصمم هم ذوو الإرادة الذين فقدوا حاسة السمع إما منذ ولادتهم وإما نتيجة التعرض لحادث ، ونتيجة لفقدانهم حاسة السمع فهم لا يستطيعون النطق أيضا لأن الإنسان يكتب اللغة من الاستماع إلى المحيطين به ، ولذلك تحرص الدولة على توفير المدارس المختصة بتعليم ذوي الإرادة سمعيا حتى يستطيعوا التواصل مع المجتمع .

نشاط (٣) ص ١٧٠

ذات يوم كنت راكبا السيارة مع والدي ، وعندما نظرت من النافذة لفت انتباهي لافتة كتب عليها (مدرسة المستقبل للصم والبكم) فسألت والدي : كيف يتعلم الصم وهم فاقدون لحاسة السمع ؟ فرد والدي : إنهم يتعلمون عن طريق لغة الإشارة ، إلى جانب أنهم يستطيعون تعلم الكتابة بشكل طبيعي لأن لديهم حاسة الإبصار مثلنا تماما .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : التواصل في المجتمع)

نشاط (١) ص ٢٠٨

الجيران هم من يسكنون معنا في نفس المجمع السكني الذي نعيش فيه أو يشاركوننا نفس الشارع أو المنطقة التي نسكن فيها ، ويجب أن تقوم علاقتنا بجيراننا على أساس الود والتعاون والاحترام ، فنشاركهم في الأفراح والأحزان ونساعدهم وقت الحاجة ، كما يجب علينا عدم إزعاجهم أو إيذائهم .

نشاط (٢) ص ٢٠٨

أنا (نور) تلميذة في الصف الثاني الابتدائي ، أعيش مع أمي في شقة في عمارة سكنية ، سافر والدي ليعمل في إحدى الدول العربية ، ذات يوم مرضت أمي بشدة ، ووقفت في حيرة ماذا أفعل وأنا بمفردي والدي يعمل خارج البلاد ؟ فذهبت إلى جارتنا السيدة (هدى) وطلبت منها المساعدة ، فأنت معي على الفور ونقلنا أمي إلى المستشفى واستطعنا إنقاذ الموقف وهنا عرفت أن جيرانني كأهلي .

نشاط (٣) ص ٢٠٨

العائلة هي أعلى ما يملكه الإنسان ، فالوالدان قاما برعايتنا وتربيتنا منذ الصغر وشعرنا معهما بالأمان ، ومع إخوتنا عشنا العديد من الذكريات والأحداث ، ومن الجد والجددة اكتسبنا خبرات الحياة ، ولذلك يجب أن تقوم العلاقة بين أفراد العائلة على الود والمحبة والتعاون واحترام الكبير والعطف على الصغير ، وبر الوالدين ، وصلة الرحم حتى نشعر بالأمان والانتماء للعائلة وهو شعور يحتاج إليه كل منا .

الإجابات النموذجية

(ج) تختلف في لون البشرة أولون العينين أو شكل الأنف أو كثافة الشعر.

ص ٨٨ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) الكتابان مفيدان. (ب) لن أذهب إلى المدرسة غدًا.

(ج) (د) لا تلق القمامة على الأرض.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) غنى من في المركب الأغاني الجميلة.

(ب) كنا سعداء جدًا بمنظر النيل الجميل والخضرة

المحيطة به - مستمتعين بالجوار الرائع.

(ج) تناولنا الأطعمة اللذيذة التي أعدتها أمي.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

(الحفاظ على النيل) ص ١٢٠ - ١٢١

ص ١٢٠ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- أنت. ٢- إلى. ٣- شكرًا. ٤- ليري.

٥- تزجج. ٦- أخذ.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) حفر مجرى آخر للماء بعيدًا عن البطة.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- دول. ٢- نهمل.

ص ١٢١ : (ب) ١- دولة. ٢- الجنة.

(ج) يجب علينا أن نحافظ على مياهه نقية عذبة ، ولا نلقي

به قاذورات.

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ما أوسع. (ب) داخل.

(ج) لم يشرب الولد العصير. (د) لا ترفع.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) القراءة غذاء العقول.

(ب) القراءة متعة للقارئ بالإضافة إلى أن لها أهمية كبيرة

للإنسان.

(ج) لأن لها دورًا كبيرًا في زيادة معلوماته ومعرفته بالأحداث

من حوله ، تحافظ على صحة العقل ، تقلل من القلق

والتوتر قبل النوم.

(د) لذلك ننصح الجميع بالقراءة ولو صفحة واحدة كل يوم.

إجابة تقييم عام على الموضوع الأول

(النيل الذي أعرفه) ص ٤٩ - ٥٠

ص ٤٩ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- الأنهار. ٢- الأم. ٣- خصائص.

٤- بأسف. ٥- الأخضر - الأصفر.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) عن البحار والأنهار.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- ما أروع الطبيعة في محافظة جنوب سيناء !

٢- الأماكن. ٣- تتميز. ٤- العديد.

٥- تقع. ٦- شرق

ص ٥٠ : (ب) ١- محمية رأس محمد. ٢- جنوب سيناء.

(ج) بالعديد من الأماكن السياحية الجذابة التي يستمتع

السائحون بقضاء وقت جميل فيها.

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ما أسرع الصاروخ! (ب) (ج) كيف. (د) الطيور.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- شاطئ / حار / دافئ / السباح / معبد أبي سمبل.

نشاط (٥) (الخط) :

- يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

نشاط (٦) (الإملاء) :

- يكتب طفلك ما يملأ عليه مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

(سكان النيل) ص ٨٧ - ٨٨

ص ٨٧ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- ذهبت. ٢- أنا. ٣- حد. ٤- الجديدة.

(ب) ١- (ج). ٢- (✓).

(ج) قالت : انظر جيدًا ، ملاحظنا متشابهة إلى حد كبير.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- البشرية. ٢- يسيء.

(ب) ١- ملامحه. ٢- شعب.

اجابة تقييم عام على الموضوع الاول

(تواصل الفنون) ص ١٦٤ - ١٦٣

ص ١٦٤ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- ليشعرها . ٢- فكرة .

٣- بماذا تفكر يا (حمدي) ؟ ٤- شألاً .

٥- اقتراحات . ٦- هدية .

(ب) ١- العيد . ٢- شألاً .

(ج) نعم ، أعجبه .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- ألقاب . ٢- صوت .

(ب) ١- اسم مميز . ٢- انتهت .

ص ١٦٣ : (ج) ١- (✓) . ٢- (×) .

(د) في سن الطفولة .

نشاط (٣) (الأساليب والتركيب) :

(أ) لن . (ب) لا تلعب .

(ج) ما أئذ . (د) ⑤

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) صباح يوم الجمعة الماضي .

(ب) على النشاط .

(ج) خالد وأبوه وأمه والولد الذي كان يفرق .

(د) كان الولد يفرق في البحر ويصرخ بصوت عال .

اجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

(وسائل التواصل) ص ١٩٩ - ٢٠٠

ص ١٩٩ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- أين المخيم ؟

٢- ذهب .

٣- مخيم .

٤- الجبال .

(ب) ١- (×) .

٢- (✓) .

(ج) المكان واسع ، مليء بالجبال والصخور والرمال .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- تحركنا .

٢- المنطقة .

ص ٢٠٠ : (ب) ١- الفردقة .

٢- الأحمر .

(ج) لإقامة حفل شواء لتناول الطعام البدوي .

نشاط (٣) (الأساليب والتركيب) :

(أ) يا . (ب) لأعالج .

(ج) رسمت . (د) ①

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- إلى / العزيز / حفل / أراك قريباً / ومن .

اجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

(التواصل في المجتمع) ص ٢٣٤ - ٢٣٥

ص ٢٣٤ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- التعاون من الأخلاق الكريمة . ٢- يتعاون .

٣- التعاون . ٤- الحفاظ .

(ب) ١- (✓) .

٢- (×) .

(ج) للمشاركة في المهام ، ومساعدة المحتاج ، والحفاظ

على المكان .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- لفت انتباهي . ٢- زميلي .

(ب) ١- حزيناً . ٢- مريضة .

(ج) ليعلمن على صحة أم (ماجد) ؛ لأنها كانت مريضة .

ص ٢٣٥ : نشاط (٣) (الأساليب والتركيب) :

(أ) فعلية . (ب) هذه .

(ج) لام تعليل . (د) ②

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) في صباح أحد الأيام .

(ب) في البحر .

(ج) السمكة الأم - السمكة الصغيرة - الصياد .

(د) خروج السمكة الصغيرة نحو الشاطئ ، وإلقاء الصياد

الشبكة عليها .

(هـ) خروج السمكة الصغيرة بصعوبة من أحد فتحات

الشبكة ، واعتذارها للسمكة الأم ، وتعلمها عدم

مخالفة أوامر أمها .